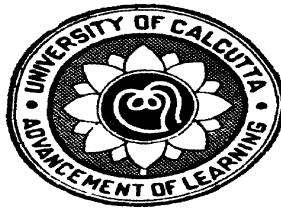
ব্রাহ্মণ-রোমান-ক্যাথলিক-সংবাদ

ব্রাহ্মণ-রোমান-ক্যাথলিক-সংবাদ

ভুষণার রাজপুত্র
দোম আন্তোনিয়ো দো রোজারিয়ো
প্রণীত

পর্ত্তুগালের অন্তঃপাতী এভোরার সাধারণ গ্রন্থালয়ে রক্ষিত পুথি হইতে
কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক ও সেনেটের সদস্য
শ্রীসুরেন্দ্রনাথ সেন
কর্ত্তৃক সম্পাদিত

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে প্রকাশিত
১৯৩৭

ARGUMENT BETWEEN A ROMAN CATHOLIC AND A BRAHMAN

By Prof. Surendranath Sen :

Siva Chhatrapati.
Foreign Biographies of Shivaji.
Administrative System of the Marathas.
Military System of the Marathas.
Studies in Indian History.

In preparation

Six Decades of the Maratha Navy
With Prof. H. C. Ray Chaudhuri
Groundwork of Indian History.

ARGUMENT AND DISPUTE UPON THE LAW BETWEEN A ROMAN CATHOLIC AND A BRAHMAN

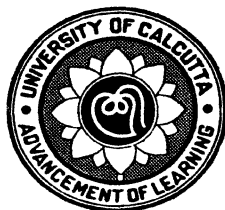
BY

DOM ANTONIO,

Son of the King of Busna

EDITED BY

SURENDRA NATH SEN

Professor and Fellow, Calcutta University

PUBLISHED BY THE

UNIVERSITY OF CALCUTTA

1937

আশুতোষের পদাভিষিক্ত

আশুতোষাত্মজকে

প্রাচীনতম বাঙ্গালা গদ্য-পুস্তক

কৃতজ্ঞতার সামান্য নিদর্শন-স্বরূপ

অর্পিত হইল।

সূচীপত্র

নিবেদন

১৯২৫ সালে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অর্থানুকূল্যে পর্ত্তুগীজ সরকারী দপ্তরের কাগজ-পত্র দেখিবার জন্য গোয়া নগরে যাই। তথাকার গ্রন্থালয়ে কুহ্না রিভার-সঙ্কলিত এভোরার পুঁথিপত্রের তালিকায় একজন বাঙ্গালী রাজপুত্রের লেখা একখানি পুস্তকের বিবরণের প্রতি আমার দৃষ্টি স্বভাবতঃই আকৃষ্ট হয়। কলিকাতায় ফিরিয়া পর্ত্তুগীজ দপ্তরের ঐতিহাসিক কাগজপত্রের যে বিবরণ লিখিয়াছিলাম, তাহাতে প্রসঙ্গতঃ ভূষণার রাজপুত্র-লিখিত পুস্তকেরও উল্লেখ ছিল। সৌভাগ্যক্রমে স্যার রাসবিহারী ঘোষ বৃত্তি পাইয়া ঐ বৎসরই আমি বিলাত যাত্রা করি। ১৯২৬ সালের শেষ ভাগে ঐতিহাসিক গ্রন্থ ও চিঠিপত্রের সন্ধানে পর্ত্তুগালে গিয়াছিলাম। পর্ত্তুগীজ ভাষায় লিখিত ভারতবর্ষ-সম্বন্ধীয় সকল পুস্তক ও কাগজপত্র পড়িবার অবকাশ আমার ছিল না। মারাঠা ইতিহাসের উপাদান-সংগ্রহের জন্যই বিশ্ববিদ্যালয় আমাকে বৃত্তি দান করিয়াছিলেন; সুতরাং তাহাই ছিল আমার মুখ্য উদ্দেশ্য। মনে মনে ইচ্ছা ছিল যে অবসর পাইলে দোম আন্তোনিয়োর পুথিখানির খোঁজ লইতে হইবে। আমি প্রায় তিন মাস পর্ত্তুগালে ছিলাম। তাহার মধ্যে পনের দিনের বেশী এভোরায় থাকিবার সুবিধা হয় নাই। রোমান হরফে লেখা হইলেও বাঙ্গালা ভাষা যাহার অনধিগম্য তাহার পক্ষে নির্ভুলভাবে এই পুথি নকল করা সম্ভব নহে। লাইব্রেরীর একজন কেরাণীকে ঐতিহাসিক চিঠিপত্রগুলি নকল করিবার ভার দিয়াও আমি সমগ্র পুথিখানি নকল করিবার সময় পাই নাই। বিশেষ অনুরোধ করিয়াও পুথিখানি লাইব্রেরীর বাহিরে আনিবার অনুমতি পাই নাই। পাইলে হয়ত সমগ্র পুথি নকল করিয়া আনিতে পারিতাম। যাহা হউক প্রথম ৮৩ পৃষ্ঠা ও শেষের দুই পৃষ্ঠা নকল করা হইয়াছিল। তাহাই এখানে মুদ্রিত হইল। বাকী ৩৫ পৃষ্ঠার প্রতিলিপি যদি কখনও পাওয়া যায় তবে ভবিষ্যতে প্রকাশ করিবার ইচ্ছা রহিল। প্রাচীন বাঙ্গালা গদ্যের নিদর্শন-হিসাবেই এই পুস্তক পঠিত হইবে। সুতরাং যদি কখনও ঐ ৩৫ পৃষ্ঠার প্রতিলিপি না পাওয়া যায় তাহাতেও বিশেষ ক্ষতি হইবে বলিয়া মনে হয় না।

দেশে ফিরিয়া "বার্ষিক বসুমতী"তে এই পুস্তকের একটি অতি সংক্ষিপ্ত বিবরণ প্রকাশ করিয়াছিলাম। চারি বৎসর পূর্ব্বে অধুনা-লুপ্ত "উপাসনা"য় প্রথম ১৭ পৃষ্ঠা ছাপা হয়। ইতিমধ্যে কয়েক জন বন্ধু এই পুস্তক প্রকাশের জন্য অনুরোধ করিয়াছেন। কিন্তু অনবসর, অসুস্থতা ও ছাপাখানার বিভ্রাটে এই কার্য্যে অতিশয় বিলম্ব হইয়া গিয়াছে।

মুদ্রিত পুস্তকে চৌকা ব্রাকেটের মধ্যে মূল পুথির পৃষ্ঠার সংখ্যা দেওয়া হইয়াছে। রোমান হরফে লেখা অংশ যাহাতে নির্ভুল হয় তাহার জন্য যত্নের ত্রুটি হয় নাই। তথাপি ভুল-ভ্রান্তি থাকাই সম্ভব। ভবিষ্যতে হয়ত যোগ্য ব্যক্তিরা এই পুস্তক-সম্বন্ধে আলোচনা করিতে চাহিবেন। তাঁহাদের সুবিধার জন্য মূল পুথির যে নকল করিয়া আনিয়াছিলাম তাহা কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের বাঙ্গালা পুথি-বিভাগে প্রদত্ত হইল।

বাঙ্গালা আমার মাতৃভাষা হইলেও আমি ভাষাতত্ত্ববিৎ নহি। প্রাচীন বাঙ্গালা সাহিত্যের সহিত ঘনিষ্ঠ পরিচয়ও আমার নাই। কেবল মাতৃভাষার সামান্য সেবা করিবার লোভে এই পুস্তকের সম্পাদনভার যোগ্য লোকের হস্তে অর্পণ করিতে পারি নাই। আশা করি, এই অতি স্বাভাবিক দুর্ব্বলতা সহৃদয় সাহিত্যিকগণের নিকট ক্ষমার অযোগ্য বলিয়া বিবেচিত হইবে না।

রোমান হরফে লেখা বাঙ্গালা গদ্য-পুস্তক-সম্বন্ধে বাঙ্গালা ভাষায় অনভিজ্ঞ পণ্ডিতদিগেরও কৌতূহল থাকিতে পারে, এই জন্য একটি সংক্ষিপ্ত ইংরাজী বিবরণও বাঙ্গালা প্রস্তাবনার পরে মুদ্রিত হইল।

এই পুস্তক-সম্পাদনে আমি বন্ধুবর শ্রীযুক্ত শৈলেন্দ্রনাথ মিত্র, শ্রীযুক্ত প্রিয়রঞ্জন সেন ও কল্যাণীয় অধ্যাপক সুধীরকুমার দাশের নিকট নানাবিধ সাহায্য পাইয়াছি। আশুতোষ কলেজের অধ্যাপক শ্রীযুক্ত আশুতোষ ভট্টাচার্য্য মহাশয়ও আমাকে নানা বিষয়ে সাহায্য করিয়াছেন। নবগোয়া-নিবাসী অধ্যাপক পাণ্ডুরঙ্গ পিস্সুর্লেকর আমার জন্য গোয়া দপ্তর হইতে ফাদার আম্ব্রোসিয়োর পত্র নকল করিয়া পাঠাইয়াছেন। এভোরার পুথির শিরোনামা ও প্রস্তাবনার আলোকচিত্র লিস্বন বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক দাভিদ লোপেসের অনুগ্রহে পাইয়াছি। পরম স্নেহভাজন শ্রীমান্ শশিভূষণ দাশগুপ্ত শব্দসূচী সঙ্কলন করিয়া দিয়াছেন। কলিকাতার সেন্ট জেভিয়ার্স কলেজের কর্ত্তৃপক্ষ আমাকে তাঁহাদের সংগৃহীত পর্ত্তুগীজ পুস্তকগুলি দেখিতে দিয়া বাধিত করিয়াছেন। এই জন্য তাঁহাদের সকলের নিকট কৃতজ্ঞতা স্বীকার করিতেছি।

এই সাম্প্রদায়িক উষ্ণতার যুগে একটি কথা বিশেষ করিয়া বলা প্রয়োজন। দোম আন্তোনিয়োর পুথিতে হিন্দুধর্ম্মের নিন্দা আছে। আমি নিজে হিন্দু, বিশ্ববিদ্যালয়ের কর্ত্তৃপক্ষেরও হিন্দু-বিদ্বেষের কারণ নাই। বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাসে প্রাচীন গদ্যের নিদর্শন-হিসাবে এই বইখানির কিছু মূল্য আছে বলিয়াই বিশ্ববিদ্যালয় কর্ত্তৃক ইহা প্রকাশিত হইল। সাধারণের নিকট হিন্দুর ধর্ম্মমত হেয় প্রতিপন্ন করিবার অভিসন্ধি সম্পাদক অথবা প্রকাশকের নাই, থাকিতে পারে না। এই জাতীয় পুস্তক বেশী বিক্রয় হইবার সম্ভাবনা নাই। সুতরাং কোন সাধারণ প্রকাশক এই পুস্তক-মুদ্রণের ব্যয় স্বীকার করিতেন কিনা সন্দেহ। এই জন্যই বিশ্ববিদ্যালয়কে এই ক্ষুদ্র পুস্তক প্রকাশের ভার গ্রহণ করিতে হইয়াছে। ইতি

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
১লা জানুয়ারী, ১৯৩৭

শ্রীসুরেন্দ্রনাথ সেন

প্রস্তাবনা

ফাদার হস্টেন বঙ্গদেশের সুধীসমাজে সুপরিচিত। পর্ত্তুগীজ ও লাটীন ভাষায় লিখিত দুষ্প্রাপ্য গ্রন্থ ও অপ্রকাশিত পুস্তক হইতে তিনি আমাদের দেশের বহু ঐতিহাসিক তথ্য উদ্ধার করিয়া বাঙ্গালী জাতির কৃতজ্ঞতাভাজন হইয়াছেন। বাঙ্গালা গদ্যসাহিত্যের ইতিহাসেও তাঁহার দান পরিমাণের অনুপাতে বিশেষ মূল্যবান্ বলিতে হইবে। ১৯১৪ সালের বেঙ্গল পাষ্ট এণ্ড প্রেজেণ্ট (*Bengal Past and Present*, Vol. XI, pp. 40-63) পত্রিকায় তিনি তিনখানি বাঙ্গালা পুস্তকের বিবরণ প্রদান করেন। স্পেন দেশের ভালাদোলিদ-নিবাসী ফাদার থিরসো লোপেসের নিকট তিনি বই তিনখানির খবর পাইয়াছিলেন। থিরসো লোপেস এই তিনখানি পুস্তক-সম্বন্ধে যে তথ্য সংগ্রহ করিয়াছিলেন তাহার কতক লাটীন ও কতক স্পেনিস ভাষায় লিখিয়া ফাদার হস্টেনের নিকট পাঠাইয়াছিলেন। লোপেসের লেখা পড়িয়া ফাদার হস্টেনের ধারণা হইয়াছিল যে এই তিনখানি পুস্তকই ১৭৪৩ সালে লিস্‌বন নগরে ফ্রান্সিসকো দা সিলভার ছাপাখানায় মুদ্রিত হইয়াছে এবং বাঙ্গালা ভাষায় মুদ্রিত পুস্তকের এইগুলিই প্রাচীনতম নিদর্শন। ডাক্তার সুশীলকুমার দে তাঁহার *History of Bengali Literature in the Nineteenth Century* নামক গ্রন্থে কার্য্যতঃ হস্টেনের কথারই পুনরাবৃত্তি করিয়াছেন। সুতরাং বাঙ্গালা ভাষায় লিখিত প্রাচীন গদ্যপুস্তক-সম্বন্ধে আলোচনা করিতে হইলে হস্টেন সাহেবের ইংরাজী প্রবন্ধের কিয়দংশ উদ্ধৃত করা প্রয়োজন। আলোচ্য পুস্তকত্রয়ের নাম ও বিবরণ-প্রদান-প্রসঙ্গে হস্টেন থিরসো লোপেসের লেখাই ইংরাজীতে অনুবাদ করিয়া দিয়াছেন :—

Father Manoel da Assumpçaó, a Portuguese, and different from the preceding one, a member of the congregation of the East Indies, laboured there strenuously for the conversion of the infidels, for he had learned their language with great zeal and success. Accordingly, being about 1742 Rector of the Mission of St. Nicolas of Tolentino in

the kingdom of Bengalla, he wrote and printed in the Vernacular for the easier instruction of his neophytes :—

(1) A catechism of the Christian Doctrine, in the form of a dialogue. It was printed in 8vo at Lisbon in 1743 by Francisco da Silva. The contents are: A discussion about the Law between a Christian Catholic Roman, and a Bramene or Master of the Gentoos. It shows in the Bengalla tongue the falsity of the gentoo sect and the infalliable truth of our Holy Catholic faith in which alone is the way of salvation and the knowledge of God's true Law. Composed by the son of the king of Busna Dom Antonio, that great Christian Catechist, who converted so many Gentoos, it was translated into Portuguese by father Frey Manoel da Assumpção, a native of the city of Evora, and a member of the Indian Congregation of the Hermits of St. Augustine, actually Rector of the Bengalla Mission, his object being to facilitate to the Missionaries their discussion in the said tongue with the Bramenes and Gentoos. It is a Dialogue between the Roman Catholic and the Gentoo Bramene written in two columns, Bengala and Portuguese.

The title and the Prologue are signed by father Frey Jorge da Apresentaçaó'. Cod $\frac{\text{CXVI}}{1-1}$ from page 1 of the 2nd series of numbering.

(2) An abridgement of the Mysteries of the Faith, composed in the Bengalla language by Father Frey Manoel da Assumpçaó, actually Rector of St. Nicolas of Tolentino in Bengalla. It is also in two columns, Bengalla and Portuguese, and Barbosa notes that it was printed at Lisboa by Francisco da Silva 1743, 8vo, Cod $\frac{\text{DXVI}}{1-1}$ from page 141 of the 2nd series of numbering.

(3) A Vocabulary in Bengala and Portuguese devided into two parts and dedicated to the most excellent and Reverend Sr. D. Miguel de Tavora, Archbishop of Evora. Lisboa na officina de Francisco da Silva, 174[illegible], 8vo.

It contains two parts : A Bengala-Portuguese and a Portuguese-Bengala vocabulary. It is preceded by a Compendium of Bengala Grammar.

এই টীকার মূলানুগত বঙ্গানুবাদ প্রদান করিবার প্রয়োজন নাই। থিরসো লোপেস তিনখানি মুদ্রিত গদ্যগ্রন্থের উল্লেখ করিয়াছেন। প্রথমখানি একজন বাঙ্গালী খ্রীষ্টানের লেখা, প্রতিপাদ্য বিষয়: হিন্দুধর্ম্মের অসারতা ও রোমান ক্যাথলিক ধর্ম্মের উৎকর্ষ। পুস্তকখানি কথোপকথনচ্ছলে লিখিত। এভোরার অধিবাসী এবং বাঙ্গালা-প্রবাসী মানুয়েল দা আসুম্পসাঁও নামক একজন পর্ত্তুগীজ সন্ন্যাসী ইহার পর্ত্তুগীজ অনুবাদ করেন। শিরোনামা ও ভূমিকা ভাই জর্জ দা আপ্রেজেন্তাসাঁও নামক আর একজন সন্ন্যাসী কর্ত্তৃক স্বাক্ষরিত। (এ স্থলে বলিয়া রাখা সঙ্গত যে শিরোনামায় বা ভূমিকায় জর্জ দা আপ্রেজেন্তাসাঁওর স্বাক্ষর নাই, পুথির ঐ অংশ তাঁহার হাতের লেখা বলিয়া বিশেষজ্ঞেরা মনে করেন।) পুস্তকের ক্রমিক সংখ্যা—Cod $\frac{\text{CXVI}}{1-1}$. দ্বিতীয় ও তৃতীয় পুস্তকের গ্রন্থকার পূর্ব্বোক্ত মানুয়েল দা আসুম্পসাঁও। এই দুইখানি গ্রন্থই ১৭৪৩ সালে লিসবোঁয়াতে (লিস্‌বন নগরে) ফ্রান্সিস্‌কো দা সিলভা কর্ত্তৃক মুদ্রিত হইয়াছিল। তৃতীয় বইখানি এভোরার আর্চ্চবিশপ মিগেল দা তাভোরাকে উৎসর্গ করা হইয়াছে। দ্বিতীয় গ্রন্থের আলোচ্য বিষয় খ্রীষ্টান ধর্ম্মের রহস্য; তৃতীয় গ্রন্থ দুই ভাগে বিভক্ত: প্রথম ভাগে বাঙ্গালা ব্যাকরণের মূল সূত্র ব্যাখ্যা করা হইয়াছে এবং দ্বিতীয় ভাগে বাঙ্গালা-পর্ত্তুগীজ ও পর্ত্তুগীজ-বাঙ্গালা শব্দকোষ প্রদত্ত হইয়াছে। দ্বিতীয় গ্রন্থের ক্রমিক সংখ্যা—Cod $\frac{\text{DXVI}}{1-1}$. তৃতীয় গ্রন্থের ক্রমিক সংখ্যার উল্লেখ নাই। হস্টেন সাহেব মনে করেন যে প্রথম ও দ্বিতীয় গ্রন্থের ক্রমিক সংখ্যা অভিন্ন,—ভুলে CXVI স্থলে DXVI লেখা হইয়াছে। থিরসো লোপেস নিম্নলিখিত পুস্তক হইতে উল্লিখিত তথ্য সংগ্রহ করিয়াছিলেন: *Catalogo dos Manuscriptos da Bibliotheca Publica Eborense* ordenado pelo Bibliothecairo Joaquim Heliodoro da Cunha Ribera (*sic.*) tom. I. p. 345. Barbosa Machado, *Bibliotheca Lusitana Historica, Critica and Chronologica*, t. III, p. 183, Col. II. Ossinger, *Bibl. August.*, p. 84. Silva t. v. 367. Bonifacio Moral, *Revista La Ciudad de Dios*, t. 37, pp. 433-434.

এই বইগুলি যেমন প্রাচীন তেমনই দুষ্প্রাপ্য। কলিকাতার কোন গ্রন্থালয়েই

এই পুস্তকগুলির সন্ধান পাই নাই। গোয়ার জাতীয় গ্রন্থালয়ে কুন্হা রিভারের তালিকা আছে। পর্ত্তুগালে যাইবার পূর্ব্বে হস্টেন সাহেবের প্রবন্ধ পড়া থাকিলে অসিঙ্গার ও বোনিফাসিয়ো মরালের গ্রন্থের অনুসন্ধান করিতে পারিতাম। বারবোসা মাসাদো ও ইনোসেন্সিয়ো ফ্রান্সিসকো দা সিলভা (Innocencio Francisc› da Silva) পর্ত্তুগীজ ভাষায় লিখিত গ্রন্থ ও পর্ত্তগীজ গ্রন্থকারদিগের জীবনীকোষ সঙ্কলন করেন। সাধারণতঃ অপ্রসিদ্ধ পর্ত্তুগীজ লেখকদিগের সম্বন্ধে কিছু জানিতে হইলে সকলেই ইহাদের (মাসাদো ও দা সিলভার) অভিধানের পাতা একবার উল্টাইয়া দেখেন। লিস্‌বন প্রবাসকালে আমিও ঠিক তাহাই করিয়াছিলাম। দিয়োগো বারবোসা মাসাদো ১৭৫২ * খ্রীষ্টাব্দে, অর্থাৎ আসুম্পসাঁওর পুস্তক মুদ্রিত হইবার মাত্র নয় বৎসর পরে, তাঁহার *Bibliotheca Lusitana* প্রকাশ করেন। ঐ গ্রন্থের তৃতীয় খণ্ডের ১৮৩-১৮৪ পৃষ্ঠায় তিনি লিখিয়াছেন,—"ভাই মানুয়েল বাঙ্গালা ভাষা শিখিয়া হিন্দুদিগকে খ্রীষ্টধর্ম্মের প্রতি আকৃষ্ট করিবার অভিপ্রায়ে ১৭৩৫ সালে একখানি বাঙ্গালা গ্রন্থ রচনা করেন। উহার নাম Cathecismo do Doutrina Christáá ordenado por modo de Dialogo em idioma Bengala e Portugues, ১৭৪৩ খ্রীষ্টাব্দে এই বইখানি লিস্‌বনে ফ্রান্সিসকো দা সিলভা কর্ত্তৃক মুদ্রিত হয়।" আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে মানুয়েল-কৃত ব্যাকরণ ও শব্দকোষের কথা মাসাদোর অভিধানে নাই এবং মানুয়েলের জীবন ও কার্য্যাবলী-সম্বন্ধেও তাঁহার পুস্তকের শিরোনামায় প্রদত্ত তথ্যের অতিরিক্ত কোন কথা মাসাদো লেখেন নাই। বোধ হয় মানুয়েলের বাঙ্গালা ব্যাকরণ তাঁহার স্বদেশে যাজক-সম্প্রদায়ের বাহিরে তেমন প্রচার লাভ করে নাই। ইনোসেন্সিয়ো দা সিলভার *Diccionario Bibliographico Portuguez* ইহার প্রায় একশত বৎসর পরে (১৮৪০ খ্রীষ্টাব্দে) বাহির হয়। দা সিলভা মাসাদোর এই ত্রুটি লক্ষ্য করিয়াছিলেন। তিনি লিখিয়াছেন যে, Libraria Jesus নামক পুস্তকালয়ে আসুম্পসাঁওর একখানি ব্যাকরণ ও শব্দকোষ দেখিয়াছিলেন, বাজারে তখনই ঐ গ্রন্থ অত্যন্ত দুষ্প্রাপ্য হইয়াছে। তিনি পুস্তকের নাম, পত্রসংখ্যা, আলোচ্য বিষয়, প্রকাশকের নাম এবং প্রকাশের স্থান ও তারিখ যথাযথ উল্লেখ করিয়াছেন। এ স্থলে একটি বিষয় লক্ষ্য করা আবশ্যক। দিয়োগো বারবোসা

* মাসাদো এবং দা সিলভার অভিধানের যে যে খণ্ডে আলোচ্য গ্রন্থ ও গ্রন্থকারের উল্লেখ আছে কেবল সেই সেই খণ্ড প্রকাশিত হইবার তারিখ প্রদত্ত হইল।

মাসাদো অথবা ইনোসেন্সিয়ো ফ্রান্সিসকো দা সিলভা কেহই তাঁহাদের অভিধানে দোম আন্তোনিয়োর নাম অথবা তাঁহার গ্রন্থের বিষয় উল্লেখ করেন নাই। যদি ঐ গ্রন্থ কখনও কোথাও মুদ্রিত হইয়া থাকে, তবে এই দুই জন পর্ত্তুগীজ পণ্ডিত তাহার অস্তিত্ব অবগত ছিলেন না। ১৮৮০ সালে এ. সি. বার্নেল (A. C. Burnell) তৎকৃত *A Tentative List of Books and MSS. relating to the History of the Portuguese in India Proper* নামক গ্রন্থে ১৭৪৩ খ্রীষ্টাব্দে মুদ্রিত মানুয়েল-কৃত *Vocabulario* (শব্দকোষ) এবং *Cathecismo da Doutrina Christa* (খ্রীষ্টধর্ম্মমত-সম্বন্ধীয় প্রশ্নোত্তরমালা)র উল্লেখ করিয়াছেন। শেষোক্ত গ্রন্থের বাঙ্গালা নাম "ক্রেপার শাস্ত্রের অর্থভেদ" (Crepar Xaxtrer Orth Bhed)। যদি বার্নেলের তালিকায় মানুয়েলের "প্রশ্নোত্তরমালা"র এই বাঙ্গালা নাম প্রদত্ত হইত তাহা হইলে তখনই এই প্রাচীন গদ্যগ্রন্থের প্রতি বহু অনুসন্ধিৎসু বাঙ্গালী পণ্ডিতের দৃষ্টি আকৃষ্ট হইত সন্দেহ নাই। হস্টেন সাহেব থিরসো লোপেসের টীকা সাধারণে প্রচার না করিলে এখনও হয়ত আমরা দোম আন্তোনিয়ো ও মানুয়েলের গদ্য-পুস্তক-সম্বন্ধে অজ্ঞ থাকিতাম।

অসিঙ্গার ও বোনিফাসিয়ো মরালকে * বাদ দিলে থিরসো লোপেসের উল্লিখিত গ্রন্থকার-দিগের মধ্যে একমাত্র কুহ্না রিভার-ই দোম আন্তোনিয়োর গ্রন্থের কথা জানিতেন। ১৮৫০ সালে তৎকৃত এভোরার সাধারণ গ্রন্থালয়ের হস্তলিখিত পুথির তালিকা (*Catalogo dos Manuscriptos da Bibliotheca Publica Eborense*) বাহির হয়। এই তালিকায় হস্তলিখিত পুথি-হিসাবেই দোম আন্তোনিয়োর পুস্তকের নাম করা হইয়াছে। থিরসো লোপেস মানুয়েলের বই দুইখানির মুদ্রণের বর্ষ উল্লেখ করিয়াছেন, কিন্তু এক নম্বরের বই অর্থাৎ দোম আন্তোনিয়োর পুস্তকের প্রতিপাদ্য বিষয়-সম্বন্ধে সমস্ত জ্ঞাতব্য তথ্য লিপিবদ্ধ করিয়াও কেবল তাহার ক্রমিক সংখ্যা দিয়াই ক্ষান্ত হইয়াছেন। বলা বাহুল্য যে ক্রমিক সংখ্যা এভোরার পুস্তকালয়ের তালিকায় প্রদত্ত সংখ্যার সহিত অভিন্ন এবং এভোরার পুথির শিরোনামায় গ্রন্থ ও গ্রন্থকার-সম্বন্ধে যেটুকু লেখা আছে, লোপেস সাহেবের সঙ্কলিত বিবরণেও তাহার বেশী কিছু পাওয়া যাইতেছে না। তবে তিনি কেন লিখিয়াছেন যে মানুয়েল দা

* এই দুইজন লেখকের গ্রন্থ দেখিবার সুযোগ না হওয়ায় তাঁহারা দোম আন্তোনিয়োর পুস্তকের কথা লিখিয়াছেন কিনা বলিতে পারিলাম না।

আস্সুম্পসাঁও যখন বঙ্গদেশে তলেন্তিনোর সন্ত নিকোলাস মিশনের অধ্যক্ষ ছিলেন তখন তাহার শিষ্যদিগের শিক্ষার নিমিত্ত এই তিনখানি বই প্রাদেশিক ভাষায় লিখিয়া ছাপিয়া ছিলেন ?

থিরসো লোপেসের সংক্ষিপ্ত টীকায় ত্রস্ততা-জনিত ভ্রমের বহু চিহ্ন বিদ্যমান। এই সম্পর্কে এক নম্বর ও দুই নম্বর পুস্তকের ক্রমিক সংখ্যার পার্থক্য এবং প্রমাণপঞ্জীতে কুন্হা রিভারের নামের বানান (Rivara স্থলে Ribara) ভুলের প্রতি পাঠকের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি। যদি তিনি এভোরার পুথির ক্রমিক সংখ্যার কথাই লিখিয়া থাকেন, তবে তাহাও একেবারে ভ্রম-বিরহিত নহে। এভোরার পুথিতে "ক্রেপার শাস্ত্রের অর্থভেদের" যেটুকু আছে তাহা ১২৮ পৃষ্ঠা হইতে আরম্ভ হইয়াছে। ১৪১ পৃষ্ঠা হইতে আরম্ভ হইয়াছে শব্দকোষের খণ্ডিত অংশ। এই শব্দকোষের সহিত আবার মুদ্রিত শব্দকোষের কিছু পার্থক্য আছে। সুতরাং দেখা যাইতেছে যে হয় তিনি নিজে এভোরার পুথি দেখেন নাই, না হয় ত, অসতর্কতা- অথবা ত্রস্ততা-বশতঃ "ক্রেপার শাস্ত্রের অর্থভেদের" পত্রসংখ্যা-সম্বন্ধে ভুল করিয়াছেন। এক নম্বর পুস্তকের গ্রন্থকার যে দোম আন্তোনিয়ো তাহা লোপেস সাহেব নিজেই জানিতেন। আস্সুম্পসাঁও কেবল দোম আন্তোনিয়োর বাঙ্গালা গ্রন্থের পর্ত্তুগীজ অনুবাদ করিয়াছেন; সুতরাং আস্সুম্পসাঁওকে কোন মতেই এক নম্বর বইর গ্রন্থকার বলা যায় না। আমার মনে হয় যে, এই কারণেই থিরসো লোপেসের মন্তব্য দুই ও তিন নম্বরের পুস্তক-সম্বন্ধেই প্রযোজ্য, এক নম্বরের বই-সম্বন্ধে তাঁহার উক্তি গৃহীত হইতে পারে না। বিশেষতঃ ফাদার আম্ব্রোসিয়ো সন্ত আগুস্তিনো ১৭৫০ সালে সন্তনিকোলাস তলেন্তিনো মিশনের যে বিবরণ লিখিয়াছেন তাহাতে আন্তোনিয়োর পুথির কথা আছে, কিন্তু মুদ্রিত পুস্তকের কথা নাই। দোম আন্তোনিয়োর বই যে কখনও ছাপা হইয়াছে, এ যাবৎ তাহার কোন প্রমাণ পাওয়া যায় নাই। যদি কখনও ঐ গ্রন্থ ছাপা হইয়া থাকে, তবে মুদ্রিত পুস্তকের সন্ধান পাওয়া যাইতেছে না। এভোরা ব্যতীত অন্য কোথাও এই পুস্তকের পাণ্ডুলিপি আছে বলিয়াও আমরা এ পর্য্যন্ত খবর পাই নাই।

থিরসো লোপেসের নিকট অষ্টাদশ শতাব্দীর পঞ্চম দশকে মুদ্রিত তিনখানি বাঙ্গালা পুস্তকের খবর পাইয়া হস্টেন সাহেব বই তিনখানি দেখিবার জন্য উদ্গ্রীব হইয়া উঠেন। এই অভিপ্রায়ে তিনি স্পেন ও পর্ত্তুগালের বহু পুস্তকালয়ে পত্র লেখেন, কিন্তু এক জায়গা ব্যতীত অন্য কোন স্থান হইতে কোন উত্তর আসে নাই। যিনি হস্টেন সাহেবের চিঠির

জবাব দিয়াছেন তিনিও বই তিনখানি-সম্বন্ধে কোন সংবাদ দিতে পারেন নাই। পরলোকগত প্রসিদ্ধ পণ্ডিত হেনরী বেভারিজ হস্টেন সাহেবকে লেখেন যে, ব্রিটিশ মিউজিয়মে উল্লিখিত পুস্তকত্রয়ের একখানিও নাই। অগত্যা হস্টেন সাহেব বেলজিয়মের কন্সালের মারফতে পর্ত্তুগালে অনুসন্ধান আরম্ভ করেন। তাহার ফলে তিনি পর্ত্তুগালের পররাষ্ট্র-বিভাগের (*Ministerio dos Negocios Estrangeiros*) সেনর গনসালভিস তেসিরার নিকট জানিতে পান যে, এভোরার সাধারণ পুস্তকালয়ে রক্ষিত তিনখানি বাঙ্গালা পুস্তকই হাতে লেখা, সুতরাং মুদ্রিত পুস্তকের সন্ধান করা নিষ্প্রয়োজন ও অপ্রাসঙ্গিক। বস্তুতঃ হস্টেন সাহেব যাহাদিগকে পুস্তকের খোঁজ লইতে অনুরোধ করিয়াছিলেন, তাঁহারা কেহই এ বিষয়ে তেমন যত্ন বা পরিশ্রম স্বীকার করেন নাই। কারণ ১৯১৯ সালে অধ্যাপক শ্রীযুক্ত সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় ব্রিটিশ মিউজিয়মেই আসুম্পসাঁওর বাঙ্গালা ব্যাকরণ ও শব্দকোষ পাইয়াছিলেন। ১৯৩১ সালে তাঁহার ও অধ্যাপক প্রিয়রঞ্জন সেন মহাশয়ের সম্পাদকতায় ঐ গ্রন্থ বঙ্গানুবাদ সমেত কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কর্ত্তৃক প্রকাশিত হইয়াছে। ১৯২৬ সালে এই পুস্তকের আর একখানি আমি এভোরায় দেখিয়াছি। "ক্রেপার শাস্ত্রের অর্থভেদের" একাধিক সংস্করণ হয়। প্রথম সংস্করণ ১৭৪৩ সালে লিস্‌বনে ফ্রান্সিসকো দা সিলভা কর্ত্তৃক প্রকাশিত হয়। ১৮৩৬ সালে চন্দননগরের ফরাসী পাদ্রী ফাদার গেরাঁ (*Guerin*) শ্রীরামপুর হইতে এই পুস্তকের পরিশোধিত ও পরিবর্দ্ধিত সংস্করণ বাহির করেন। ১৮৬৯ সালে গোয়ার সন্নিহিত মারগাঁও সহরে ক্রেপার শাস্ত্রের অর্থভেদ তৃতীয় বার মুদ্রিত হয়। * লিস্‌বনের জাতীয় গ্রন্থালয়ে (*Bibliotheca Nacional*) প্রথম ও তৃতীয় সংস্করণের পুস্তক আছে। এভোরার পুথিতে দোম আন্তোনিয়োর সমগ্র গ্রন্থ থাকিলেও আসুম্পসাঁওর দুইখানি পুস্তকের কিয়দংশ মাত্র আছে। সুতরাং গনসালভিস তেসিরা ফাদার হস্টেনকে যে খবর দিয়াছিলেন তাহাও একেবারে অভ্রান্ত বলা যায় না। যাহা হউক, হস্টেন সাহেব সহজে নিরুদ্যম হইবার লোক নহেন। অনেক পরিশ্রমের পর তিনি বঙ্গীয় এশিয়াটিক সোসাইটিতে "ক্রেপার শাস্ত্রের অর্থভেদের" প্রথম সংস্করণের একখানি খণ্ডিত পুস্তক পাইয়াছেন। এই পুস্তকখানির মলাট (*title page*)

* তৃতীয় সংস্করণের বই গোয়ার জাতীয় পুস্তকালয়ে নাই। এই সংস্করণ ভারতবর্ষে এমন দুষ্প্রাপ্য হইবে অনুমান করিতে পারি নাই, নতুবা ইহার ভূমিকা ও নামপত্রও নকল করিয়া আনিতাম।

৩৩ হইতে ৪৮, ১৫৫ হইতে ১৫৮, ৩২১ হইতে ৩২৬, ৩৭১ ও ৩৭২ এবং ৩৮০-র পর বাকী পৃষ্ঠাগুলি নাই। এই সংস্করণে ৩৯১ পৃষ্ঠায় গ্রন্থ শেষ হইয়াছে। ফাদার হস্টেন তাঁহার প্রবন্ধে এই খণ্ডিত পুস্তকখানিরই বিস্তৃত আলোচনা করিয়াছেন।

দোম আন্তোনিয়োর পুস্তকের পর্ত্তুগীজ অনুবাদ করিয়াছেন পাদ্রী মানুয়েল। সম্ভবতঃ তাঁহারই যত্নে এভোরার পুথি লেখা হইয়াছিল। সুতরাং দোম আন্তোনিয়ো ও তৎকৃত "শাস্ত্রসম্পর্কীয় তর্ক ও বিচার"-সম্বন্ধে আলোচনা করিবার পূর্ব্বে পাদ্রী মানুয়েল ও তাঁহার দুইখানি বই-সম্বন্ধে দুই-একটি কথা বলা অপ্রাসঙ্গিক হইবে না।

মানুয়েল দা আসুম্পসাঁওর জন্মস্থান এভোরা পর্ত্তুগালের রাজধানী লিস্‌বন হইতে ৭৫ মাইল দূরে অবস্থিত। আয়তনে ক্ষুদ্র হইলেও এভোরা অত্যন্ত প্রাচীন সহর। খ্রীষ্টের জন্মের আশী বৎসর পূর্ব্বে রোমান সেনাপতি সারটরিয়াস এখানে শিবির স্থাপন করিয়াছিলেন। ৭১২ খ্রীষ্টাব্দে মুসলমানেরা এই জায়গা দখল করেন, আবার চারি শত সত্তর বৎসর পরে এই-খানেই তাঁহারা পর্ত্তুগালের খ্রীষ্টান বীরদিগের হস্তে পরাজিত হন। পূর্ব্বে পর্ত্তুগালের রাজারা মধ্যে মধ্যে এভোরায় আসিয়া থাকিতেন। জিল ভিসেন্তের কয়েকখানি নাটক এইখানেই অভিনীত হইয়াছিল। ১৫৫০ খ্রীষ্টাব্দে এভোরায় একটি বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপিত হইয়াছিল। বিশ্ববিদ্যালয়টির অস্তিত্ব বহুদিন হয় লোপ পাইয়াছে, কিন্তু এভোরার প্রাচীন গির্জা (ক্যাথিড্রাল) এখনও পর্ত্তুগালের স্থাপত্য-গৌরবের অন্যতম নিদর্শন বলিয়া বিবেচিত হয়। এভোরার গ্রন্থালয়ে বহু প্রাচীন গ্রন্থ, অপ্রকাশিত পুথি এবং ঐতিহাসিক চিঠিপত্র আছে। এই গ্রন্থালয়ের অন্যতম অধ্যক্ষ কুন্হা রিভার বহুদিন পর্ত্তুগীজ-ভারতে রাজকার্য্যে নিযুক্ত ছিলেন। ভারতবর্ষের ইতিহাসে তাঁহার বিশেষ অনুরাগ ছিল। তাঁহার সংগৃহীত কাগজপত্র এখন এভোরার গ্রন্থালয়ে আছে। ভারতবর্ষের ইতিহাস যাঁহারা আলোচনা করিয়া থাকেন তাঁহাদের পক্ষে এখানকার পুথি ও চিঠিপত্র বিশেষ প্রয়োজনীয়।

মানুয়েল দা আসুম্পসাঁও কবে কোন্ বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন তাহা আমরা জানি না। তিনি কবে সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়াছিলেন, কোথায় কি ভাবে তাঁহার শিক্ষা সমাপ্ত হইয়াছিল, তাহাও আমাদের অজ্ঞাত। তাঁহার ভারতবর্ষে আগমনের সময়ও আমাদের জানা নাই। আমরা কেবল এইটুকু জানি যে ১৭৩৪ সাল হইতে ১৭৫৪ সাল পর্য্যন্ত তিনি ভাওয়ালের খ্রীষ্টান প্রচারকদিগের পরিচালক ছিলেন। তৎকৃত বাঙ্গালা পুস্তকদ্বয়ের শিরোনামা ও ভূমিকা এবং পরবর্ত্তী কালের চিঠিপত্র হইতে মাত্র এইটুকুই জানা গিয়াছে।

অভিধানকার মাসাদো এবং দা সিলভাও ইহার অধিক আর কিছু বলেন নাই। তবে একথা সহজেই অনুমান করা যাইতে পারে যে ভাই মানুয়েল অত্যন্ত কর্ত্তব্যনিষ্ঠ ধর্ম্মপ্রচারক ছিলেন। তৎকৃত ব্যাকরণের ভূমিকাই ইহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ। তিনি নিজে যত্নপূর্ব্বক বাঙ্গালা ভাষা অভ্যাস করিয়াছিলেন। সংস্কৃত ব্যাকরণের সহিত ঘনিষ্ঠ পরিচয়ের অভাবসত্ত্বেও কেবল প্রচলিত ভাষার প্রকৃতি পর্য্যালোচনা করিয়া ব্যাকরণের নিয়ম নির্দ্দেশ করা কম কৃতিত্বের কথা নহে। এই ব্যাকরণ তাঁহার সহকর্ম্মিগণের কাজে লাগিবে বলিয়া তিনি ইহার মুদ্রণের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। এই কার্য্যে ভাই জর্জ দা আপ্রেজেন্তাসাঁও তাঁহাকে বিশেষ সাহায্য করেন। তৎকালে এ দেশে মুদ্রাযন্ত্র স্থাপিত হয় নাই। সেইজন্য পর্ত্তুগালে গ্রন্থমুদ্রণের ব্যবস্থা করিতে হইয়াছিল। পর্ত্তুগালে বাঙ্গালা অক্ষরে বই ছাপিবার সম্ভাবনা ছিল না বলিয়া এবং সম্ভবতঃ নূতন শিক্ষার্থীকে অপরিচিত অক্ষর আয়ত্ত করিবার ক্লেশ হইতে অব্যাহতি দিবার জন্য আসুম্পসাঁও যথাসম্ভব উচ্চারণ ঠিক রাখিয়া রোমান হরফে বাঙ্গালা লিখিবার নিয়ম বাহির করিয়াছিলেন। তাঁহার দুইখানি পুস্তকই রোমান হরফে ছাপা হইয়াছে, দোম আন্তোনিয়োর গ্রন্থের বাঙ্গালা অংশও রোমান অক্ষরে লেখা। জর্জ দা আপ্রেজেন্তাসাঁওর স্বাক্ষরিত বাঙ্গালা ব্যাকরণের মুখবন্ধে জানা যায় যে, তিনি নিজে সাড়ে আট বৎসর বঙ্গদেশে মানুয়েলের সহকর্ম্মী ছিলেন এবং বাঙ্গালা ভাষা ভাল করিয়া শিখিয়াছিলেন। তিনিই দেশে ফিরিবার সময়ে ব্যাকরণের পাণ্ডুলিপি ও এই শ্রেণীর অপর একখানি পুস্তক পর্ত্তুগালে লইয়া গিয়াছিলেন। মানুয়েলের ব্যাকরণ বঙ্গদেশের খ্রীষ্টানদিগের সমধিক হিতকর হইবে বলিয়া ভাই জর্জ ইহার মুদ্রণের ব্যবস্থা করিলেন। ১৭৪৩ খ্রীষ্টাব্দে "ক্রেপার শাস্ত্রের অর্থভেদ" এবং ব্যাকরণ ও শব্দকোষ মুদ্রিত ও প্রকাশিত হয়। ভাই মানুয়েল কবে তাঁহার ব্যাকরণ রচনা করিয়াছিলেন তাহা জানিবার উপায় নাই। "ক্রেপার শাস্ত্রের অর্থভেদের" রচনা-কাল মোটামুটি নির্ণয় করা যাইতে পারে। এই প্রসঙ্গে ঐ পুস্তকের শিরোনামা উদ্ধৃত করা প্রয়োজন। হস্টেন সাহেব এই শিরোনামা দেখেন নাই বলিয়াই বোধ হয় নিঃসংশয়ে বলিয়াছেন যে, মানুয়েল ১৭৩৪ সালে ক্রেপার শাস্ত্রের অর্থভেদ রচনা করিয়াছিলেন।

ক্রেপার শাস্ত্রের অর্থভেদের (প্রথম সংস্করণ) মলাটে লেখা আছে—

Crepar Xaxtrer Orth Bhed
Xixio Gurur Bichar

Fr Manoel da Assumpçam
Liqhiassen, O buzhaiassen
Bengallate Baoal dexe Xon hazar
Xat xoho pointix bossor Christor
Zormo bade Bhetton Corilo boro
TThacurque D Fr Miguel de Tavora Evorar
Xohorer Arcebispo + Lisboate Francisco
da Sylvar xaze' Patxaer quitaber xapcorinia
Xpor Zormo bostore 1743
Xocol uchiter hucume.

ক্রেপার শাস্ত্রের অর্থভেদ
শিষ্য গুরুর বিচার
ফ্র মানুয়েল দা অসুম্পসাঁও
লিখিয়াছেন ও বুঝাইয়াছেন
বেঙ্গালাতে বাওয়াল দেশে সোন হাজার
সাত শো পঁয়তিশ বছছর খ্রীষ্টর
জর্ম বাদে ভেটন করিলো বরো
ঠাকুরকে দোম ফ্র মিগেল দে তাভোরা এভোরার
সহরের আর্চবিশপ + লিসবোয়াতে ফ্রান্সিসকো
দা সিলভার সাজে পাতশাএর কিতাবের ছাপ ছোরিনিয়া
খ্রীষ্টর জর্ম বস্তরে ১৭৪৩
সকল উচিতের হুকুমে।

এখানে স্পষ্টই দেখা যাইতেছে যে মানুয়েল দা আসুম্পসাঁও তাঁহার ধর্ম্মরহস্তের সারসংগ্রহ বা ক্রেপার শাস্ত্রের অর্থভেদ ১৭৩৫ খ্রীষ্টাব্দে লিখিয়াছিলেন। ১৮৩৬ সালে পাদ্রী গেরঁ৷ ক্রেপার শাস্ত্রের অর্থভেদের যে পুস্তক পাইয়াছিলেন তাহার মলাটেও এই তারিখই ছিল। কিন্তু মুদ্রিত পুস্তকের মুখবন্ধে দেখা যায় পাদ্রী মানুয়েল ২৮এ অগষ্ট ১৭৩৪ তারিখ দিয়াছেন। সম্প্রতি শ্রীযুত সজনীকান্ত দাস লিখিয়াছেন যে তিনি ভাল করিয়া দেখিয়াছেন যে ভূমিকার তারিখ ১৭৩৪ নহে ১৭২৪। মাসাদো লিখিয়াছেন যে মানুয়েল ১৭৩৫ সালে বঙ্গদেশে

সন্ত আগুস্তিনো সম্প্রদায়ভুক্ত সন্ন্যাসি-দলের সন্ত নিকোলাও তলেন্তিনো মিশনের পরিচালক (Reytor, ইংরাজী Rector) ছিলেন। তিনিও পুস্তকের শিরোনামায় প্রদত্ত তথ্য হইতেই এই সিদ্ধান্ত করিয়া থাকিবেন। ভূমিকার তারিখ সংখ্যা দিয়া নির্দ্দেশ করা হইয়াছে। সংখ্যায় ছাপার ভুল হইবার সম্ভাবনা বেশী, সুতরাং শিরোনামায় অক্ষরের সাহায্যে যে তারিখ লেখা হইয়াছে তাহাই সমধিক গ্রহণযোগ্য বলিয়া মনে করি।

ক্রেপার শাস্ত্রের অর্থভেদের ভূমিকাও উদ্ধৃত করিবার যোগ্য। ভূমিকায় মানুয়েল লিখিয়াছেন :—

পরহ

বেঙ্গালীরে জানান

দোস্তো বেঙ্গালী, শোনো, পুথি সকোলের উতম পুথি ; শাস্ত্রো সকোলের উতম শাস্ত্রো ; শাস্ত্রী সকোলের উতম শাস্ত্রী খ্রীষ্টৈার শাস্ত্রী, ক্রেপার শাস্ত্রো ; এবং ক্রেপার শাস্ত্রের পুথি :

এহি পুথিতে শোন মোন দিয়া পাইবা বুঝন, বুঝান, বুঝিবার, বুঝাইবার উপাএ তরিবার। আস্তার বেধের অর্থো শোন, শুনাও ; পর্ত্তক্ষ্যো জানিয়া বুঝো, বুঝাও পরিণামের পন্থ ধরো, ধরাও ; শিষ্য গুরুর নিয়াতে নিয়াএ করিতে শিখো, শিখাও ; এহা জানিয়া, বুঝিয়া, মানিয়া, মুক্তি হইবেক ; দশ আগ্যা পালোন কর যদি।

ভূমিকার বাঙ্গালা মন্দ নহে। সাধারণ পাদ্রী-বাঙ্গালা অপেক্ষা ভালই বলিতে হইবে। কোথাও আড়ষ্টতা নাই। কিন্তু তাই বলিয়া পাদ্রী মানুয়েলের যে বাঙ্গালা ভাষার উপর খুব দখল ছিল তাহা বলা যায় না। মলাটের পৃষ্ঠায় তিনি com todas as licenças necessarias এর অনুবাদ করিয়াছেন "সকল উচিতের হুকুমে"। প্রিয়রঞ্জন সেন মহাশয়ের ভাষান্তর—"যাবতীয় প্রয়োজনীয় অনুমতি পত্র সমেত।" রোমান হরফে বাঙ্গালা লিখিবার সময় মানুয়েল পূর্ব্ববঙ্গের উচ্চারণ-রীতি অনুসরণ করিয়াছেন। buzhon, buzhan প্রভৃতি শব্দে zএর ব্যবহারই তাহার প্রমাণ। কিন্তু পূর্ব্ববঙ্গের উচ্চারণও যে তিনি সম্যক্ আয়ত্ত করিতে পারিয়াছেন এমন বলা যায় না। শব্দকোষের শেষে তিনি বিভিন্ন অর্থবাচক একই উচ্চারণের কতকগুলি শব্দের উদাহরণ দিয়াছেন, যথা—

chor	Ladrão	চোর,	তস্কর
chor	ilha	চর,	দ্বীপ
chor	Espia	চর,	গুপ্তচর

zor	febre	জ্বর
zor	força	জোর

চর এবং চোর, জ্বর এবং জোর-এর উচ্চারণগত পার্থক্য এত স্পষ্ট যে এ বিষয়ে কাহারও ভুল করিবার সম্ভাবনা খুবই কম। বাঙ্গালা-পর্ত্তুগীজ শব্দকোষের মধ্যেও দুই-একটি মারাত্মক ভুল আছে, যেমন মানুয়েল Abixcar (আবিষ্কার)-এর অর্থ লিখিয়াছেন Compaixão, সহানুভূতি, দয়া, অনুকম্পা। আবিষ্কার কথাটা কথোপকথনের জন্য নিত্য প্রয়োজন হয় না বলিয়াই বোধ হয় মানুয়েল এই শব্দটি-সম্বন্ধে এত বড় ভুল করিয়াছেন। অথচ পূর্ব্ববঙ্গের চলতি ভাষায় তিনি এরূপ ভুল করেন নাই বরং তাঁহার অনুবাদকই অনেক সময়ে ভ্রমে পতিত হইয়াছেন। *

পূর্ব্বেই বলিয়াছি যে এভোরার পুথিতে ক্রেপার শাস্ত্রের অর্থভেদ ও শব্দকোষের কিয়দংশ আছে। পুথির ১২৮ পৃষ্ঠায় ক্রেপার শাস্ত্রের অর্থভেদ আরম্ভ হইয়াছে। শেষ হইয়াছে ১৩৮ পৃষ্ঠায়। মুদ্রিত পুস্তকের প্রথমাংশের সহিত পুথির কিঞ্চিৎ অমিল আছে বলিয়া এখানে ঐ অংশটুকু উদ্ধৃত করিলাম।

* গুটিকয়েক দৃষ্টান্ত দিলেই চলিবে। অনুবাদকদ্বয়ের মতে Adar শব্দের বাঙ্গালা প্রতিশব্দ "ছিপে মাছ গাঁথা", মানুয়েলের পর্ত্তুগীজ অনুবাদ Iscar do anzol। পাখী, মাছ প্রভৃতির খাদ্যকে পূর্ব্ববঙ্গে অনেক জায়গায় পাখীর আধার, মাছের আধার বা আদার বলে। মাছ ধরিবার জন্য বঁড়শিতে আধার গাঁথা হয়, সুতরাং মানুয়েলের অনুবাদ ভুল নহে। Aguiçha Baguicha, আগিচা বাগিচা, আগান বাগান প্রভৃতি সমার্থক শব্দ; প্রিয়রঞ্জনবাবু ও সুনীতিবাবুর অনুবাদে—"সময়, কাল, অথবা বাগান।" আগিচা বাগিচা কখনও সময় বা কাল অর্থে ব্যবহৃত হয় না। পর্ত্তুগীজে আছে Hora, ou quinta। Hora নিশ্চয়ই Horta-র লিপিকর-অথবা মুদ্রাকর-প্রমাদ-জনিত বিকৃতি। Horta অর্থ Kitchen garden বা সব্জীবাগান। çhamchora ছোট বাদুর—কৃষ্ণবর্ণ পক্ষিবিশেষ নহে; পর্ত্তুগীজ Andorinha কেবল পক্ষী অর্থে ব্যবহৃত হয় না, মৎস্য ও উদ্ভিদ্ সম্বন্ধেও এই শব্দটির প্রয়োগ দেখা যায়। চামচড়ার (পশ্চিম-বঙ্গের চামচিকা) বৈজ্ঞানিক নাম Cynopterus Marginatus। Buimali ভুঁইমালীকে যথার্থ প্রতিশব্দের অভাবে পর্ত্তুগীজ ভাষায় cavador বলা যাইতে পারে কিন্তু বাঙ্গালায় "মৃত্তিকাখনক" বলা চলে না। Urux (উরুস) উকুন নহে, ছারপোকা। Xans সাঁজ= বিকাল বেলা, দেরী নহে, পর্ত্তুগীজ অনুবাদ A tarde ঠিকই হইয়াছে। Zhiman ঝিমান শব্দের অর্থ প্রিয়রঞ্জনবাবু ও সুনীতিবাবুর মতে "ঝি ঝি ধরা, খিল ধরা", "নিদ্রায় ঢুলিয়া পড়া" অর্থেই এই শব্দটি পূর্ব্ববঙ্গে ব্যবহৃত হয়, মানুয়েলের Adormecerও এই অর্থই সমর্থন করে। অলমতিবিস্তরেণ।

P. Tomi Christao ?

Z. Hoe Pormexor Crepae.

P. Cothae hote Paiaso Christaer nam ?

Z. Christo hote.

P. Qobe ?

Z. Baptismote.

P. Christaor nixan qui ?

Z. Xidhi crux.

P. Coro deqhi.

Z. xidhi cruxer + sinniote: Roqhia coro Pormexor + amar diguer Thaqur. Amardiguer xotur + hote: Pitar name ebong Putrer ebong Espirito Santo amen.

১৩৮ পৃষ্ঠার শেষের দুই লাইন—

P. Xorir zia utthon quemon buzho ?

Z. Buzhi, ze xocol manux bala ar bura zia uthibo moha proloyer din xorir, ar atua xomet bichar hoite.

বলা বাহুল্য যে এ পুথিতে মুদ্রিত পুস্তকের শিশু-খ্রীষ্টের আরাধনা সঙ্গীত নাই।

শব্দকোষ আরম্ভ হইয়াছে ১৪১ পৃষ্ঠায় আর শেষ হইয়াছে ২২১ পৃষ্ঠায়। কিন্তু ইহার অনেকগুলি পাতাই একেবারে শাদা, তাহাতে কিছু লেখা নাই। মুদ্রিত শব্দকোষের সঙ্গে এভোরার পুথির পার্থক্য এই যে পুথিতে প্রথম প্রথম চলতি ভাষা, সাধুভাষা ও হিন্দুস্থানীতে পর্তুগীজ শব্দের প্রতিশব্দ দিবার চেষ্টা করা হইয়াছে। যথা—

Portuguese	Bengala	Pulida	Industani
A falça feĉ	Misshaasta মিছা আস্তা	nixfol নিষ্ফল	Zuttâ mazob
A boca d'noite	xanzer cal সাঁজের কাল	xoindabag সৈন্দাবাগ	
Algua' pessoa	cuno zon কুনো জন	begty বেগতি (ব্যক্তি)	coy admy

Portuguese	Bengala	Pulida	Industani
A larga cauza	digol		
	দিগল		
Alerta	Huxiar	xabdhaner	qhabordar
	হুসিয়ার	সাবধানের	
A maneira	dhoraner	eirup	ey tare
	ধরাণের	এইরূপ	
A mas'tente	Hater casshe	xonicott	hatcanasdig
	হাতের কাছে	সনিকট	

দেখা যাইতেছে যে প্রথম পৃষ্ঠায়ও মানুয়েল সর্ব্বত্র হিন্দুস্থানী প্রতিশব্দ দিতে পারেন নাই। সাধুভাষাও পূর্ব্ববঙ্গের উচ্চারণে বিকৃত হইয়াছে; যেমন "সন্ধ্যা ভাগের" স্থলে "সৈন্দা বাগ"; আর সাধু ভাষায় যথেষ্ট দখল না থাকায় প্রতিশব্দের ভুলও হইয়াছে। A falça feéর প্রতিশব্দ ভাওয়ালের কৃষকদিগের ভাষায় হয়ত মিছা আস্থা হইতে পারে, কিন্তু সাধুভাষায় ভ্রান্ত বিশ্বাস বলাই সঙ্গত, নিস্ফল শব্দ ঐ অর্থে প্রযোজ্য নহে। যাহা হউক, অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে একজন বিদেশী ধর্ম্মযাজকের পক্ষে বাঙ্গালা ভাষায় এরূপ একখানি ব্যাকরণ এবং শব্দকোষ সঙ্কলন করিয়া রোমান হরফে লেখা যে অসাধারণ অধ্যবসায় ও ভাষানুরাগের পরিচায়ক তাহাতে সন্দেহ নাই। মানুয়েলের শব্দকোষে আরও অধিক দোষ-ত্রুটি থাকিলেও আমরা বিস্মিত হইতাম না। তিনি ভাওয়ালের নিরক্ষর খ্রীষ্টানদিগের মধ্যে কালাতিপাত করিয়াছেন। সেখানে বিদ্যাচর্চ্চার বিশেষ সুবিধা ছিল বলিয়া মনে হয় না। সুতরাং তাঁহার গ্রন্থে যে সামান্য দোষ-ত্রুটি দেখা যায় তাহা আদৌ ধর্ত্তব্য নহে।

মানুয়েল দা আস্সুম্পসাঁও তাঁহার দুইখানি গ্রন্থই এভোরার আর্চ্চবিশপ মিগেল দা তাভোরার নামে উৎসর্গ করিয়াছিলেন। জর্জ দা আপ্রেজেন্তাসাঁও ব্যাকরণ ও শব্দকোষের উৎসর্গপত্রে লিখিয়াছেন, মানুয়েল যে আগুস্তিনীয় সম্প্রদায়ের সন্ন্যাসী, মিগেল দা তাভোরা সেই সম্প্রদায়ের অধ্যক্ষ ছিলেন। তিনিই ধর্ম্মপ্রচারের জন্য মানুয়েলকে ভারতবর্ষে পাঠাইয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত এভোরা-নিবাসী সন্ন্যাসী যে এভোরার আর্চ্চবিশপকেই স্বকীয় গ্রন্থ উৎসর্গ করিবেন ইহাই ত স্বাভাবিক। মিগেল দা তাভোরা এভোরার আর্চ্চবিশপ-পদে নিযুক্ত হইবার পূর্ব্বে কইম্ব্রা (Coimbra) বিশ্ববিদ্যালয়ে ছিলেন। কইম্ব্রাকে পর্ত্তুগালের

নবদ্বীপ অথবা অক্সফোর্ড বলা যাইতে পারে। তাভোরা-বংশের প্রাচীন প্রাসাদ এখনও এভোরা সহরে বিদ্যমান। এই বংশের নাম ভারতবর্ষের ইতিহাসেও একেবারে অজ্ঞাত নহে। ফ্রান্সিসকো দা তাভোরা আলবুকার্কের অধীনে কার্য্য করিয়াছেন। রুই লরেন্সো দা তাভোরা ১৬০৯ হইতে ১৬১২ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত পর্ত্তুগীজ-ভারতের গভর্নর ছিলেন। ১৬৮১ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ১৬৮৬ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত আর এক ফ্রান্সিসকো দা তাভোরা পর্ত্তুগীজ-ভারতের রাজপ্রতিনিধির পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। তাঁহার সময়েই মারাঠা বীর শিবাজীর পুত্র শাম্ভাজী পর্ত্তুগীজ রাজ্য আক্রমণ করিয়া তাঁহাদিগকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিয়াছিলেন। পম্বালের আমলে রাজদ্রোহের অভিযোগে যে তাভোরার ডিউকের শিরশ্ছেদ হইয়াছিল, তাঁহার সহিত আর্চ্চবিশপ মিগেলের কোন নিকট সম্পর্ক থাকা অসম্ভব নহে।

এখন দেখা যাউক দোম আন্তোনিয়োর গ্রন্থ কেমন করিয়া কি সূত্রে মানুয়েল দা আসুম্পসাঁও ও জর্জ দা আপ্রোজেন্তাসাঁওর মারফতে পর্ত্তগালে পৌঁছিল। আসুম্পসাঁও ১৭৩৪ খ্রীষ্টাব্দে ভাওয়াল পরগনার নাগরীর সন্ত নিকোলাস তলেন্তিনো মিশনের পরিচালক ছিলেন। প্রচলিত প্রবাদ এবং ১৭৫০ খ্রীষ্টাব্দের শেষভাগে ফাদার আম্বোসিয়ো দে সন্ত আগুস্তিনো-লিখিত বিবরণ বিশ্বাস করিলে দোম আন্তোনিয়োই এই মিশনের প্রতিষ্ঠাতা। ফাদার আম্ব্রোসিয়ো ১৭২৬ খ্রীষ্টাব্দে ভাওয়ালে প্রচারকার্য্য আরম্ভ করেন। সেই সময়ে তিনি দোম আন্তোনিয়োর পুথি দেখিয়াছিলেন। মিশনের একজন পাদ্রী ব্রাহ্মণদিগের সহিত বিচার করিবার অভিপ্রায়ে এই পুথির পর্ত্তুগীজ অনুবাদ করিয়াছিলেন। মানুয়েল কবে নাগরীতে আসেন তাহা জানা না থাকায় তিনিই ফাদার আম্ব্রোসিয়োর পত্রে উল্লিখিত ধর্ম্মযাজক কিনা বলা যাইতেছে না। কিন্তু ইহা সহজেই অনুমান করা যাইতে পারে যে নাগরীর মিশন-কেন্দ্রে দোম আন্তোনিয়োর পুথির বহুল ব্যবহার ছিল এবং অন্যান্য খ্রীষ্টান প্রচারকদিগের কার্য্যে লাগিবে বলিয়া তিনি জর্জ দা আপ্রেজেন্তাসাঁওর মারফতে উহা পর্ত্তুগালে মুদ্রণের অভিপ্রায়ে পাঠাইয়া থাকিবেন। যে কোন কারণে হউক জর্জ দা আপ্রেজেন্তাসাঁও এক সঙ্গে তিনখানি বাঙ্গালা বই ছাপিবার ব্যবস্থা করিতে পারেন নাই। মানুয়েলের বই দুইখানির পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত হইবার আট বৎসর পরে ছাপা হইয়াছে * আর আন্তোনিয়োর পুস্তক অমুদ্রিতই রহিয়া গিয়াছে। এই জন্যই আমরা

* "ক্রেপার শাস্ত্রের অর্থভেদ"-সম্বন্ধেই এই মন্তব্য প্রকৃত পক্ষে প্রযোজ্য, তবে অনুমান হয় যে ব্যাকরণ এবং শব্দকোষের পাণ্ডুলিপিও ঐ সময়েই প্রস্তুত হইয়া থাকিবে।

ফাদার আম্ব্রোসিয়োর পত্রে অথবা অন্য কোথাও দোম আন্তোনিয়োর মুদ্রিত পুস্তকের খোঁজ পাইতেছি না।

দোম আন্তোনিয়ো কে? পুথির শিরোনামায় তাঁহার পরিচয় দেওয়া আছে,—"filho do Rey de Busna"—বুসনার (ভূষণার) রাজার পুত্র এবং "grande chathequista"—প্রসিদ্ধ খ্রীষ্ট-শাস্ত্রজ্ঞ। আরও লেখা আছে "que converteo tantos gentios"—যিনি বহু হিন্দুকে খ্রীষ্টান করিয়াছেন। ভূষণার রাজা হিন্দু; তাঁহার পুত্র কি করিয়া খ্রীষ্টানদিগের ধর্ম্মশাস্ত্রে পারদর্শিতা লাভ করিলেন? হিন্দুদিগকে ধর্ম্মান্তর-গ্রহণ করাইতেই বা তিনি উদ্যোগী হইলেন কেন? আগুস্তিনীয় সন্ন্যাসি-সঙ্ঘের গোয়া-কেন্দ্রের অধ্যক্ষ ফাদার ফ্রেই আম্ব্রোসিয়ো দে সন্ত অগস্তিনো ১৭৫০ খ্রীষ্টাব্দের ২৫এ নভেম্বর গোয়ার রাজপ্রতিনিধির নিকট সন্ত নিকোলাস তলেন্তিনো মিশনের যে সুদীর্ঘ বিবরণ প্রদান করিয়াছিলেন তাহাতে এই সকল প্রশ্নের উত্তর পাওয়া যাইবে। (এই পত্র গোয়ার সরকারী দপ্তরের Monçoes do Reino No. 125-A 1704-1751 fol. 397তে আছে। কুন্হা রিভারা-সম্পাদিত *O Chronista de Tissuary* নামক মাসিক পত্রের দ্বিতীয় খণ্ডে মূল পর্ত্তুগীজ পত্র মুদ্রিত হইয়াছিল। ফাদার হস্টেনের প্রবন্ধে এই পত্রের কিয়দংশ ইংরাজীতে অনূদিত হইয়াছে। *Bengal Past and Present*, Vol. IX, pp. 44-45 দ্রষ্টব্য।) এই বিবরণে এত অলৌকিক কাহিনীর সমাবেশ হইয়াছে যে ডাক্তার সুশীলকুমার দে দোম আন্তোনিয়োকে semi-legendary figure বলিতে ইতস্ততঃ করেন নাই।

ফাদার আম্ব্রোসিয়োর বিবরণের আক্ষরিক অনুবাদ করিবার প্রয়োজন নাই। তিনি লিখিয়াছেন,—"সন্ত নিকোলাস তলেন্তিনো মিশনের খ্রীষ্টানেরা সকলেই কৃষিজীবী। পর্ত্তুগীজ ভাষা তাহাদের একেবারেই বোধগম্য হয় না। তাহারা স্বাধীন কৃষক, তাহাদের বাপ-পিতামহ কেহই কখনও গোলাম ছিল না। ১৬৬৩ খ্রীষ্টাব্দে মগেরা ভূষণার রাজার একটি ছেলেকে আরাকানে ধরিয়া লইয়া গিয়াছিল। ফাদার মানুয়েল দো রোজারিও নামক একজন আগুস্তিনীয় যাজক তাহাকে টাকা দিয়া উদ্ধার করেন এবং ধর্ম্মশাস্ত্র পড়াইতে থাকেন। রাজপুত্র পরিশ্রম-সহকারে শাস্ত্র অধ্যয়ন করিতে লাগিলেন, কিন্তু পৌত্তলিক ধর্ম্মে তাঁহার এমনই অন্ধ বিশ্বাস ছিল যে ভগবানের ইঙ্গিত ব্যতিরেকে তিনি স্বকীয় ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া খ্রীষ্টান হইতে সম্মত হইলেন না। একদিন রাত্রিতে সন্ত আন্তোনিয়ো স্বপ্নে দেখা দিয়া রাজপুত্রকে জানাইলেন যে তিনি খ্রীষ্টধর্ম্ম গ্রহণ করেন ইহাই ভগবদিচ্ছা।

রাজপুত্র তাঁহার নিকট নিদর্শন চাহিলে সন্ত আন্তোনিয়ো তাঁহার গণ্ডদেশে ক্রশ-চিহ্ন অঙ্কিত করিয়া দেন। তাঁহার মৃত্যু পর্য্যন্ত এই চিহ্ন বিদ্যমান ছিল। পর দিন তিনি পাদ্রীকে সন্ত আন্তোনিয়োর প্রদত্ত চিহ্ন দেখাইয়া দীক্ষা (Baptism) চাহিলেন। দীক্ষার পরে এই অলৌকিক ঘটনার স্মৃতি অক্ষুণ্ণ রাখিবার জন্ত তাঁহার নাম হইল আন্তোনিয়ো। রাজপুত্র বলিয়া আমরা তাঁহাকে দোম আন্তোনিয়ো দো রোজারিয়ো বলিয়া থাকি।" (পর্ত্তুগীজ Dom দোম ইংরাজী Lord লর্ডের মত আভিজাত্য-সূচক শব্দ।)

দীক্ষার পর দাসত্ব হইতে মুক্তিলাভ করিয়া নবধর্ম্ম-প্রচারের অদম্য প্রেরণা লইয়া দোম আন্তোনিয়ো স্বদেশে ফিরিলেন। বাঙ্গালায় প্রত্যাবর্ত্তনের পর তাঁহার প্রথম কাজ মাতৃভাষায় একখানি গ্রন্থ-রচনা। উদ্দেশ্য, জনৈক ব্রাহ্মণ ও খ্রীষ্টানের বাদ-বিতর্ক উপলক্ষ করিয়া হিন্দুধর্ম্মের ভ্রান্তি ও খ্রীষ্টানধর্ম্মের সারসত্য প্রতিপাদন। মিশনের একজন পাদ্রী পরে এই বাঙ্গালা পুথি নকল করিয়াছিলেন। তিনি যে নিছক কৌতূহলের বশবর্ত্তী হইয়া আন্তোনিয়োর পুস্তক নকল করিতে বসিয়াছিলেন এমন মনে হয় না; বইখানিতে কুশাগ্রবুদ্ধি ব্রাহ্মণ-পণ্ডিতগণের কূটতর্কের উত্তর দিবার প্রচুর উপাদান আছে। অন্ততঃ পাদ্রীরা তাহাই বিশ্বাস করিতেন। পাদ্রীসাহেব দুই কলমে আন্তোনিয়োর পুথি নকল করিয়াছিলেন—এক দিকে বাঙ্গালা অক্ষরে আর একদিকে পর্ত্তুগীজ হরফে মূল বাঙ্গালা হুবহু নকল করিয়া তিনি নীচে পর্ত্তুগীজ অনুবাদ যোগ করিয়া দিয়াছিলেন। পত্নী, পিতৃব্য-পত্নী* ও কয়েকজন আত্মীয়-কুটুম্বকে খ্রীষ্টধর্ম্মে দীক্ষা দিয়া আন্তোনিয়ো তাঁহার প্রচার-কার্য্য আরম্ভ করিলেন। এইরূপে সন্ত নিকোলাস তলেন্তিনো মিশনের সূত্রপাত হইল। ইহার পর আন্তোনিয়ো প্রকাশ্যভাবে হিন্দুধর্ম্মের বিরুদ্ধে সমালোচনা আরম্ভ করিলেন। ব্রাহ্মণদিগের সহিত প্রায়ই তাঁহার বাদবিতণ্ডা হইতে লাগিল। ক্রুদ্ধ ব্রাহ্মণেরা নাকি কুহক-প্রভাবে তাঁহার প্রাণনাশের প্রয়াস পাইয়াছিল। কেবল ভগবানের একান্ত অনুগ্রহেই তাহাদের সে কুঅভিসন্ধি সফল হয় নাই। একদিন ব্রাহ্মণেরা বলিলেন যে অগ্নিদিব্যের সাহায্যে তাঁহাদের তর্কের মীমাংসা হইবে। ফলে আন্তোনিয়োই জয়লাভ করিলেন। ব্রাহ্মণদিগের শাস্ত্রগ্রন্থ আগুনে পুড়িয়া ছাই হইয়া গেল, কিন্তু বাইবেলে আগুনের স্পর্শও লাগিল না। ইহার পর হিন্দুদিগের ত কথাই নাই, অনেক মুসলমানও খ্রীষ্টানধর্ম্ম গ্রহণ করিলেন। ইতিপূর্ব্বে কোন মুসলমান খ্রীষ্টান হয় নাই। কিন্তু ব্রাহ্মণদিগের অন্ধ বিশ্বাস কিছুতেই শিথিল হইল না। তাঁহাদিগকে পৌত্তলিকতা ও

* tia, ইংরেজীর aunt-এর ন্যায় পিতৃষ্বসা, মাতৃষ্বসা এবং মাতুলানী অর্থেও ব্যবহৃত হয়।

জাত্যভিমান হইতে উদ্ধার করা মানুষের অসাধ্য। কয়েক বৎসর ধর্ম্মপ্রচার করিবার পর দোম আন্তোনিয়ো পরলোক-গমন করেন। তাঁহার জন্ম বা মৃত্যুর সন-তারিখ ফাদার আম্ব্রোসিয়োর জানা ছিল না। খ্রীষ্টান ধর্ম্মযাজকেরা অনেক দিন পর্য্যন্ত আন্তোনিয়োর পিতার জমিদারির মধ্যে কোষাভাঙ্গা নামক স্থানে ছিলেন। কোষাভাঙ্গা ঢাকা ও হুগলীর মধ্যে অবস্থিত। এইখানেই সন্ত নিকোলাস তলেন্তিনো মিশনের আরম্ভ হয়। পরে এখানকার খ্রীষ্টানদিগের উপর নানা প্রকারের উপদ্রব হওয়ায় ১৬৯৫ খ্রীষ্টাব্দে ফাদার লুইস দোস আঞ্জোস (Luis dos Anjos) ভাওয়াল পরগনার নাগরী গ্রাম খরিদ করিয়া সেখানে মিশনের কেন্দ্র স্থানান্তরিত করেন।

দোম আন্তোনিয়োর পিতৃদত্ত নাম জানিবার উপায় নাই। তাঁহার বংশ-পরিচয় বাহির করাও সহজ নহে। ইসলাম খাঁ যখন বাঙ্গালার শাসনকর্ত্তা তখন সত্রাজিত বা শাহজাদা রায় ভূষণার রাজা ছিলেন। ১৬৩৬ সালে তিনি ঢাকায় নিহত হন। তাঁহার মৃত্যুর পর সংগ্রামসিংহ বা সংগ্রাম শাহ ভূষণার জায়গীর প্রাপ্ত হন। সংগ্রামসিংহ মগের উপদ্রব নিবারণ করিবার জন্য বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন। তাঁহার পুত্রের নিঃসন্তান অবস্থায় মৃত্যু হইলে ভূষণার জায়গীর খাস হয়। পরে প্রসিদ্ধ রাজা সীতারাম রায় ভূষণার জমিদারি পাইয়াছিলেন। (সতীশচন্দ্র মিত্র-কৃত যশোহর-খুলনার ইতিহাস দ্রষ্টব্য।) সংগ্রামসিংহ বাঙ্গালী নহেন তিনি বাহুবলে বৈদ্য হইয়াছিলেন। ১৬৬৩ খ্রীষ্টাব্দে সত্রাজিত রায় এবং সংগ্রামসিংহের বংশের লোকেরা ভূষণার রাজবংশীয় বলিয়া দাবী করিতে পারিত। দোম আন্তোনিয়ো সত্রাজিতের রাজ-উপাধির উত্তরাধিকারী অথবা সংগ্রাম শাহের পরিবারের লোক-হিসাবে ভূষণার রাজপুত্র বলিয়া পরিচয় দিয়াছিলেন তাহা এখন অনুমান করা অসম্ভব। সংগ্রামসিংহের বংশ-লোপ ও রাজা সীতারামের অভ্যুদয়ের মধ্যকালে ভূষণার কোন রাজার সন্ধান পাওয়া যাইতেছে না। তবে ফাদার আম্ব্রোসিও Ficarão os pp Reytores muitos annos em Coxabanga, terras do Rey de Busna, entre Dacca e Ugullim, onde teve principio esta missão (ভূষণার রাজার জমিদারি কোষাভাঙ্গায় মিশনের পরিচালক পাদ্রীগণ অনেক বৎসর ছিলেন। এই স্থান ঢাকা ও হুগলীর মধ্যে অবস্থিত এবং এখানে মিশনের আরম্ভ হয়) লিখিলেন কেন? তবে কি পূর্ব্বোক্ত দুই পরিবার ব্যতীত অন্য কোন জমিদার-বংশও ভূষণার রাজ-উপাধি দাবী করিতেন? এ বিষয়ে অধিক জল্পনা-কল্পনা করিয়া লাভ নাই।

থিরসো লোপেসের তালিকার এক নম্বর গ্রন্থ সত্য সত্যই দোম আন্তোনিয়ো লিখিয়াছিলেন কিনা, ফাদার হস্টেন তৎসম্বন্ধে সংশয় প্রকাশ করিয়াছেন। তিনি বলেন যে ফাদার আম্ব্রোসিয়োর বিবরণে আন্তোনিয়োকে যেরূপ ধার্ম্মিক ও সাধু বলিয়া চিত্রিত করা হইয়াছে, প্রকৃত পক্ষে তিনি সেরূপ সচ্চরিত্র ছিলেন না। সমসাময়িক জীশুট যাজকদিগের চিঠিপত্রে তাঁহার বিরুদ্ধে অনেক কথা আছে। ১৬৮৩ সালের ৩রা জানুয়ারী যীশুট যাজক ফাদার মারকোস আন্তোনিয়ো সান্তুচি গোয়া-কেন্দ্রের যীশুট প্রধানের নিকট লিখিয়াছেন যে, ফাদারেরা তাঁহাদের কর্ত্তব্যে ত্রুটি করেন নাই, তাঁহারা ভাষা শিক্ষা করিয়া শব্দকোষ, ব্যাকরণ, confessionary ও প্রার্থনামালা রচনা করিয়াছেন ও খ্রীষ্টধর্ম্মতত্ত্ব (doctrines) অনুবাদ করিয়াছেন, পূর্ব্বে ইহার কিছুই ছিল না। সান্তুচির এই উক্তির উপর নির্ভর করিয়া ফাদার হস্টেন ইঙ্গিত করিয়াছেন যে হয়ত যীশুট যাজকগণের রচিত গ্রন্থই পরবর্ত্তী কালে দোম আন্তোনিয়োর নামে প্রচারিত হইয়াছে। ফাদার আম্ব্রোসিয়ো আন্তোনিয়োর মৃত্যুর ৩০।৩৫ বৎসর পরে ভাওয়ালে আসিয়াছিলেন। ইতিমধ্যে আন্তোনিয়োর রায়তেরা তাঁহার সম্বন্ধে বহু কিম্বদন্তী রচনা করিয়াছিল এবং আগুস্তিনীয় সন্ন্যাসি সঙ্ঘের পরিচালক তাহাই অবিচারে গ্রহণ করিয়াছিলেন। এই ইঙ্গিত বিচার-সহ নহে।

প্রথমতঃ ভাওয়ালের খ্রীষ্টান কৃষকেরা যে দোম আন্তোনিয়োর রায়ত ছিল তাহার কোন প্রমাণ নাই। ১৬৯৫ খ্রীষ্টাব্দে লুইস দোস আঞ্জোস নাগরী খরিদ করেন, তৎপূর্ব্বে মিশনের কেন্দ্র ছিল ভূষণার অন্তঃপাতী কোষাভাঙ্গায়।* হয়ত নাগরী গ্রামের সহিত আন্তোনিয়োর আদৌ পরিচয়ই ছিল না। তবে মিশনের প্রতিষ্ঠাতা-হিসাবে তাঁহাকে ভাওয়ালের খ্রীষ্টানেরা হয়ত ভক্তি-শ্রদ্ধা করিত। দ্বিতীয়তঃ ১৬৮৩ খ্রীষ্টাব্দের পূর্ব্বে যে আর কখনও খ্রীষ্টধর্ম্মের সার তত্ত্বগুলি বাঙ্গালা ভাষায় লিপিবদ্ধ হয় নাই, এ কথা সত্য নহে। ১৫০৯ সালে দোমিনিক সোসা নামক আর একজন যীশুট যাজক বাঙ্গালা ভাষায় এই প্রকারের গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। (Sosa endeavoured to learn the Bengalan Language and translated into it a tracte of Christian Religion in which were confuted the Gentile and Mahumetan errours : to which was added a short Catechisme

* কোষাভাঙ্গা কোথায় স্থির করিতে পারি নাই।

by way of Dialogue, which the children frequenting the Schoole learned by heart." *Purchas His Pilgrimes,* Vol. x, p. 205) ফাদার সোসাও যীশুট সম্প্রদায়ের লোক। শব্দকোষ বা ব্যাকরণ রচনা না করিলেও তিনি খ্রীষ্টধর্ম্ম-সম্বন্ধীয় যে পুস্তিকা অনুবাদ করিয়াছিলেন তাহার মধ্যে Catechism বা ধর্ম্মতত্ত্ব ছিল। অথচ ৮০ বৎসর পরে তাঁহার স্বসম্প্রদায়ের আর একজন বিজ্ঞ যাজক এই পুস্তকের কথা মোটেই জানিতেন না। দেখা যাইতেছে যে ১৫৯৯ হইতে ১৭৩৫ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত একাধিক খ্রীষ্টান প্রচারক এই জাতীয় পুস্তক রচনা করিয়াছিলেন। যীশুট সম্প্রদায়ের যাজকেরা হয়ত আগুস্তিনের সম্প্রদায়-ভুক্ত আন্তোনিয়োর গ্রন্থের কথা জানিতেন না অথবা ঐ গ্রন্থ তাঁহাদের মনঃপূত হয় নাই, তাই তাঁহাদের চিঠিপত্রে আন্তোনিয়োর পুথির উল্লেখ নাই। এ বিষয়ে ফাদার আম্ব্রোসিয়োর বিবরণে সংশয়ের অবকাশ খুবই কম। ভূষণা ষোড়শ ও সপ্তদশ শতাব্দীতে সমৃদ্ধ স্থান বলিয়া পরিচিত ছিল। বাঙ্গালা দেশে তখন প্রায় সর্ব্বদাই মগের উৎপাত হইত। ভূষণা যে তাহাদের উপদ্রব হইতে অব্যাহতি পায় নাই, তাহার প্রমাণ মুসলমান ঐতিহাসিকদের গ্রন্থে পাওয়া যায়। ১৬৬৩-৬৪ সালেও ভূষণার লোকেরা মগের অত্যাচারে উদ্বাস্তু হইয়াছিল। মগ ও ফিরিঙ্গিরা আক্রান্ত স্থানের লোকদিগকে ধরিয়া লইয়া গিয়া বিক্রয় করিত। সুতরাং ভূষণার জমিদার-পুত্রের ১৬৬৩ খ্রীষ্টাব্দে তাহাদের হাতে বন্দী হওয়া মোটেই অসম্ভব নহে। আম্ব্রোসিয়োর বিবরণে দুইটি অলৌকিক ঘটনার উল্লেখ আছে। সেকালে ক্যাথলিক সম্প্রদায়ের খ্রীষ্টানেরা অলৌকিকে অবিশ্বাস করিতেন না। সুতরাং এই দুইটি ঘটনার উল্লেখ করিয়াছেন বলিয়া ফাদার আম্ব্রোসিয়োর বিবরণের সকল কথাই অবিশ্বাস্য বলিয়া অগ্রাহ্য করা সঙ্গত হইবে না। তিনি দোম আন্তোনিয়োর পুথি-সম্বন্ধে যাহা লিখিয়াছেন, তাহাতে ঐ পুথি ভাওয়াল অঞ্চলে আগুস্তিনীয় মিশনারীদিগের মধ্যে তৎকালে সুপরিচিত ছিল বলিয়াই মনে হয়। বিশেষতঃ এভোরার পুথির শিরোনামা ও প্রস্তাবনায় দোম আন্তোনিয়োর নাম গ্রন্থকার-হিসাবে সুস্পষ্টভাবে উল্লেখ করা হইয়াছে। সুতরাং মানুয়েল দা আসুম্পসাঁও এবং জর্জ দা আপ্রেজেন্তাসাঁও ও আন্তোনিয়োকেই এই পুথির লেখক বলিয়া বিশ্বাস করিতেন। ত্রিশ পঁয়ত্রিশ বৎসরের মধ্যেই যীশুট ফাদারদিগের বই আন্তোনিয়োর নামে চলিয়া গিয়াছে ইহা সম্ভব বলিয়া মনে হয় না। বিশেষতঃ পুস্তকের ভাষা এবং বিষয়বস্তুর বিচার করিলেও গ্রন্থকার যে বাঙ্গালী ছিলেন, তদ্বিষয়ে সন্দেহ থাকে না। অতএব দেখা যাইতেছে যে, সে যুগের বাঙ্গালা গদ্য-লেখকদিগের মধ্যে একমাত্র

দোম আন্তোনিয়ো রোজারিওই বাঙ্গালী এবং এভোরার পুথিই বাঙ্গালীর লেখা বাঙ্গালা গদ্যের প্রাচীনতম নিদর্শন। *

এইবার এভোরার পুথির কথা আলোচনা করা যাক। ফুলস্ক্যাপের ৮ পেজী খাতায় দুই কলমে বইখানা লেখা, শিরোনামা ও প্রস্তাবনা ভিন্ন। এই দুইটি পৃষ্ঠা পর্ত্তুগীজ ভাষায় লেখা। প্রত্যেক পৃষ্ঠার বাম দিকে মূল বাঙ্গালা রোমান হরফে লেখা, আর ডান দিকে পর্ত্তুগীজ ভাষায় ঠিক অনুবাদ নহে, সার মর্ম্ম। সুতরাং ফাদার আন্তোনিয়ো ভাওয়ালের নাগরী পল্লীতে যে পুথি দেখিয়াছিলেন, সে পুথি এভোরায় যায় নাই। এভোরার পুথিতে বাঙ্গালা অক্ষর একেবারেই নাই। অথচ ফাদার আম্বোসিয়ো বলিতেছেন যে নাগরীর পুথির এক দিকে বাঙ্গালা হরফে লেখা ছিল।

এইবার এভোরার পুথিতে অনুসৃত অনুলিখন-প্রণালী-সম্বন্ধে দুই-একটি কথা বলা প্রয়োজন। ক্রেপার শাস্ত্রের অর্থভেদ এবং শব্দকোষের অনুলিখন-প্রণালীর সহিত এভোরার পুথির অনুলিখন-প্রণালীর বিশেষ অনৈক্য আছে বলিয়া মনে হয় না। অধ্যাপক সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয় তৎসম্পাদিত আসুম্পসাঁওর ব্যাকরণ ও শব্দকোষের প্রবেশিকায় বিশেষ পাণ্ডিত্য-সহকারে পর্ত্তুগীজ অক্ষরের উচ্চারণ-রীতি আলোচনা করিয়া রোমান হরফের সাহায্যে বাঙ্গালা শব্দ লিখিবার নিয়ম পর্য্যালোচনা করিয়াছেন। তাঁহার মতে রোমান হরফে বাঙ্গালা লিখিবার সময় পর্ত্তুগীজ পাদ্রীরা একটি নির্দ্দিষ্ট নিয়ম মানিয়া চলিতেন। আজকাল যেমন নানারূপ সাঙ্কেতিক চিহ্ন-দ্বারা রোমান হরফের সাহায্যে প্রাচ্য ভাষা-সমূহের বিভিন্ন ধ্বনি নির্দ্দেশ করিবার নিয়ম বাহির হইয়াছে, সেকালে তাহা হয় নাই। তখন মাত্র অল্প কয়েকজন পাদ্রী নিজেদের প্রয়োজন- ও সুবিধা-অনুসারে প্রাদেশিক ভাষার চর্চ্চা করিতেন। তাঁহাদের মধ্যে আবার দুই-তিনজন ব্যতীত আর কেহ আলোচ্য ভাষায় গ্রন্থ রচনা করিবার ক্লেশ স্বীকার করেন নাই। ইঁহারা অনুলিখনের সময় কোন বাঁধাধরা নিয়ম প্রতিপালন করিয়াছেন বলিয়া মনে হয় না। অবশ্য ত্রস্ততার জন্য বানানের ব্যতিক্রম যে হয় নাই, তাহা বলা যায় না। প্রথম পৃষ্ঠার তৃতীয় রেখার bhoso (ভজো) এবং bhusi (ভজি) এই প্রকারের ব্যতিক্রম দৃষ্টি হয়। probe ও prubei (পৃঃ ৬), iccha এবং ichae প্রভৃতিতে লিখিবার তাড়াতাড়িতে

* কেহ কেহ শূন্য পুরাণের অংশবিশেষকে প্রাচীন গদ্য বলিয়া মনে করেন; কিন্তু শূন্য পুরাণে প্রকৃত গদ্য আছে বলিয়া মনে হয় না।

বানানের পার্থক্য আসিয়া পড়িয়াছে। কিন্তু "চ্ছ"-এর পরিবর্তে ইচ্ছা লিখিতে এক জায়গায় ccha (পৃঃ ১১) আর এক জায়গায় chchar (পৃঃ ১৫) ব্যবহার হইয়াছে অথচ উচ্ছেদ (used পৃঃ ৩৬) লেখা হইয়াছে s দিয়া। ইহার কোনও সঙ্গত ব্যাখ্যা দেওয়া সহজ নহে। চাকরের (xacor পৃঃ ৪৪) আদ্য "চ"কার x দিয়া লেখা হইয়াছে অথচ চাও লিখিবার (chao পৃঃ ৮) সময় cha ব্যবহার হইয়াছে। এইরূপ বিচারে (bisare পৃঃ ১৭), অবিচার (obichar পৃঃ ৪) এবং অগোচর (ogoxor পৃঃ ৭) লিখিবার সময় একই ধ্বনি নির্দ্দেশ করিবার সময় বিভিন্ন বর্ণের ব্যবহার কেন হইল আপাতদৃষ্টিতে বুঝা যাইতেছে না। সেই (xei) ও সেইয়া (seia) লিখিবার সময় শব্দের একই আদ্যক্ষর অনুলিখনে কেন বিভিন্ন রোমান অক্ষরের ব্যবহার হইল, তাহাও বলা যাইতেছে না। সুতরাং পাদ্রী সাহেবেরা বাঙ্গালা অনুলিখনের জন্য যে কোন নির্দ্দিষ্ট নিয়ম স্থির করিয়া লইয়াছিলেন, এমন মনে হয় না। তবে যে ভাবে তাঁহারা রোমান হরফে বাঙ্গালা লিখিতেন, তাহা পড়িতে সকল সময় বিশেষ কষ্ট হয় না। এভোরার পুথিতে বিভিন্ন স্থানে, শ, স, ষ, চ, ছ এবং য-এর পরিবর্তে x ব্যবহৃত হইয়াছে :

চাকর = xacor, পৃঃ ৪৪
ছিষ্টি = xistti পৃঃ ২২
ছোটো = xotto পৃঃ ৩৮
মছ্যো = moxio পৃঃ ১৮
মুনিষ্যো = munixio পৃঃ ৯
যুত = xut পৃঃ ১১
শোলোকে = xoloque পৃঃ ৪
শরীরে = xorire পৃঃ ৪
সুরাপান = xurapan পৃঃ ৪

এইরূপ বিভিন্ন স্থলে বিভিন্ন ধ্বনি একই অক্ষর-দ্বারা সূচিত হইয়াছে আবার একই ধ্বনি-নির্দ্দেশের জন্য বিভিন্ন অক্ষরের যথেচ্ছ ব্যবহার হইয়াছে। অধিক দৃষ্টান্ত দেওয়া নিষ্প্রয়োজন মনে করি। *

* এই পুথিতে উত্তম, তত্ত্ব প্রভৃতি শব্দের অনুলিখনে একটি মাত্র t-র ব্যবহার দেখা যায়। ত-এর দ্বিত্ব কোথাও সূচিত হয় নাই।

দোম আন্তোনিয়ো তাঁহার পুথি বাঙ্গালা অক্ষরে লিখিয়াছিলেন। পাদ্রী সাহেবেরা নিজেদের সুবিধার জন্য রোমান হরফে তাহা নকল করেন। আমি আবার রোমান হরফে লেখা বাঙ্গালা শব্দগুলিকে বঙ্গাক্ষরে লিখিবার প্রয়াস পাইয়াছি। এই ভাবে তিন নকলে আসল যে অনেক সময় নষ্ট হইয়াছে, তাহাতে সন্দেহ নাই। প্রথমতঃ পাদ্রী সাহেবেরা কথ্য ভাষার উচ্চারণ ঠিক রাখিতে যাইয়া মূল পুস্তকের পাঠ বিকৃত করিয়া থাকিবেন। ধ্রুব, প্রছাত, নৗলা, কেমতে প্রভৃতি ইহার উদাহরণ। ২৪ পৃষ্ঠায় bubon বুবন ও ২৮ পৃষ্ঠায় bhubone দেখিয়াও ইহাই মনে হয় যে অনুলিখনের সময় এক জায়গায় সাধুভাষার বানান রক্ষিত হইয়াছে, অপর জায়গায় অভ্যাসমত প্রচলিত উচ্চারণ-অনুসারে বানান করা হইয়াছে। দ্বিতীয়তঃ, পাদ্রী সাহেবেরা স্থানে স্থানে দুই-একটি শব্দ ঠিকভাবে না পড়িতে পারিয়া এমন ভাবে বিকৃত করিয়া ফেলিয়াছেন যে এখন আর তাহার প্রকৃত পাঠোদ্ধার সম্ভব নহে; যথা—৪ পৃষ্ঠায় purazhinio, ৬৫ পৃষ্ঠায় bodotarzier এবং ৫২, ৭৩, ২৭৪ পৃষ্ঠায় biate ও beati। একটি সংস্কৃত শ্লোক অনুলিখনের দোষে একেবারে অবোধ্য অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছে। এই শ্লোকের পাঠ হয়ত পণ্ডিত ব্যক্তিরা চেষ্টা করিলে উদ্ধার করিতে পারিবেন কিন্তু আমি ইহার অধিকাংশ শব্দেরই প্রকৃত রূপ অনুমান করিতে পারি নাই এবং একটি চরণও শুদ্ধভাবে লেখা সম্ভব হয় নাই। যাঁহারা রোমান হরফে পুথি নকল করিয়াছিলেন তাঁহারা পূর্ব্ববঙ্গের ভাষা ও উচ্চারণের সহিতই সমধিক পরিচিত ছিলেন। আমি পূর্ব্ববঙ্গবাসী। কিন্তু একালে সাধুভাষা লেখাই আমাদের অভ্যাস। সুতরাং রোমান হরফ বঙ্গাক্ষরে রূপান্তরিত করিতে যাইয়া আমারও নানা যায়গায় দোষ ত্রুটি হইয়াছে। guia অনুলিখনের কালে যে gu-র স্থানে গ লিখিতে হইবে তাহাতে সন্দেহ নাই। কিন্তু aguia ও guian-এর বেলায় কি করিব? আজ্ঞা ও জ্ঞান শুদ্ধরূপ, পূর্ব্ববঙ্গে আইগ্যা ও গেয়ান উচ্চারণ প্রচলিত। অনুলিখনের সময় কোথাও আজ্ঞা কোথাও আগ্যা লিখিয়াছি, ছাপিবার সময় এই অনৈক্য চক্ষু এড়াইয়া গিয়াছে। আজকাল আমরা দয়া, উভয়ে, ছাওয়াল এরূপ লিখিয়া থাকি; কিন্তু প্রাচীন পুথিতে উভএ, ছাওাল প্রভৃতি পাঠ দৃষ্ট হয়। পাদ্রী সাহেবেরা doea, saoal প্রভৃতি লিখিবার সময় ঐ নিয়মই অনুসরণ করিয়াছেন। বায়ু কোথাও bau কোথাও বা baeu লিখিয়াছেন। এ সকল স্থানে নির্দ্দিষ্ট নিয়ম-অনুসারে আমার দএয়া, ছাওআল, বাউ অথবা বাএউ লেখা উচিত ছিল অনবধানতা-বশতঃ সর্ব্বত্র এই নিয়ম পালন করিতে না পারায়

ব্যতিক্রমের অপরাধ হইয়াছে। কিন্তু রোমান হরফে লেখা পুথি যথাসাধ্য অবিকল মুদ্রিত করিবার চেষ্টা পাইয়াছি বলিয়া আমার এই সকল ত্রুটি-বিচ্যুতির জন্য সুধীজনের কোন অসুবিধা হইবে বলিয়া মনে হয় না। সুতরাং এই প্রকার অসঙ্গতির বিস্তৃত তালিকা দিবার প্রয়োজন বোধ করিলাম না। কিন্তু পণ্ডিতগণের বিবেচনার জন্য একটি বিষয় এইখানে উল্লেখ করা দরকার মনে করি। পর্ত্তুগীজ ভাষায় h-এর উচ্চারণ নাই, পূর্ব্ববঙ্গেও হকারের উচ্চারণ অনেকটা লুপ্ত অকারের মত। বর্ত্তমান পুস্তকের ৪২ পৃষ্ঠায় প্রয়োজন লিখিতে এইরূপ অনুচ্চারিত h-এর ব্যবহার (prohojon) দৃষ্ট হয়। কিন্তু অন্যত্র tahar, ehare, cohibo, tahan, hoe, hoste প্রভৃতি শব্দে হকারের উচ্চারণ থাকিবে কিনা তাহা বিবেচনার বিষয়। যদি পূর্ব্ববঙ্গের কথিত ভাষার উচ্চারণ অনুসরণ করা হয় তবে ehare, cohibo, hoe প্রভৃতি শব্দে লুপ্ত হকার ব্যবহার করা যাইতে পারে। Hironio, tahar, tahan, hoste প্রভৃতি শব্দে হকারের উচ্চারণ অক্ষুণ্ণ রাখিতে হয়। সুনীতিবাবু habilaxকে অভিলাষ উচ্চারণ করিতে চাহেন। এখানে বোধ হয় পাদ্রী সাহেবেরা মূল সংস্কৃত শব্দের উচ্চারণ অবিকৃত রাখেন নাই, কারণ পূর্ব্ববঙ্গের অশিক্ষিত হিন্দু ও মুসলমানদিগের মুখে এখনও "হাবিলাস" উচ্চারণ শুনিতে পাওয়া যায়। আমার মনে হয় যে, স্থানে স্থানে সামান্য গ্রাম্যতা দোষ দেখা গেলেও দোম আন্তোনিয়ো কথিত ভাষায় পুথি লেখেন নাই। কথিত ভাষায় কেহ "বরুণের ব্রেক্ষ" বলে না। সুতরাং পর্ত্তুগীজ উচ্চারণ-রীতি-অনুসারে বাঙ্গালা অনুলিখনের কালে হকারের লোপ করা সঙ্গত বোধ করি নাই। প্রিয়রঞ্জনবাবু কোন কোন স্থানে শব্দের অন্তে অবস্থিত e-র পরিবর্ত্তে "ই" লিখিয়াছেন, যেমন Bodboe বদবোই=খারাপ গন্ধ। কিন্তু আলোচ্য পুথিতে e-র পরিবর্ত্তে এ লেখাই সঙ্গত মনে করিয়াছি, যথা tobe=তবে, hoste=হস্তে, hoite=হইতে, ze=যে, quemote=কেমতে। বদবই না লিখিয়া "বদবএ"(=বদবয়) লিখিলে পূর্ব্ববঙ্গের উচ্চারণ ঠিক থাকিত। মুসলমান কৃষকদিগের মুখে ঐ কথাটি এখনও শুনা যায়। সুনীতিবাবু আসুম্পসাঁওর পুস্তকে ফ-র পরিবর্ত্তে f-এর ব্যবহারের দৃষ্টান্ত পান নাই। এভোরার পুথিতে কিন্তু feliben, fonate প্রভৃতি পাঠ আছে, আবার staphona-ও আছে। সুনীতিবাবু বলেন যে কোঁকনী ও মারাঠী ভাষায় ঋ-র উচ্চারণ বাঙ্গালা উচ্চারণ হইতে পৃথক্। আমরা কতৃত্ব বলি, তাঁহারা বলেন কতুর্ত। গোয়ার পাদ্রীরা রোমান হরফে কোঁকনী লিখিবার সময় cortut লিখিতেন, আসুম্পসাঁও এবং তাঁহার সহযোগীও বাঙ্গালা পুথি লিখিবার সময় সেই

রীতিই অনুসরণ করিয়াছেন। এভোরার পুথিতেও cortut পাইতেছি। অথচ ক্বপ বা ক্বপার বেলায় এই নিয়মের অন্যথা হইয়াছে। এই পুথিতে "ভ্রম"-এর পরিবর্ত্তে bhum কেন লেখা হইয়াছে বুঝা যায় না। এভোরার পুথিতেও "র" ও "ড়"-এর অনুলিখনে পার্থক্য নাই।

দোম আন্তোনিয়োর ভাষা অত্যন্ত সরল। সপ্তদশ শতাব্দীতে লিখিত হইলেও তাঁহার গদ্য যে উনবিংশ শতাব্দীর প্রারম্ভে লিখিত বাঙ্গালা গদ্য অপেক্ষা অধিক অবোধ্য নহে ইহাতে বিস্ময়ের কারণ নাই। উনবিংশ শতাব্দীতে যাঁহারা বাঙ্গালা গদ্য-সাহিত্য সৃষ্টি করিতে উদ্যোগী হইয়াছিলেন তাঁহারা প্রায় সকলেই সংস্কৃত ভাষায় সুপণ্ডিত ছিলেন, অপর পক্ষে দোম আন্তোনিয়ো গুটিকয়েক সাধারণ শ্লোক জানিতেন মাত্র, কোন সংস্কৃত গ্রন্থ তিনি পাঠ করিয়াছিলেন কিনা সন্দেহ। তখনকার দিনে জমিদারদিগের মধ্যে পারশী ভাষার পঠন-পাঠনই বেশী ছিল। প্রচলিত ভাষায়ও বহু পারশী শব্দ স্থায়ী ভাবে প্রবেশ করিয়াছিল। কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে দোম আন্তোনিয়োর পুস্তকে পারশী শব্দের ব্যবহার অত্যন্ত অল্প। ৪৪ পৃষ্ঠায় "পাতিশা" ও "নফর", ৫৭ পৃষ্ঠায় "হায়াত", "হামেশা" ও "রাএ", ৬৮ পৃষ্ঠায় "তাগাদ" ও ৭৫ পৃষ্ঠায় "বদরিয়া" ব্যতীত আর কোন পারশী শব্দ এই পুথির মুদ্রিত অংশে লক্ষ্য করি নাই। ৩ পৃষ্ঠায় "বেমতি" ও ৭২ পৃষ্ঠায় "বাকারে" সংস্কৃত শব্দের সহিত পারশী অভাবসূচক বে-শব্দের সংযোগের নিদর্শন। স্থানে স্থানে সামান্য পরিবর্ত্তন করিলেই দোম আন্তোনিয়োর গদ্য আধুনিক গদ্য বলিয়া চালান যাইতে পারে।

দোম আন্তোনিয়োর গদ্যে স্বভাবতঃই পূর্ব্ববঙ্গের প্রচলিত কতকগুলি বাক্য ও পদ স্থান পাইয়াছে। আবার এমন কয়েকটি বাক্য পাওয়া যাইতেছে যাহার প্রয়োগ বহুকাল হয় লোপ পাইয়াছে, যথা, ৫৩ পৃষ্ঠায় "মলংধারী পানোপ শরীর"। "মর" অর্থে "নাশীন" ("নাশীন বট পত্রে বা কোথাএ ছিলো", পৃঃ ৭৪) এবং "নাশী" ("গৃহস্তো বীর্য্যের শরীর নাশী" পৃঃ ৩৯) সচরাচর দেখা যায় না। ১৩ পৃষ্ঠায় "নাশিষ্ট" শব্দ পাওয়া যাইতেছে— "নাশিষ্টের কর্ম্মো এই যে নাশ করে"। দাতা অর্থে "দাতক", "সাধুজনোচিত" অর্থে "সাধুয়" এবং বিপরীত অর্থে "অসাধুয়"; যুক্তিযুক্ত এবং মূল কারণ অর্থে "কারণীয়", মনুষ্যোচিত অর্থে "মুনিষিয়", সর্ব্বজ্ঞ অর্থে "সর্ব্বজান" এবং ভুল বিচার অর্থে "গর্বোবিচার" প্রভৃতি এই প্রসঙ্গে উল্লেখযোগ্য। ১৫ পৃষ্ঠায় "কোনমতে"র অর্থে "কিমতে"র ব্যবহার

পাইতেছি। তুলনা করিবার সময়ে আমরা এখন "হইতে" শব্দের ব্যবহার করি, ৪৫ ও ৪৬ পৃষ্ঠায় "হইতের" পরিবর্ত্তে "করিতে" পাওয়া যায়; যথা—"তিনি কি প্রথিবীর রাজারে করিতেও অধোম", "আর আর যতো অবোতার কহিয়াছো তাহারে করিতে কৃষ্ণো বিস্তর কার্য্যো করিয়াছেন অসম্ভব্য।" দুই-এক স্থানে কর্ত্তৃকারকে "তে" ও "এ"-র ব্যবহার দেখা যায়, যেমন ২৬ পৃষ্ঠায় "ভালো প্রথিবী কোথাএ ছিলো যে বরাহোতে উধার করিলেন?" ৩৫ পৃষ্ঠায়—"শিবে ও বাসে (ব্যাসে)ও দেখিয়াছে।" অপর পক্ষে "প্রথিবী তল যায়" (পৃঃ ২২), "যতো কথা কহো এ অলড়" (পৃঃ ২৮), "তোমার পরোমার্থে নি লএ এ বিচার" (পৃঃ ৫), "এখোন থাউক" (পৃঃ ২৭), "বিচারে যে ঠাওর হএ" (পৃঃ ৪৭) প্রভৃতি বাক্য পূর্ব্ববঙ্গের কথিত ভাষায় এখনও প্রচলিত। দোম আন্তোনিয়ো সেকালের রীতি-অনুসারে দ্বিতীয়া বিভক্তিতে "কের" পরিবর্ত্তে সাধারণতঃ "রে"-র ব্যবহার করিয়াছেন, কিন্তু দুই-এক জায়গায় ইহার অন্যথা হইয়াছে। ৬৩ পৃষ্ঠায় "পরাৎপরেক", ৬৫ পৃষ্ঠায় "জনেক" এবং ৬৭ পৃষ্ঠায় "ব্রর্ম্মেক" পাইতেছি। এখনও পাবনা জেলার অনেক জায়গায় "আমাদিগকে" এবং "তাহাদিগকে" না বলিয়া "আমাদেক" ও "তাদেক" বলে। পুথির প্রথম পৃষ্ঠায় আমি শব্দের সম্বন্ধপদে বহুবচনে এক জায়গায় "আমারদিগের" স্থলে "আমারগোর" আছে। আসুম্পসাঁওর ব্যাকরণে আছে "আমারগো বা আমারদিগের"। কেরির ব্যাকরণে "আমারদিগের, আমারদের" পাই, "আমারগো" নাই। পূর্ব্ববঙ্গে কিন্তু এখনও "আমাগো", "আমারগো", "আমাগোর" প্রভৃতি প্রচলিত। আন্তোনিয়োর গ্রন্থ হইতে প্রমাণিত হইতেছে যে পূর্ব্ববঙ্গের ভাষায় বাঙ্গালার প্রাচীন রূপ এখনও কিয়ৎ পরিমাণে অব্যাহত আছে। এভোরার পুথিতে "যেখান হইতে" অর্থে "যেখানে থাকিয়া" (পৃঃ ৪৬), "তাহা হইতে" অর্থে "তাহাতে থাকিয়া" (পৃঃ ৩০), "তল হইতে" অর্থে "তলে থাকিয়া" (পৃঃ ১৮) এবং "লঙ্কা হইতে" অর্থে "লঙ্কাতে থাকিয়া" (পৃঃ ৩৭) পাইতেছি। ইহার সহিত পূর্ব্ববঙ্গের "যেখান থিকা", "তাথিকা", "তলেথিকা", "লঙ্কাথিকা" তুলনীয়। ৪৪ পৃষ্ঠার "পুরোস্তাপ" এখনও কৃষকদিগের ভাষায় "প্রস্তাবে"র পরিবর্ত্তে ব্যবহৃত হয়। "আইয়ো", "সেইয়া", "চৌগুরা", "অকুমারী", "অনাশ্চর্য্য", "দাবরাইয়া", "দৈস্ত্যো", "ঠেক", "পৃকৃতি", "ক্রোদো" "যোথাএ", "মঞ্চো" (মর্ত্ত্য অর্থে) "কেমতে", 'হেও' (সেও অর্থে') প্রভৃতি শব্দ এখনও পূর্ব্ববঙ্গে সচরাচর শ্রুত হয়।

স্থানান্তরে বলিয়াছি যে এভোরার পুথিতে বাঙ্গালার পর্ত্তুগীজ অনুবাদ সর্ব্বদা মূলানুগত

হয় নাই। ইহার প্রমাণস্বরূপ দুইটি দৃষ্টান্ত উদ্ধৃত করিলেই চলিবে। প্রথম পৃষ্ঠায় ব্রাহ্মণ রোমান ক্যাথলিককে বলিতেছেন,—"ইহাতে তোমারদিগের শাস্ত্রে অপরিণাম নাহি?" পর্ত্তুগীজ অংশে লেখা আছে—logo a vossa lei não he bõa. অর্থাৎ তবে তোমাদিগের রীতি (বা শাস্ত্র) ভাল নহে। ৬৬ পৃষ্ঠায় ব্রাহ্মণ ক্যাথলিককে প্রশ্ন করিতেছেন,—"তোমার-দিগের শাস্ত্রে নি কহো যে কলকীশো অবতার হইবে?" ক্যাথলিকের উত্তর,—"হত্র ক্রেপার শাস্ত্রে লিখিয়াছে।" ইহার পর্ত্তগীজ অনুবাদে আছে—Sim, nos ta'be dissemos q ha de vir coloquixo a quem chamamos Antecrysto—হাঁ, আমরাও কহি যে কল্কীশো আসিবেন তাহাকে আমরা খ্রীষ্টবৈরী (Antichrist) কহিব। পাদ্রী আসুম্পসাঁও দোম আন্তোনিয়োর গ্রন্থের ভাবানুবাদ করিয়াছেন, মূলানুগত ভাষান্তর করেন নাই। সুতরাং যেখানে গ্রন্থের কোন শব্দের অর্থ-সম্বন্ধে আমাদের সংশয় উপস্থিত হয় সেখানে পর্ত্তুগীজ অনুবাদে প্রায়ই প্রকৃত প্রতিশব্দ খুঁজিয়া পাওয়া যায় না।

দোম আন্তোনিয়ো হিন্দুধর্ম্মের অসারতা প্রতিপন্ন করিবার জন্য পুস্তক লিখিয়াছিলেন; কিন্তু হিন্দুধর্ম্মের প্রকৃত তত্ত্ব তিনি উপলব্ধি করিতে পারিয়াছিলেন বলিয়া মনে হয় না। বোধ হয় তাঁহার শাস্ত্রজ্ঞানও খুব গভীর ছিল না। তিনি প্রথম দশাবতারের কথা আলোচনা করিয়াছেন, তারপর কৃষ্ণের চরিত্রপ্রসঙ্গ উত্থাপন করিয়াছেন। ইহার পরে আসিয়াছে ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বরের কথা, তারপর ক্ষীরোদশায়ী ভগবান্, আদ্যাশক্তি, মধুকৈটভ প্রভৃতির উপাখ্যান আলোচনা করিয়া তিনি তীর্থজলে স্নান প্রভৃতি নৈষ্ঠিক হিন্দুর আচরণীয় কর্ম্মের অযৌক্তিকতা প্রদর্শন করিয়াছেন। গ্রন্থের সমাপ্তি অত্যন্ত আকস্মিক। "আর তীর্থো কারে কহো তাহা বুঝাই" বলিয়া আর প্রসঙ্গান্তর উত্থাপন করা হয় নাই।

দোম আন্তোনিয়োর পুস্তকে গুটিকয়েক সুপরিচিত সংস্কৃত শ্লোক আছে। কিন্তু তাঁহার সংস্কৃতে বিশেষ দখল ছিল কিনা সন্দেহ। পৌরাণিক যে কাহিনীগুলি তিনি আলোচনা করিয়াছেন তাহা প্রায় সকল হিন্দুই জানে। "জানামি ধর্ম্মং", মোহমুদ্গরের শ্লোক, "তেজীয়সাং ন দোষায়", "বলিরে ছলিতে প্রভু হইলা বামন" প্রভৃতি কথা জানিবার জন্য শাস্ত্রজ্ঞানের প্রয়োজন হয় না। কিন্তু পৌরাণিক উপাখ্যান বলিতে গিয়া তিনি যে সমস্ত ভুল করিয়াছেন তাহা হইতে স্পষ্টই প্রতীয়মান হইবে যে মহাকাব্য বা পুরাণ-গ্রন্থের সহিত প্রত্যক্ষ পরিচয় তাঁহার ছিল না।

প্রথম বিষ্ণুর দশাবতারের কথা ধরা যাক। ভাগবতমতে অবতার অসংখ্য,—

"অবতারাহ্যসংখ্যেয়াঃ"। এক সময়ে ব্যাস, দত্তাত্রেয়, কৃষ্ণ বাসুদেব প্রভৃতি বিষ্ণুর অবতার বলিয়া পরিগণিত হইতেন। বোধ হয় জয়দেবের পরে বাঙ্গালা দেশে বিষ্ণুর অসংখ্য অবতারের মধ্যে মাত্র দশটি বিশেষ প্রাধান্য লাভ করেন। দোম আন্তোনিয়োও দশ অবতারের কথা বলিয়াছেন,—কৃষ্ণ বাসুদেব অবতার নহেন—কারণ কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়ম্। দোম আন্তোনিয়োর তালিকায় স্থান পাইয়াছেন—মৎস্য, কূর্ম্ম, বরাহ, নৃসিংহ, বামন (দোম আন্তোনিয়োর মতে ব্রামণ), পরশুরাম, বলরাম, কৃপ, শ্রীরামচন্দ্র ও কল্কী। সংখ্যা ঠিক আছে, কিন্তু জয়দেবের তালিকা ও দোম আন্তোনিয়োর তালিকায় এক জায়গায় প্রভেদ দৃষ্ট হয়। প্রচলিত তালিকায় আছে—

"মৎস্যঃ কূর্ম্মো বরাহশ্চ নৃসিংহো বামনস্তথা।
রামো রামশ্চ রামশ্চ বুদ্ধঃ কল্কী চ তে দশ ॥"

বামন জাতিতে ব্রাহ্মণ ছিলেন। তিনি যদি দোম আন্তোনিয়োর তালিকায় ব্রাহ্মণ বলিয়া উল্লিখিত হইয়া থাকেন তাহাতে মারাত্মক ভুল হয় নাই। কিন্তু আন্তোনিয়োর তালিকায় বুদ্ধের উল্লেখ নাই, উল্লেখ আছে কৃপের। সাধারণের বিশ্বাসমতে কৃপাচার্য্য অমর হইলেও শাস্ত্রমতে তিনি অবতারদিগের অন্যতম নহেন। তবে কৃপের নাম কেমন করিয়া আন্তোনিয়োর তালিকায় আসিল? এই প্রশ্নের উত্তর দেওয়া কঠিন নহে। "বনজৌ বনজৌ হ্রস্বঃ ত্রিরামাঃ সকৃপাকৃপৌ" বলিয়া দশাবতারের যে সংক্ষিপ্তপরিচয় দেওয়া হইয়াছে তাহা সম্ভবতঃ আন্তোনিয়োর জানা ছিল। খ্রীষ্টীয় সপ্তদশ শতাব্দীতে সাধারণ বাঙ্গালী বুদ্ধের কথা ভুলিয়া গিয়াছে। "সকৃপ" যে বুদ্ধ তাহা জানিবার ও বুঝিবার মত সংস্কৃত জ্ঞান আন্তোনিয়োর ছিল না। কাজেই দশাবতার আলোচনা করিতে গিয়া তিনি বুদ্ধকে বাদ দিয়া কৃপের নাম করিয়াছেন। আন্তোনিয়ো বলিতেছেন,—শ্রীরাম ইন্দ্রজিৎকে বধ করিয়াছিলেন এবং লব ও কুশের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন। বলা বাহুল্য এখানেও জনশ্রুতি তাঁহার একমাত্র অবলম্বন। ব্রহ্মার সেবক ব্রহ্মদৈত্য হইবে এবং শিবের ভক্তগণ ভূত-পিশাচ হইবে ইহা আন্তোনিয়ো কোথায় পাইয়াছিলেন, জানি না। "উষাহরণে বিষ্ণু কৃষ্ণের নাতি অনিরুদ্ধকে বাঁচাইলেন রাজার সবংশে বধ করিয়া," এই হইল আন্তোনিয়োর উক্তি। এ স্থলে তিনি কৃষ্ণ ও বিষ্ণুকে পৃথক্ মনে করিয়াছেন। কৃষ্ণ ও প্রদ্যুম্ন বাণকে পরাজিত করিয়া অনিরুদ্ধকে উদ্ধার করিয়াছিলেন, এখানে বিষ্ণু আসিলেন কেমন করিয়া? শঙ্খাসুর ও

শঙ্খচূড়ের কাহিনী আন্তোনিয়োর বিবরণে গুলাইয়া গিয়াছে। শঙ্খাসুরকে সফরীরূপী বিষ্ণু বধ করিয়াছিলেন, শঙ্খচূড়কে নিধন করিয়াছিলেন শিব। তুলসীর শাপে বিষ্ণু যক্ষ্মাগ্রস্ত হন নাই। দক্ষযজ্ঞ ভঙ্গের পর পার্ব্বতী আসিয়া যুযুৎসু বিষ্ণু ও শিবের মধ্যে বিবসনা হইয়া দাঁড়াইলেন ইহাই বা কোন্ পুরাণে আছে? আন্তোনিয়ো কতকগুলি প্রচলিত পৌরাণিক উপাখ্যান লোকমুখে শুনিয়াছিলেন। সুতরাং তাঁহার গ্রন্থে পৌরাণিক কাহিনী নির্ভুলভাবে বিবৃত হয় নাই। হিন্দুধর্ম্মের গভীর তত্ত্ব তিনি হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন নাই। "জানামি ধর্ম্মং" ইত্যাদি শ্লোকে যে কর্ত্তৃত্ববোধরহিত আত্মসমর্পণের অপূর্ব্ব ভাব প্রকাশিত হইয়াছে, তিনি সাধারণ খ্রীষ্টান প্রচারকের ন্যায় তাহার কদর্থ করিয়াছেন। তাঁহার ধারণা যে এই সকল পৌরাণিক কাহিনী ও দশাবতারের কথা বেদ হইতে গৃহীত। বৈদিক ধর্ম্ম তখন সাধারণে অপরিজ্ঞাত। সাধারণ লোকের মতই আন্তোনিয়ো বেদ-সম্বন্ধে একেবারে অজ্ঞ ছিলেন।

ব্রাহ্মণের সহিত তর্কে আন্তোনিয়ো প্রথমতঃ সরল যুক্তিমার্গের আশ্রয় লইয়াছেন। তাঁহার বক্তব্য এই যে যাহা অযৌক্তিক তাহা অগ্রাহ্য। পরমেশ্বর সর্ব্বশক্তিমান্। তাঁহার ইচ্ছায় এবং বাক্যে সকলই সম্ভব। তিনি পশু এবং মনুষ্যদেহ ধারণ না করিয়াও পৃথিবী উদ্ধার, সাধুদিগের পরিত্রাণ এবং দুষ্কৃতদিগকে বিনাশ করিতে পারেন। কিন্তু খ্রীষ্টানগণের বিশ্বাস যে ভগবান্ খ্রীষ্টরূপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন; এই জন্য আন্তোনিয়ো অবতারবাদ একেবারে অস্বীকার করিতে পারেন নাই। তিনি বলিতেছেন যে মর জীব ভগবান্ নহে, ভগবানের সৃষ্ট। ভগবান্ অবিনশ্বর। দেহধারী হইলে তাঁহার দেহেরও বিনাশ নাই। কৃষ্ণের উপাখ্যান আলোচনা-কালে তিনি যুক্তিমার্গ পরিত্যাগ করিয়াছেন। কৃষ্ণ অনেক অসম্ভব কার্য্য করিয়াছেন। রোমান ক্যাথলিকেরাও miracles বা অলৌকিকে বিশ্বাস করেন। সুতরাং কৃষ্ণের অবতারত্ব অস্বীকার করিতে হইলে অন্য পন্থা অবলম্বন করিতে হয়। আন্তোনিয়ো বলিতেছেন যে সয়তানই কৃষ্ণের শরীরে প্রবেশ করিয়া এই সকল অলৌকিক কার্য্য করিয়াছে। হিন্দুধর্ম্মের ব্যাখ্যায় একালের ও সেকালের খ্রীষ্টান প্রচারকগণের মধ্যে বিশেষ তারতম্য দেখা যায় না।

হিন্দুধর্ম্ম-সম্বন্ধে আন্তোনিয়োর জ্ঞান যতই সঙ্কীর্ণ হউক না কেন, তাঁহার বিচার-প্রণালীতে যতই ত্রুটি থাকুক না কেন, বাঙ্গালীদিগের মধ্যে তিনিই প্রথম মাতৃভাষায় গদ্যগ্রন্থ রচনা করিয়াছেন। মানুয়েল দা আসুম্পসাঁও ও জর্জ দা আপ্রেজেন্তাসাঁওর মত বিদেশী

ধর্ম্মযাজকদিগের যত্নের ফলে সেই গ্রন্থ আজ পর্য্যন্ত পাশ্চাত্ত্য দেশে রক্ষিত হইয়াছে। আবার ফাদার হস্টেন ও ফাদার লোপেসের অনুসন্ধিৎসার জন্যই বিস্মৃতির কবল হইতে বাঙ্গালী খ্রীষ্টান-রচিত এই সুপ্রাচীন বাঙ্গালা গ্রন্থখানির পুনরুদ্ধার হইয়াছে। এই জন্য বাঙ্গালী জাতি ক্যাথলিক যাজকদিগের নিকট চিরকাল কৃতজ্ঞ থাকিবে।

BENGALI MANUSCRIPTS AT EVORA

(*Reprinted from the Acharyya Sir P. C. Ray Commemoration Volume.*)

The little town of Evora lies on a low hill in the midst of a fertile valley seventy-five miles from Lisbon. In size and population it hardly bears any comparison even with our small country-towns but it occupies a deservedly high place in the history of Portugal. The ruins of a Roman temple, popularly associated with the goddess Diana, testify to its great antiquity, and eighty years before the birth of Christ this obscure place formed the headquarters of Sertorious. In 712 Ebora, as it was then called, passed into the hands of the Moorish conquerors to witness four hundred and seventy years later a glorious triumph of the Christian arms. Here the great dramatist Gil Vicente, the greatest of his land, breathed his last and some of his "autos" or religious pieces were staged at Evora to divert his royal patron. In the 16th century Evora became the seat of an Archbishop and a University was founded in 1550. To-day Evora has hardly anything to boast of. The University is a thing of the past, the small museum attracts but few visitors, the cathedral is no more attended by the proud nobility, but the Public Library is rich in rare manuscripts and inquisitive students, though their number is necessarily limited, still make their pilgrimage to the capital of Alemtejo. Among its jealously guarded treasures are three Bengali manuscripts, two of which are unfortunately incomplete.

That Bengali manuscripts should find their way to this far-off Portuguese town is no wonder, for Frei Manoel da Assumpção was a native of Evora, and we are indebted to him for a Bengali grammar

in Portuguese and a Bengali prose dialogue with a Portuguese version of the original text. These are now fairly well known to students of Bengali language and literature. *Crepar Xastrer Orthbhed* or *Compendio dos misterios de fee* have been frequently referred to by many Bengali scholars and copious extracts from it as specimens of early Bengali prose, as it was written by a foreign student of the language, have been quoted by Prof. S. K. De in his *Bengali Literature in the 19th Century* and by Professors Suniti Kumar Chatterji and Priya Ranjan Sen in their edition of Manoel Da Assumpção's grammar. There was a fairly large Christian community in the villages of Bhawal in the 17th century and it was urgently nee ded that missionaries well versed in the dialect of the district should minister to its spiritual needs. From a letter in the Cunha Rivara collection (Evora, Public Library) addressed by a Portuguese priest, Frei Alvaro da Costa, in 1682 to his friends at home, it ap pears that he found many Christians in Bengal, particularly in an island called Ramnacor (Ramnagar) but they had not seen a Padre for many years. Frei Manoel da Assumpção was Rector or Head of the Mission of the Saint Nicholas Tolentino in the province of Bengal in 1 735 and things seem to have considerably improved in the meantime. It was for the benefit of the missionaries, who were expected to make new converts and to look after the moral and spiritual welfare of their flock that Frei Manoel compiled his grammar and vocabulary and the dialogue. Both of these works were dedicated to Dom Miguel de Tavora, Archbishop of Evora, and were printed simultaneously in 1743 at Lisbon by Francisco da Sylva, under the supervision of Frei George da Apresentação, who was probably an intimate friend and colleague of the author. The grammar and vocabulary seem to have received but scant attention at the time, for Diogo Barbosa Machado does not mention it in his *Bibliotheca Lusitana* published only nine years later. Nor does he give any detail about the life and occupation of

Manoel da Assumpção that cannot be gleaned from his title page. Innocencio Francisco da Silva, who brought out his *Diccionario Bibliographico Portuguez* in 1840, refers to this omission on the part of Barbosa Machado but observes that the book had already become rare and he came across only one copy, that in Libraria de Jesus. *Crepar Xastrer Orthbhed* seems to have been more popular and went through two successive editions in 1836 and 1869. The second revised edition was printed at Serampore while the third edition was published at Margão near Goa and copies of the first and the third editions are to be found in the Bibliotheca Nacional of Lisbon. The Calcutta copy unfortunately lacks the title page and the preface and I need not offer any apology for reproducing them here. The title runs as follows:

Crepar Xaxtrer Orth Bhed
Xixio Gurur Bichar

Fr Monoel da Assumpcâm, Liqhiassen, O buzhaiassen Bengallate Baoal dexe, xon hazar xat xohopointix bossor Christor zormo bade. Bhetton corilo boro thacurque D Fr Miguel de Trvora Evorar xohorer arcebispo.

Lisboate Francisco da Sylvar xaze, Pataxaer quitaber xap sorinia xpor zormo bostore 1743.

Xocol uchiter hucume

It will be perceived that Manoel da Assumpção and his printers had for obvious reasons to make use of Roman scripts. Probably the author thought that it would be too much to expect the new arrivals from his country to learn an unfamiliar script as well as a novel tongue. "Xocol uchiter hucume" seems to be the literal translation of "com todas as licencas necessarias," not a happy rendering in any case. In the preface the Bengali reader is addressed as follows:

Bengallire Zanan
Poroho

Doxto Bengali, Xono: Puthi xocoler utom puthi, Xaxtro xocoler utom xaxtro ; Xaxtri xocoler utom xaxtri Christor Xaxtri, Crepar xaxtro ebong crepar xaxtrer puthi.

Ehi puthite xon mondia paiba buzhon, buzhan, buzhibar, buzhaibar upae tribar. Axtar bedher ortho xono, xonao ; porthoquie zania, buzho, buzhao porinamer ponth dhoro, dhorao ; xixio Gurur niate niae corite xiqho, xiqhao ; eha zania, buzhia, mania mucti hoibeq ; dox agguia palon coro zodi.

The Bibliotheca Publica of Evora possesses an incomplete manuscript of this work. The opening lines differ slightly form the opening lines of the published book and the last page concludes thus:

P. xorír zia utthon quemon buzho ?

Z. Buzhi, ze xocol manux, bala ar bura zia uthibo moha proloyer din xorir, ar atua xomet bichar hoite.

Of the grammar Evora possesses only a printed copy but on p. 141 of the abovementioned manuscript $\left(\frac{\text{CXVI}}{1-1}\right)$ we come across a fragment of a Dictionary which may be reasonably ascribed to Frei Manoel. Here he starts with an effort to supply the colloquial and polished Bengali as well as Hindusthani synonyms of Portuguese words. But after a few pages he gives up the attempt probably because the task was beyond his capacity. The Dictionary consists of 22 pages only, many of which are blank, and ends with the phrase "depois de amanha-calicarpor." The third manuscript is luckily complete except for a few lacunae evidently caused by the depredations of worms. It was first noticed by Cunha Rivara in his descriptive catalogue of the manuscripts at Evora. We learn from the title page that the author was "that great Christian

Cathecist who converted so many Hindus, called D. Antonio, son of the king of Busna." Of Dom Antonio we know but little. He was taken captive to Arakan in 1663 and was subsequently ransomed by a Portuguese priest, Manoel do Rozario, who converted the Bengalee prince. When exactly this dialogue was written we do not precisely know but it can be safely surmised that this manuscript supplies specimens of the later seventeenth century Bengali prose. The language is naturally more chaste than that of Fr. Manoel da Assumpção and the best portion bears comparison with the less sanskritised portion of Mrityunjaya Tarkalankar's *Prabodh Chandrika.* It also illustrates the persistency of some Eastern Bengal proverbs, phrases and expressions which still run current. The title page and the prologue are in the handwriting of Fr. George da Apresentação and the Protuguese version was made by the indefatigable head of the mission of St. Nicholas Tolentino. The translation is not literal but it gives the general sense fairly correctly. Probably when Frei Manoel da Assumpção sent his grammar and dialogue for publication at home he also forwarded the earlier work of Dom Antonio with the same intention, for we cannot otherwise explain his prologue. Dom Antonio does indeed make several references to Crepar Xaxtro but it does not follow that he alludes to the work of Frei Manoel, for mention of such a work is found in earlier Jesuit letters. Crepar Xastro or the Chirstian doctrine was probably known in an earlier Bengali version. As is apparent from the title, Dom Antonio's avowed object was to demonstrate the falsehood of Hinduism and to establish the superiority as well as the infallibility of his own faith. His book, therefore, is written in the form of a dialogue between a Roman Catholic and a Brahman, and as it can be easily guessed the Roman Catholic had the best of the debate. The dialogue opens with an examination of the Hindu theory of predestination and then the ten incarnations of the Hindu

mythology are discussed in detail. The Brahman next goes on to explain the Hindu trinity which is also rejected by the Christian. Finally some of the popular religious practices and rites are reviewed and the Brahman is converted to the views of the Roman Catholic. The dialogue ends rather abruptly.

Dom Antonio had one advantage over the Portuguese missionaries. He was more familiar with the religious beliefs and superstitions of his countrymen than the foreign priests, and as Bengali was his mother-tongue he uses its idioms with greater success and more freedom than Frei Manoel. But at times Dom Antonio betrays the superficial nature of his acquaintance with the Puranas, for he includes Kripacharya, the Brahman warrior, among the ten incarnations of Vishṇu and omits Buddha, the ninth on the popular list. Nor is his version of other Pauranik incidents free from inaccuracy. But we do not expect in this rare manuscript a reliable treatise on popular Hinduism; it is to be prized as the earliest known prose work in Bengali and as such is its value to be assessed.

The prose of Dom Antonio is simple but it cannot be claimed that he always used the colloquial language of his time. Although the vulgar word is not systematically excluded, the author does not hesitate to use the more polished language which the learned alone would appreciate. It is not the place to discuss the method of transliteration, suffice it to note that the same word is sometimes differently reproduced in Roman script. The text covers 120 pages quarto of foolscap, in one column is reproduced the original text while the Protuguese version is written opposite. There are in the text several Sanskrit quotations, but the transliteration is in these cases so unsatisfactory that I have not been able to restore two of them.

The major portion of the text was copied by me during my sojourn in Portugal. The text, as now published, will, I hope, be

of some use to more serious students of Bengali language and literature.

The Portuguese were responsible for many misdeeds in Bengal. They are remembered to-day as ruthless pirates. But they certainly deserve well of us for the valuable service their missionaries rendered by giving the much-needed impetus to the growth of prose literature in this province. Had Manoel da Assumpção nothing but his *Grammar and Vocabulary* to his credit he would still be entitled to our homage of gratitude, but he did something more. It was he and his friend George da Apresentação who were responsible for preserving the earliest known prose work of a native-born Bengalee and it was rescued from oblivion by a Portuguese scholar, the late Sr. J. H. da Cunha Rivara. Let us forget Gonzales and his ferocious marauders and cherish the memory of Manoel, George and their noble associates.

Argumento, e disputa sobre
a Ley entre hũ christão, ou
cathol.º Rom.º e hũ bramene ou
M.e dos gentios, em q se mostra na
lingua beng.ª a falsid.e da seita dos
verdade infalivel da
nossa S.ta Fee Catholica em q so
ha o cam.º da salvação e o conhe
cim.to da verdad.ra Ley de D.s com
to por aq.e grd.e cathequista christão
q converteo tantos gentios chamado
Dom Antonio f.º do Rey de Busná
vertida em portuguez p.lo P.e Fr. Ma
noel da Assumpção relig.º da Congre
gação dos Eremitas de S. Ag.º da India
nat.al da Cidade de Evora sendo
actualm.te Reitor da missão de Beng.ª
p.a os missionarios puderē disputar na
dita lingua cõ os Bramenes e gentios
Vai por modo de dialogo entre o Roma
no Cat.º e o bramene gentio

Argumento e Disputa sobre
a Ley entre hũ Christão, ou
Cathol^{o} Rom^{o} , e hũ bramené ou
M^{e} dos gentios, em q se mostra na
Lingua beng^{a} a falsid^{e} da seita dos
gentios, e a verdade infalivel da
nossa S^{ta} Fee Catholica em̃ q so
ha o cam^{o} da salvácão e o conhe
cim^{to} da verdad^{ra} Léy de D^{o} . Compos
to par aq^{a} grd^{e} Cathequista Christão
q converteo tantos gentios chamado
Dom Antonio f^{o} do Rey de Busná
Vertida em portugues pelo P. Fr Ma
noel da Assũpção relig^{o} de Congre
gação dos Eremitas de S Ag^{o} da India
nat^{al} da Cidade d' Evora sendo
actualm^{te} Reitor da missão de Beng^{a}
p^{a} os Missionarios puderẽ disputar na
dita lingua cõ os bramenes e gentios
Vai por modo de dialogo entre o Roma
no Cat^{o} e o bramene gentio

বঙ্গানুবাদ

জনৈক খ্রীষ্টান অথবা রোমান ক্যাথলিক ও জনৈক ব্রাহ্মণ বা হিন্দুদিগের আচার্য্যের মধ্যে শাস্ত্রসম্পর্কীয় তর্ক ও বিচার, ইহাতে বঙ্গভাষায় হিন্দুধর্ম্মের অসারতা ও আমাদের পবিত্র ক্যাথলিক ধর্ম্মের অভ্রান্ত সত্য প্রতিপন্ন হইয়াছে, একমাত্র এই ধর্ম্মেই মুক্তির পথ ও ভগবানের প্রকৃত বিধানের সন্ধান আছে। বুষণার রাজপুত্র দোম আন্তোনিয়ো নামক বিখ্যাত খ্রীষ্টান শাস্ত্রবিৎ (যিনি বহু হিন্দুকে দীক্ষিত করিয়াছেন) কর্ত্তৃক বিরচিত। যাহাতে মিশনারী প্রচারকেরা উক্ত (বঙ্গ) ভাষায় ব্রাহ্মণ হিন্দুদিগের সঙ্গে বিচার করিতে পারেন তাহার জন্য ভারতীয় সাধু আগুস্তিনীয় সম্প্রদায়ভুক্ত সন্ন্যাসী বাঙ্গালার প্রচারকমণ্ডলের বর্ত্তমান অধ্যক্ষ এভোরা সহরনিবাসী পাদ্রী ভাই মানুয়েল দা আসুম্পসাঁও কর্ত্তৃক পর্ত্ত গীজ ভাষায় অনূদিত। রোমান ক্যাথলিক এবং ব্রাহ্মণ হিন্দুর মধ্যে কথোপকথনের আকারে লিখিত।

PROLOGO

Candido leitor peço te q liças esta obra cõ attenção não como minha porq so a versão do beng^{a} em portugues o he, mas como parto do zelo e entendim^{to} de Dom Antonio f^{o} de Réy de Busná q foi douto e bem conhecido entre os ben galas christães e gentios, e lido, reler do esta obra m^{tas} vezes se fores gentio puderás conhecer a falsidade dos tios obotares ou das tuas eroneas e adoraçoes e se fores novo Christão te confirmaras na fe, e por meio desta doutrina po deres ganhar m^{tas} almas a feé cath^{a} p^{a} maior honra e gl^{a} de D^{s} e te advirto q posto q este peq^{o} volume seja p^{la} retho rica rasteiro os tudo he digno de te está far cõ letras de un porter dado as^{s} g^{a} de D' talves tantas almas q ^{as} as letras eõ q uao escrito Vale.

প্রস্তাবনা

বঙ্গানুবাদ

সরল পাঠক, তোমাকে এই বইখানি মনোযোগ-সহকারে পাঠ করিতে অনুরোধ করি; মৎকৃত বলিয়া নহে, কারণ বাঙ্গলা হইতে পর্ত্তুগীজ অনুবাদটুকু মাত্র আমার, কিন্তু যিনি বাঙ্গালী খ্রীষ্টান ও হিন্দুদিগের মধ্যে প্রাজ্ঞ ও সুপরিচিত ছিলেন সেই বুষণার রাজপুত্র দোম আন্তোনিয়োর নিষ্ঠা ও প্রজ্ঞার ফল বলিয়া। অধীত হইয়া থাকিলেও এই পুস্তকের বহুবার পুনরধ্যয়নে যদি হিন্দু হও, তোমার অবতারদিগের, অথবা তোমার ভ্রান্ত মত ও উপাসনার অসারতা বুঝিতে পারিবে, যদি নূতন খ্রীষ্টান হও তোমার ধর্ম্মে আস্থা দৃঢ়তর করিতে পারিবে এবং ভগবানের মাহাত্ম্যে ও মহিমায় এই শাস্ত্রের সাহায্যে ক্যাথলিক পন্থায় বহু আত্মার সমাবেশ করিতে পারিবে। ক্ষুদ্র পুস্তকখানি অলঙ্কারশাস্ত্রের হিসাবে নগণ্য ধরিয়া লইলেও তোমাকে জানাইতেছি যে, যতগুলি অক্ষরে পুথি লিখিত হইয়াছে সম্ভবতঃ ততগুলি আত্মা যিনি ভগবানের সেবায় নিয়োজিত করিয়াছিলেন, তাঁহার লেখা তোমার পরিশ্রমসহকারে পাঠ করা উচিত, বিদায়!

ব্রাহ্মণ-রোমান-ক্যাথলিক-সংবাদ

Bramane.—Tomi care bhoso ?

ব্রাহ্মণ।—তুমি কারে ভজো ?

Rom°.—Poromexorere Purno Bromere.

রোম।— পরমেশ(শ্ব)রেরে পূর্ণো ব্রমে(হ্ম)রে।

B.—Tobe tomora boro utom bhosona bhoso, amora tahare bhusi.

ব্র।—তবে তোমোরা বরো উত(ত্ত)ম ভজোনা ভজো, আমোরা তাহারে ভজি (?)।

R.—Zodi tomora xei Purno Bromere bhoso tobe queno eto cubit[1] cudhoram[2] nana odhormo bhosona deqhi ?

রো।—যদি তোমোরা সেই পূর্ণো ব্রমে(হ্ম)রে ভজো তবে কেনো এতো কুবিত কুধরাণ নানা অধর্ম্মো ভজোনা দেখি ?

B.—Tomi emot guiamonto hoia amardiguer Poromexorere ninda coroho ? ehate tomardiguer xastre oparniman nahi.

ব্র।—তুমি এমত গিয়া(ন)মোন্তো হইয়া আমারদিগের পরমেশ(শ্ব)রেরে নিন্দা করহ ? এহাতে তোমারদিগের শাস্ত্রে অপারনিমান[3] নাহি ?

[1] হয়ত পাদ্রী সাহেব কুরীত পড়িতে ভুল করিয়া কুবিত লিখিয়াছেন।

[2] শেষ অক্ষর m কি n স্পষ্ট বোঝা যায় না। n হওয়াই বেশী সম্ভব।

[3] লিপিকর-প্রমাদ। প্রকৃত পাঠ, অপরিণাম। মন্দ পরিণাম অর্থে পূর্ব্ববঙ্গের কথিত ভাষায় এখনও অপরিণাম শব্দ প্রচলিত আছে।

R.—Amarghore xastre liqhiasen ze zon dhormo ninda core, xe
রো।—আমারগোর শাস্ত্রে লিখিয়াছেন যে জন ধর্ম্মো নিন্দা করে, সে
boro naroqui; ebons[4] ze zon odhormere dhormo bole xe moha naroqui-
বড়ো নারোকী এবং যে জন অধর্ম্মেরে ধর্ম্মো বলে সে মহা নারোকী।

B.—Tobe to tomardiguer xastre * * ze ninda corile moha[2]
ব্র।—তবে তো তোমারদিগের শাস্ত্রে * * যে নিন্দা করিলে মহা[২]
naroqui hoe ; tobe queno ninda corila ?
নারোকী হএ; তবে কেনো নিন্দা করিলা?

R.—Amito dhormo ninda corina, dhormere dhormo cohi ;
রো।—আমিতো ধর্ম্মো নিন্দা করিনা, ধর্ম্মেরে ধর্ম্মো কহি;
odhormere odhormo cohi ; puniore punio cohi ; zononire[6] zononi cohi ;
অধর্ম্মেরে অধর্ম্মো কহি; পুণ্যোরে পুণ্যো কহি; জননীরে জননী কহি;
strire stri cohi ; Bromere Bromon cohi ; Chondalere chondal cohi ;
স্ত্রীরে স্ত্রী কহি; ব্রমে(হ্ম)রে ব্রম(হ্ম)ণ কহি; চণ্ডালেরে চণ্ডাল কহি;
dhugdere dhugdo cohi ; Gochonere gochona[7] cohi ; Omertere omerto
ধু(গ্ধ)গদেরে ধুগদো কহি; গোচোনেরে গোচোনা কহি; অমেরতেরে অমেরতো
cohi ; bixere bix cohi : emot cothae punio bade pap nahi ; ehate
কহি; বিষেরে বিষ কহি; এমত কথাএ পুণ্যো বাদে পাপ নাহি; এহাতে
protoquie na zanile dhormadhormo zanite na pare ; porinam(e) mucti
প্রতক্ষ্যে না জানিলে ধর্ম্মাধর্ম্মো জানিতে না পারে; পরিণামে মুক্তি
na hoe eha na zanile, e caron ehare ninda na cohi.
না হএ এহা না জানিলে, এ কারোণ এহারে নিন্দা না কহি।

4 অন্ত্যাক্ষর লিপিকর-প্রমাদ বলিয়া মনে হয়।

* এইখানে কিয়দংশ ছিন্ন।

6 পাদ্রী সাহেব পূর্ব্ববঙ্গের উচ্চারণ অনুযায়ী “জ” ও “য”-এর প্রভেদ লোপ করিয়াছেন।

7 গোমূত্র।

[3] B.—Eto ze tomi cohila, eha amare prothoquie buzhaiba ;
[৩] ব্র।—এতো যে তুমি কহিলা, এহা আমারে প্রথক্ষ্যে বুঝাইবা ;
quintu dhormadhormo tini loaen ; Dhormo tini odhormo tini.
কিন্তু ধর্ম্মাধর্ম্মো তিনি লওয়াএন, ধর্ম্মো তিনি অধর্ম্মো তিনি।

R.—Exocol protoqhie buzhaibo zemot ziguaxa coroho ; dhorma-
রো।—এ সকোল প্রতক্ষ্যে বুঝাইবো যেমত জিজ্ঞাসা করহ ; ধর্ম্মা-
dhormo tini loaenna, dhormo carzio corite xastor diassen tahan
ধর্ম্মো তিনি লওয়াএন না, ধর্ম্মো কার্য্য করিতে শাস্তোর দিয়াছেন তাহান
crepae, amora [o] dhormo carzio coria, tahan xastre longona[8] coria
ক্রেপাএ ; আমোরা [অ] ধর্ম্মো কার্য্যো করিয়া তাহান শাস্ত্রে লঙ্গনা করিয়া
amora pap cori ; tin xastrete bemoti deen, Pixonio,[9] Bhut ar xorir ; ei
আমোরা পাপ করি ; তিন শাস্ত্রেতে বেমতি দেন, পিশুন্যো, ভূত আর শরীর ; এই
xocol bromia tahan odhormo amora cori ; ei ze dhormadhormotonuxare
সকোল ব্রমিয়া তাহান অধর্ম্মো আমোরা করি ; এই যে ধর্ম্মাধর্ম্মতোনুসারে
bhog diben ; xoto carzio cori ; tobe mucti diben : oxoto carzio cori, tobe
ভোগ দিবেন ; সৎ কার্য্যো করি, তবে মুক্তি দিবেন ; অসৎ কার্য্যো করি, তবে
cumoti diben ; oxoto carzio cori, tobe moha noroque Zom tarona diben :
কুমতি দিবেন, অসৎ কার্য্যো করি তবে মহা নরোকে যোম তারোণা দিবেন,
tini odhormo nohen, [4] tini quebol Poromo dhormo Raz tahan tthay
তিনি অধর্ম্মো নহেন [৪] তিনি কেবোল পরমো ধর্ম্মো রাজ, তাহান ঠাই
ozotharth [9a] nai.
অযোথার্থ নাই।

B.—Exocol cotha oti biloqhon ; ehar moidhe amardiguer xastor
ব্র।—এসকোল কথা অতি বিলক্ষণ ; এহার মৈধে (মধ্যে) আমারদিগের শাস্তোর

৪ লঙ্ঘন। 9 পৈশুন্য। 9a অন্যায়।

cohi ei xoto quaz. Zanami dhormong nocho me probirti; zanami
কহি, এই সৎ কায। জানামি ধর্ম্মং নচো মে প্রবির্তি; জানামি
odhormo nocho me nibriti, toa Rhixiquexo Rhidixthiteno zotha
অধর্ম্মো নচো মে নিবৃত্তি, তয়া ঋষীকেশো ঋদিস্থিতেনো যথা
nizotoxi totha coromi; ei xoloque tini rhidoe thaquia zaha loaen, taha
নিযুতোসি তথা করোমি, এই শোলোকে তিনি হৃদয়ে থাকিয়া যাহা লওয়াএন তাহা
hoe[10] cori, odhormo ba qui, dhormo ba qui taha na zani. Bole ze ami
হএ করি, অধর্ম্মো বা কি, ধর্ম্মো বা কি তাহা না জানি; বোলে যে আমি
zanina dhormo asse quiba na, ebong odhormo asse quiba na; zemon
জানিনা ধর্ম্মো আছে কিবা না, এবং অধর্ম্মো আছে কিবা না, যেমোন
poromexor bolen, temon ami cori xorire thaquia; odhormo zanina,
পরমেশর বলেন তেমোন আমি করি শরীরে থাকিয়া, অধর্ম্মো জানিনা,
dhormo zanina; ehar bichar coho amare e bedher[11] cotha
ধর্ম্মো জানিনা; এহার বিচার কহো আমারে, এ বেধের কথা।

R.—Hoe, eha buzhaibo; xompoti[12] tomar xastrer mote buzhai,
রো।—হএ, এহা বুঝাইবো; সম্পতি তোমার শাস্ত্রের মতে বুঝাই,
ehate coto buzho? zodi Poromexor tomare loaiten pap corite, tobe
এহাতে কতো বুঝো? যদি পরমেশর তোমারে লওয়াইতেন পাপ করিতে, তবে
queno [5] tomar xastre paper xasti liqhe? Gobodh Brombodher
কেনো [৫] তোমার শাস্ত্রে পাপের শাস্তি লিখে? গোবধ ব্রম(হ্ম)বধের
Matri gomoner gomencho[13] bhoqhoner xurapan ar itiadi zoto?
মাতৃ গমোনের গোমাংসো ভক্ষণের সুরাপান আর ইত্যাদি যতো?
Poromexorer aguaie ze carzio cori tahar purazhinio[14] queno ami
পরমেশরের আজ্ঞাএ যে কার্য্যো করি তাহার পুরাঝিন্ত (?) কেনো আমি

10 হয়=হাঁ। তাহা হয় করি=হাঁ তাহাই করি। পূর্ব্ববঙ্গের প্রচলিত ভাষায় এইরূপ ব্যবহার এখনও দেখা যায়।
11 বেদের। 12 সম্প্রতি। 13 Gomencho? 14 পর্ত্তুগীজ প্রতিশব্দ penitencia প্রায়শ্চিত্ত।

coribo? Amar oporad qui? tahan aguiae ami cori; Tini Dhormo Raj
করিবো? আমার অপোরাদ কি? তাহান আজ্ঞাএ আমি করি। তিনি ধর্ম্মোরাজ
hoia emot obichar coriben? Munixier moidhe, ze razar aguiae chor
হৈয়া এমত অবিচার করিবেন? মুনিষ্যের মৈধে যে রাজার আজ্ঞাএ চোর
dhacaiter, ebong pitar mostoq catte tahare seia[15] Razai e operadi;
ঢাকাইতের, এবং পিতার মস্তোক কাটে তাহারে সেইয়া রাজাই এ অপেরাদী;
taha matha catte na; ze e oporad tahar nohe. Monixe, ze odhom,
তাহা(র) মাথা কাটে না; যে এ অপোরাদ তাহার নহে। মুনিষে (মুনিষ্য) যে অধোম,
tahar bichar emot; ehate Poromexor emot dhormo raz zothartho hoia
তাহার বিচার এমত; এহাতে পরমেশর এমত ধর্ম্মোরাজ যথার্থো হৈয়া
emot obichar coriben? Ze amare dia pap coraia, amare noroque ze
এমত অবিচার করিবেন? যে আমারে দিয়া পাপ করাইয়া আমারে নরোকে যে
mot[16] taronae feliben? E ni uchit? Tomar poromarthe ni loe e
মত তারোণায় ফেলিবেন? এ নি উচিৎ? তোমার পরোমার্থে নি লএ এ
bichar, ze potit pabon coruna xindhu emot obichar coriben?
বিচার, যে পতিত পাবোন করুণা সিন্ধু এমত অবিচার করিবেন?

[6] B.—Zodi poromarthe zigaxo; tobe ze bichar tomi coho, ehate
[৬] ব্রা।—যদি পরমার্থে জিগাসো, তবে যে বিচার তুমি কহো, এহাতে
to chite codachito loena, ze Poromexor emot coren; quintu xastre
তো চিতে কদাচিতো লএনা, যে পরমেশর এমত করেন; কিন্তু শাস্ত্রে
cohe, ze e cotha zeto caler pape coromanquite loae.
কহে যে এ কথা যেতো কালের পাপে করমাঙ্কিতে[16b] লওয়াএ।

15 সেইয়া=তাহা। তাহার সেই অপরাধের জন্য রাজাই অপরাধী। পূর্ব্ববঙ্গে থ স্থানে দ উচ্চারণ হয়।

16 "যেমত" "এমত" স্থলে লিপিকর-প্রমাদ হইতে পারে।

16 কর্ম্মাঙ্কিক=কর্ম্মফল।

R.—Ze mote o cotha mitha heno chite tomar loilo, temot ihao
রো :—যে মতে ও কথা মিথা (থ্যা) হেনো চিতে তোমার লইলো, তেমত ইহাও
buzhaibo ; quintu coromanquit qui? ami to ihato buzhina.
বুঝাইবো ; কিন্তু করমাক্কিত কি ? আমি তো ইহাতো বুঝিনা।

B.—Coromanquit ei prob[17] zommiasilo,tahate bisti[18] pap coria silo,
ব্র।—করমাক্কিত এই প্রব জন্মিয়াছিলো, তাহাতে বিস্তি পাপ করিয়াছিলো,
e caron xei pape e çale pap core.[19]
এ কারোণ সেই পাপে এ কালে পাপ করে।

R.—Eqhon buzhilam, e eq papete ar pap corae ; tobe Poromexorer
রো।—এখোন বুঝিলাম, এ এক পাপেতে আর পাপ করাএ ; তবে পরমেশরের
dox queno dee? emot ar codachito na cohio, ze tini loaen, ar ze
দোষ কেনো দেএ ? এমত আর কদাচিতো না কহিও, যে তিনি লওয়াএন, আর যে
liqhen queho, xe quemote?[20] tahare coho buzhaia buzai.
লিখেন কেহো সে কেমতে ? তাহারে কহো বুঝাইয়া, বুঝাই।

B.—Zodhine potitong bidhong[21] matri gorbhe xonxarite to dine
ব্র।—যোদিনে পতিতং বিধং মাতৃ গর্ভে সংসারেতে তো দিনে
liqhitong Broma xobhaxobhani [7] zozita;[22] ehar bichar coho xoni.
লিখিতং ব্রমা (হ্মা) শুভাশুভানি [৭] যোযিতা। এহার বিচার কহো শুনি।

R.—E cotha ze cohila ihate pap punio corite liqhiten tobe ar
রো।—এ কথা যে কহিলা ইহাতে পাপ পুণ্যো করিতে লিখিতেন তবে আর
amardiguer dox na hoito ; eha prubei[23] cohiassi ; tobe ze xuq duqh
আমারদিগের দোষ না হইতো, এহা প্রুবেই কহিয়াছি ; তবে যে সুক দুখ

17 প্রব=ধ্রুব=পূর্ব্ব। 18 বিস্তর ?এখানে bish পাঠ করাও যায়।

19 Corae—করায় ? 20 কিমতে। এরূপ প্রয়োগ পূর্ব্ববঙ্গে এখনও প্রচলিত। 21 বীর্য্যং।

22 যদ্দিনে পতিতং বীর্য্যং মাতৃগর্ভে সুসংবৃতে। 23 পূর্ব্বেই।
তদ্দিনেব্যালিখদ্ ব্রহ্মা শুভাশুভানি যোজয়ন্॥

coho, eha liqhen nahi: quintu tini xorbozan xocol zanen, ze
কহো, এহা লিখেন নাহি। কিন্তু তিনি সর্ব্বোজান সকোল জানেন, যে
coriben, ar hoibeq tahan ogoxor quisui nahi: eha, ze na zane, xei
করিবেন আর হইবেক তাহান অগোচর কিছুই নাহি। এহা যে না জানে সেই
cohe, ze liqhiasen lolate, e cotha mitha.
কহে, যে লিখিয়াছেন ললাটে, এ কথা মিথা।

[8] B.—Tomi cohila liqhon mitha? tobe morar mostoq xocoler
[৮] ব্র।—তুমি কহিলা লিখোন মিথা? তবে মরার মস্তোক সকোলের
copale ze liqhen deqhi xe qui? Tahare tomora qui coho? eha
কপালে যে লিখেন দেখি সে কি? তাহারে তোমোরা কি কহো? এহা
buzhao? Zorme zorme doridrota bongdhinen doxo bobixani moronng
বুঝাও? জর্মে জর্মে দরিদ্রতা বংধিনেন দোষো ববিষানি মরণং
gomotitire upor quinma bhoronoti.[25]
গোমতীতীরে উপর কিংমা ভরনতি।

R.—Eha emote buzhaite na paribo ; tomi bixtor morar mostoq anọ.
রো।—এহা এমতে বুঝাইতে না পারিবো; তুমি বিস্তর মরার মস্তোক আনো
ami buzhaibo Zodi liquia thaquen, tobe xocoler copale liqhon
আমি বুঝাইবো। যদি লিখিয়া থাকেন, তবে সকোলের কপালে লিখোন
thaquiben; ehate zodi caro thaque caro na thaque, tobe ehar caron
থাকিবেন; এহাতে যদি কারো থাকে, কারো না থাকে, তবে এহার কারোণ
qui ? taha amare buzhaiba.
কি? তাহা আমারে বুঝাইবা।

24 লিখন ?

25 জন্মে জন্মে দরিদ্রতা, বন্ধ-(বন্ধন-) দোষো ভবিষ্যতি। মরণং গোমতীতীরেহপরং কিং বা ভবিষ্যতি॥

B.—Hoe[26] ; bistor mostoq deqhiasi, caro copale xuda[27] liqhon
ব্র।—হওএ ; বিস্তর মস্তোক দেখিয়াছি কারো কপালে শুদা, লিখোন
[9] deqhi nahi amio ehate xonde coritam, ehar caron qui? tomi coho
[৯] দেখি নাহি, আমিও এহাতে সন্দে করিতাম, এহার কারোণ কি ? তুমি কহো
qui caron caro emot thaque, caro emot na thaque?
কি কারোণ কারো এমত থাকে, কারো এমত না থাকে ?

R.—Caron ei ; caro copaler har zora thaque tahate liqhoner mot
রো।—কারোণ এই ; কারো কপালের হার জোরা থাকে তাহাতে লিখোনের মত
deqhi, e cotha copaler harer zora coxaia[28] chao eiqhone qhoxibeq,
দেখি, এ কথা কপালের হারের জোরা কসাইয়া চাও এইক্ষণে খসিবেক,
arbar lagaile lague ; tini emot goriassen ; zahar har zora na thaque
আরবার লাগাইলে লাগে ; তিনি এমত গরিয়াছেন, যাহার হার জোরা না থাকে
tahar copale xudha, deqho: tahar xirpira odhiq na zanme ; zahar
তাহার কপালে শুধা দেখো। তাহার শিরপীড়া অধিক না জন্মে, যাহার
copale zora har tahar zorate zol bhor coria mundhe bedena core ;
কপালে জোরা হার তাহার জোরাতে জল ভর করিয়া মুণ্ডে বেদেনা করে ;
ehar orth ei, liqhon ze cohe e mitha, deqho ; xei mostoquer chouxura[29]
এহার অর্থ এই, লিখোন যে কহে এ মিথা, দেখো ; সেই মস্তোকের চৌশুরা
zora, xeo xeirup zoragothon ehate buzhibe liqhon hoe, [10] qui nohe ;
জোরা, সেও সেইরূপ জোরাগঠোন, এহাতে বুঝিবে লিখোন হএ [১০] কি নহে ;
e cotha oti murer, ze cohe copaler liqhon.
এ কথা অতি মুঢ়ের, যে কহে কপালের লিখোন।

B.—Ehate ei rupe buzhi, ze liqhon nohe ; ze caro liqhon caro no
ব্র।—এহাতে এই রূপে বুঝি যে লিখোন নহে ; যে কারো লিখোন কারো না

26 হাঁ, পূর্ব্ববঙ্গে এখনও এইরূপ উচ্চারণ প্রচলিত।

27 শুধু, খালি। 28 খসাইয়া। 29 চৌশিরা, চতুঃশিরা।

liqhon emot nohe ; otoeb mitha : quintu ar eq cotha amardiguer zogue
লিখোন এমত নহে ; অতোএব মিথ্যা ! কিন্তু আর এক কথা আমারদিগের যোগে
cohe ; punio pap coria cohibo ; ze ami eha na corilam ; Poromexor
কহে, পুণ্যো পাপ করিয়া কহিবো, যে আমি এহা না করিলাম, পরমেশর
corilen ; emot guian tahar xei xadhu, tahar pap punio nahi, ehar
করিলেন, এমত গিয়ান (জ্ঞান) তাহার সেই সাধু, তাহার পাপ পুণ্যো নাহি, এহার
bichar coho.
বিচার কহো।

R.—Eha ze zigaxila e bichar monixio nohe ; e bichar poxu
রো।—এহা যে জিজ্ঞাসিলা এ বিচার মুনিষিও[31] নহে, এ বিচার পশু
poqhi o moxier, ze zon monixio dhulobh[32] hoibe tahar uchit utom[33]
পক্ষি ও মছ্যের, যে জন মুনিষ্যো ধুলভ হৈবে তাহার উচিৎ উতম
guian, pap punio bichar astha bocti doa tobe xe mucti ; nohe
গিয়ান, পাপ পুণ্যো বিচার আস্থা বক্তি দয়া তবে সে মুক্তি ; নহে
odhormo coria cohibe tini corilen? ehar boro naroqui nahi.[11]
অধর্ম্মো করিয়া কহিবে তিনি করিলেন ? এহার বড়ো নারোকী নাহি। [১১]
Monixio pap corite, tahan thai cohibe rodon coria praner bhocti coria
মুনিষ্যো পাপ করিতে, তাহান ঠাই কহিবে রোদোন করিয়া প্রাণের ভক্তি করিয়া
ze Thacur ami operad coriassi tomi corunamoe amar oporad qhemo.
যে ঠাকুর আমি অপেরাদ করিয়াছি তুমি করুণামএ আমার অপোরাদ ক্ষেমো।
Tobe xe xadhu hoite pare. tahan crepa hoile, zog are mucti, xorbo
তবে সে সাধু হইতে পারে, তাহান ক্রেপা হইলে, যোগ আর মুক্তি, সর্ব্বো

31 মুনিষ্যের (মানুষের) যোগ্য নহে, মানুষীয় নহে।

32 দুর্লভ'। পূর্ব্ব বঙ্গের উচ্চারণে "ভ" স্থানে "ব"। 33 উত্তম।

xidhi [34] ze coribeq, xe zitandrio [35] hoibeq ; cripar xastor palibeq
সিধি যে করিবেক, সে জিতান্দ্রিও হইবেক; কৃপার শাস্তোর পালিবেক,
nizonam obinaxi ; gaitri bhedire [35a] (?) tobe xe guian cohi, nohile pap
নিজোনাম অবিনাশী; গাইত্রী ভেদিরে (?) তবে সে গিয়ান কহি, নহিলে পাপ
punio coria cohibe thini corilen? e gorbo bichar.
পুণ্যো করিয়া কহিবে তিনি করিলেন? এ গর্বো বিচার।

B.—E xocol cotha, ze coho e bromo [36] qhondibar cotha nohe ; ei xe
ব্র।—এ সকোল কথা যে কহো এ ব্রমো খণ্ডিবার কথা নহে; এই সে
caronio cotha ; quintu Poromexor qui bon [37] ? qui rit? qui xil ? coto
কারণীয় (?) কথা; কিন্তু পরমেশর কি বন? কি রীত? কি শীল? কতো
nam noiracar bhabe, zoto [37a] chari [12] te pari ; taha caho amare, ze
নাম নৈরাকার ভাবে, যতো চারি [১২] তে পারি; তাহা কহো আমারে যে
rupe tahane zanite pari ; tobe tomar xongue niae [38] coribo.
রূপে তাহানে জানিতে পারি; তবে তোমার সঙ্গে নিয়াএ করিবো।

R.—Tini quebol caronio toto [39] ; tini utome [40] purno qhep, xorbo
রো।—তিনি কেবল কারণীয় ততো; তিনি উতমে পূর্ণো ক্ষেপ সর্বো
e purno zothartho.
এ পূর্ণো যথার্থো।

B.—Bhalo eqhon cohibe quemot ?
ব্র।—ভালো এখন কহিবে কেমত?

34 সিদ্ধি। 35 জিতেন্দ্রিয়।

35a গায়ত্রী ভেদীরে, সম্ভবতঃ যে গায়ত্রী ভেদ বা ত্যাগ করিয়াছে। "ভেদিবে" পাঠও হইতে পারে।

36 ভ্রম। 37 bonno? বন্ন=বর্ণ।

37a অর্থ পরিষ্কার বুঝা যাইতেছে না। মূল পাণ্ডুলিপিতে যতো ও চারির মধ্যে।—। এইরূপ একটা চিহ্ন আছে। 38 ন্যায়=বিচার

39 তত্ত্ব। 40 উত্তমে।

R.—Xorbo corite paren ; xorbo zanen, xorbo doea coren, xorbo
রো।—সর্বো করিতে পারেন; সর্বো জানেন, সর্বো দয়া করেন, সর্বো
zit, tini caro oniae na coren; xocoler xohae tini; xonio xut[40a] corite
জিত, তিনি কারো অন্যাএ না করেন; সকোলের সহাএ তিনি, শুন্যো যুত করিতে
paren; tini xe iccha moe; tini xocoler porazoe corite paren; xei xe
পারেন; তিনি সে ইচ্ছা মএ; তিনি সকোলের পরাজএ করিতে পারেন; সেই সে
xotio Poromexor, ze xocol orthe xor, [41] tahan mohima coto cohibo ?
সত্য পরমেশর; যে সকোল অর্থে শর, তাহান মহিমা কতো কহিবো ?
cahar zoguiota ? olpe buzho, gohine probex coria; tobe xe dhulobho[41a]
কাহার যুগ্যোতো ? অল্পে বুঝো, গহিনে প্রবেশ করিয়া, তবে সে ঢুলভ
paiba; zahate mucti hoe nor, [13] dhulobho zonmo xathoq[42] hoe; zodi
পাইবা; যাহাতে মুক্তি হএ নর, [১৩] ঢুলভ জন্মো সাথোক হএ, যদি
carnonio pitare bhozo.
কারণীয় পিতারে ভজো।

B.—E zoto cohila boroi utom; olpe olpe zigaxa cari, tomi coho;
ব্র।—এ যতো কহিলা বরোই উত্তম, অল্পে অল্পে জিগাসা করি, তুমি কহো;
Poromexorer camo crodo nahi ? lobh moha modo marthio alixio ehar
পরমেশরের কামো ক্রোদো নাহি ? লোভ মোহা মদো মার্থিয়ো[43] আলিস্যো এহার
quichui nahi ? pap corite na paren ?
কিছুই নাহি ? পাপ করিতে না পারেন ?

R.—Zodi ei xopto moha patoq zorit tini hoen; tobe tini Poromexor
রো।—যদি এই সপ্তো মহা পাতোক জরিত তিনি হএন; তবে তিনি পরমেশর
Porom Brormo nohe. Nirmol cono din mola udbhob na hoe;
পরম ব্রর্মো নহে। নির্ম্মল কোন দিন মলা উদ্ভব না হএ;

40a শুন্যকে যুক্ত করিতে পারেন। 41 শর=ঈশর। 41a ঢুলভ=দুর্লভ।
42 সার্থক। 43 মাৎসর্য্য।

odhome odhom carzio zonme; utome utom carzio zonme, xuzone
অধোমে অধোম কার্য্যো জন্মে; উতমে উতম কার্য্যো জন্মে, সুজোনে
cumoti na hoe, cuzone xumoti nohe; omerter gase cadachito omerto fol
কুমতি না হএ, কুজোনে সুমতি নহে, অমেরতের গাছে কদাচিতো অমেরতো ফল
bohi ar fol na dhore: Boruner breqhe boruna fol bohi ar fol na hoe;
বহি আর ফল না ধরে। বরুণের ব্রেক্ষে বরুণা ফল বহি আর ফল না হএ;
xil onuxare carzio opostit hoe.
শীল অনুসারে কার্য্যো উপুস্তিত হএ।

[14] B.—Bhalo eqhon coho tomi, xei Poromo Bromo ni xacari
[১৪] ব।—ভালো এখোন কহো তুমি, সেই পরোমো ব্রমো নি সাকারী
hoiasilen prothibite ?
হইয়াছিলেন প্রথিবীতে ?

R.—Xei Poratpor Poromexor xacar hoiasilen, eq bar nor udhar corite.
রো।—সেই পরাৎপর পরমেশর সাকার হইয়াছিলেন, এক বার নর উধার করিতে।

B.—Tini xonxari prothibite hoiasilen ?
ব।—তিনি সংসারী প্রথিবীতে হইয়াছিলেন ?

R.—Na; zeno ek Poromexor bohi ditio nahi; ze tahar conia
রো।—না; যেনো এক পরমেশর বহি দিতীও নাহি; যে তাহার কন্যা
biha coriben, ebong tahar camodbhaber xil nohe.
বিহা করিবেন, এবং তাহার কামোদ্ভাবের শীল নহে।

B.—Xorir dhari hoile xocoli thaque.
ব।—শরীর ধারী হইলে সকোলি থাকে।

R.—Hoe noroloquer eha zorme, zini Poromexor tini xacar hoile
রো।—হএ, নরোলোকের এহা জর্ম্মে, যিনি পরমেশর তিনি সাকার হইলে
taha xopto mohapatoqadi zoto carzio tahate zonmite na pare.
তাহা সপ্তো মহাপাতোকাদি যতো কার্য্যো তাহাতে জন্মিতে না পারে।

B.—Qui caron zonmite na pare pap. pap carzio corite paren ;
ব্র।—কি কারোণ জন্মিতে না পারে পাপ। পাপ কার্য্যো করিতে পারেন ;
quintu tahan pap hoe na [15] zemot ognite xocol dahon core, ogni
কিন্তু তাহান পাপ হএ না [১৫] যেমত অগ্নিতে সকোল দাহোন করে, অগ্নি
molin nahoe, ebong tezoxi poruxer dox nahi.
মলিন নাহএ, এবং তেজসী পুরুষের দোষ নাহি।

R.—Tomi ze xocol cohila emot dhari naxi bichar [43a].
রো।—তুমি যে সকোল কহিলা এমত ধারী নাশী বিচার।

B.—Eha queno coho ?
ব্র।—এহা কেনো কহো ?

R.—Cohi ze e bichar perthibir Raza Chocroboti caro bodh corile,
রো।—কহি যে এ বিচার পেরথিবির রাজা চক্রোবর্তী কারো বধ করিলে,
tahare bodh corite na pare ; ebong oxọto carzio corile quichu corite na
তাহারে বধ করিতে না পারে ; এবং অসতো কার্য্যে করিলে কিছু করিতে না
pare, Poromexor bade, ebong ogni, zol, bau, mirthica zeto ihate nosto
পারে, পরমেশর বাদে ; এবং অগ্নি, জল, বায়ু, মিরথিকা, যেতো ইহাতে নষ্টো
core, taha queho upolobhiote : naxirxter cormo ei ze nax core : quintu
করে তাহা কেহো উপলভ্যতে [43b]; নাশিষ্টের কর্ম্মো এই যে নাশ করে। কিন্তু
ze zon ei bosto xocol dia nostto core, taha xe dox hoe : Poromexor
যে জন এই বস্তু সকোল দিয়া নষ্টো করে, তাহা (র) সে দোষ হএ। পরমেশর
bichar coriben ; ze mot qhorgue bodh core qhorguer dox nahi : zei
বিচার করিবেন ; যে মত খর্গে বধ করে খর্গের দোষ নাহি : যেই
bodhe xei theque : toto prae*** xocol : Poromexor zothartho zania
বধে সেই ঠেকে : ততো প্রাএ*** সকোল : পরমেশর যথার্থো জানিয়া

43a যে ধারা বা ধারণকারী, রক্ষাকর্ত্তা, সেই আবার নাশী বা বিনাশ-কর্ত্তা। এরূপ বিচার।

43b কেন উপলভ্যতে=কে জানে ?

[16] temot xasti diben ; ze bhalo carzio coribe, tahar mucti diben ;
[১৬] তেমত শাস্তি দিবেন ; যে ভালো কার্য্যো করিবে তাহার মুক্তি দিবেন ;
zahare coho Poromexor tahan emot carzio nohe.
যাহারে কহো পরমেশর তাহান এমত কার্য্যো নহে।

B.—Tobe que tini xoriri hoile, xoriri bhab zonme na ?
ব্র।—তবে কি তিনি শরীরী হইলে, শরীরী ভাব জন্মে না ?

R.—Na quodachitio ; caron ei ze apone Poromexor xorir dhorile,
রো।—না কদাচিতো ; কারোণ এই যে আপনে পরমেশর শরীর ধরিলে,
tahate odhom carzio zonmite na pare : tini Poromexor, zodi xoriri
তাহাতে অধোম কার্য্যো জন্মিতে না পারে : তিনি পরমেশর যদি শরীরী
hoilen, tobe tahan moti dhuie e cotha [43c] hoe : xacar bhabe ar Poromexor
হইলেন, তবে তাহান মতি দুইয়ে এ কথা হএ। সাকার ভাবে আর পরমেশর
obhave, apone ze xorir dhorilen xe oti utom nirmol xompurno doeae
ওভাবে, আপনে যে শরীর ধরিলেন সে অতি উতম নির্ম্মল সম্পূর্ণো দয়াএ
bocropate [43d] ocumarir [43e] udore Poromexor omot ; xacar moti xonnihito
বক্রপাতে অকুমারীর উদরে পরমেশর ওমত [43f]; সাকার মতি সন্নিহিতো
hoilen eqta, e caron xorbo zitendrio, oti utom Poromo dhormo raz
হইলেন একটা, এ কারোণ সর্ব্বো জিতেন্দ্রিও, অতি উতম পরমো ধর্ম্মো রাজ
poromo xidhi poromo xadhu moharax xochroborti, Poromexor tini
পরমো সিধি পরমো সাধু মহারাজ চক্রবর্ত্তী, পরমেশর তিনি
poromexor Poromo Bromo, tahate ni bicar [17] tini cono pap carzio
পরমেশর পরমো ব্রোমো, তাহাতে নি বিকার [১৭] তিনি কোনো পাপ কার্য্যো
porox[44] nahi xoto carzio pore.[45]
পরশ নাহি সতো কার্য্যো পরে।

43c সম্ভবতঃ প্রকৃত পাঠ "একতা"। লিপিকর-প্রমাদ, ১৫ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

43d ১৭ পৃষ্ঠায় "ক্রেপাতে" পাঠ আছে। বোধ হয় শুদ্ধপাঠ "বা ক্রেপাতে"।

43e কুমারীর। 43f অমত=মত ? অকুমারীর ন্যায় ? 44 পরবশ ? 45 সৎকার্য্যপর?

B.—Eha buzhon boro car(z)io !

ব্র।—এহা বুঝোন বরো কার্য্যো!

R.—Eha olpete buzho: zodi cono monixer xorire bhute probex

রো।—এহা অল্পেতে বুঝো: যদি কোনো মুনিষের শরীরে ভুতে প্রবেশ
core tahar moti quemot hoia thaque ? taha na buzho ? xe xorirer
করে তাহার মতি কেমত হইয়া থাকে ? তাহা না বুঝো ? সে শরীরের
procriti, ar bhuter procriti eqta hoi(a) thaque, ze carzio zoqhon core
প্রকৃতি, আর ভুতের প্রকৃতি একতা হৈ(য়া) থাকে, যে কার্য্যো যখোন করে
eq icchae na core; dhuie eqta hoia xe core ; ehate Poromexor ze xorir
এক ইচ্ছাএ না করে; দুইএ একতা হৈয়া সে করে; এহাতে পরমেশর যে শরীর
dhorilen, tahate quemote pap upostit hoibeq ? ebong lohate porox
ধরিলেন, তাহাতে কেমতে পাপ উপুস্তিত হইবেক ? এবং লোহাতে পরোশ
xoaile xoborno hoe: ehate porox malique[46] poratpor tini xorir dhorile
ছোয়াইলে স্থবর্ণো হএ: এহাতে পরোশ মালিক পরাৎপর তিনি শরীর ধরিলে
quimote[47] xorire pap na zonme.
কিমতে শরীরে পাপ না জন্মে।

B.—E bichar oti utom nirmol poth. Amora zeto xacar cohi emot

ব্র।—এ বিচার অতি উতম নির্ম্মল পথ'; আমোরা যেতো সাকার কহি এমত
nohe ; amora cohi, ze Poromexor xacar hoia xocol carzio coren [18]
নহে; আমোরা কহি, যে পরমেশর সাকার হইয়া সকোল কার্য্যো করেন [১৮]
ze ze mot rup topoxia core tahare xeirup prit coren.
যে যে মত রূপ তপস্যা করে তাহারে সেইরূপ প্রীত করেন।

R.—Hoe, ze ze mot bhoze, tahar temot labh hoe ; quintu

রো।—হএ, যে যে মত ভজে, তাহার তেমত লাভ হএ; কিন্তু

46 manique=মাণিক ? অথবা পরশের মালিক ?

47 কোন মতে ?

Poromexor xoriri hoia, emot carzio na coren ; zahar pap onuxare bhog
পরমেশর শরীরী হইয়া, এমত কার্য্যো না করেন; যাহার পাপ অনুসারে ভোগ
deen ; ze zon cam pirit thaque, tahar(e) zoneque bhoutique bichar
দেন; যে জন কাম পীড়িত থাকে, তাহারে জনেকে ভৌতিকে বিচার
core, ze doixio biti[48] core, tahar(e) zoneq doixio nostto core, eha na
করে, যে দৈস্তো বিতি করে, তাহারে জনেক দৈস্তো নষ্টো করে, এহা না
buzia tomora coho, ze Poromexor xorir dhoria axia emot coriasen,
বুজিয়া তোমোরা কহো, যে পরমেশর শরীর ধরিয়া আসিয়া এমত করিয়াছেন,
e codachitio nohe: tomi apone budhe[49] buzho. Poromo Brommer
এ কদাচিৎও নহে: তুমি আপোনে বুধে বুঝো। পরমো ব্রম্মের
emot xil nohe, ze emot carzio coriben, taha[50] pap zemot tahare temot
এমত শীল নহে, যে এমত কার্য্যো করিবেন, তাহা পাপ যেমত তাহারে তেমত
xasti diasen. Tini zotharth Dhormoraz, ebong Coruna moe, Potit
শাস্তি দিয়াছেন। তিনি যথার্থ ধর্ম্মোরাজ, এবং করুণা মএ, পতিত
pabon, tahate codachitio odhom carzio na zonme.
পাবন, তাহাতে কদাচিৎও অধোম কার্য্যো না জন্মে।

B.—Coto bar Poromexor xacar dhoriasen tomora coho ?
ব্র।—কতো বার পরমেশর সাকার ধরিয়াছেন, তোঁমোরা কহো?

R.—Quebol eq bar, nor mucti coren.
রো।—কেবোল এক বার, নর মুক্তি করেন।

B.—Con dexe zonmiasilen ? car ghore ? car gorbhe ? con dine ?
ব্র।—কোন্ দেশে জন্মিয়াছিলেন? কার ঘরে? কার গর্ভে? কোন্ দিনে?

R.—Nazare Belemte, stane [51] cule, xidha Joseph ghore, nirmol
রো।—নাজারে বেলেমতে, স্তানে, কুলে, সিধা যোসেফ ঘরে, নির্ম্মল

48 বৃত্তি। 49 বুদ্ধে, বুদ্ধিতে। 50 যাহার? অথবা তাহা=শীল?

51 স্তানে=স্থানে। নাজারে বেলেমতে স্থানে, কুলে-সিধা (সিদ্ধ) যোসেফ ঘরে।

ocumari[52] zitendrio Mariar gorbhe zonmiasilen xompurno doea moe
অকুমারী জিতেন্দ্রিও মারিয়ার গর্ভে জন্মিয়াছিলেন সম্পূর্ণো দয়া ময়এ
Crepate Poromo Atuam xomete Poromexor.
ক্রেপাতে পরমো আত্যাম্ সমেতে পরমেশর।

B.—Coto bosor xorirdhari hoiasilen prothibite? Qui carzio
ব্র।—কতো বছোর শরীরধারী হইয়াছিলেন প্রথিবীতে? কি কার্য্যো
corilen? queno axiasilen? xexe cothae guelen?
করিলেন? কেনো আসিয়াছিলেন? শেষে কোথাএ গেলেন?

R.—Tetix bosor prothibite silen; utom carzio coriasilen: nor mucti
রো।—তেতিশ বছোর প্রথিবীতে ছিলেন; উতম কার্য্যো করিয়াছিলেন: নর মুক্তি
corite axiasilen, xex poromo xorgue xorir xomet guelen; purnobar[53]
করিতে আসিয়াছিলেন, শেষ পরমো স্বর্গে শরীর সমেত গেলেন; পুর্নোবার
moha proloe bisare axiben; xocoler xorir ar bar diben; pap punio
মহা প্রলএ বিচারে আসিবেন; সকোলের শরীর আর বার দিবেন; পাপ পুণ্যো
onuxare bhogabhog diben ononto xonquia.
অনুসারে ভোগাভোগ দিবেন অনন্তো সংক্যা[54]।

[20] B.—E xocol opurbo cotha ar emot xoni nahi. Ar amora
[২০] ব্র।—এ সকোল অপূর্বো কথা আর এমত শুনি নাহি। আর আমোরা
zoto obotar cohi, taha tomi xono; amare tahar bichar deo; tobe xe
যতো অবোতার কহি, তাহা তুমি শোনো; আমারে তাহার বিচার দেও; তবে সে
bhrom nostto hoe.
ভ্রম নষ্টো হএ।

52 কুমারী, পূর্ব্ববঙ্গের প্রচলিত ভাষায় কুমারী অর্থে অকুমারী শব্দের প্রয়োগ অদ্যাপি দেখা যায়।

53 পুনর্বার। 54 সংখ্যা।

R.—Zigaxa coroho amare ; tomora quemot zonere obotar coho ?
রো।—জিগাসা করোহো আমারে; তোমোরা কেমত জনেরে অবোতার কহো?
tahar utor dibo. tomi o buzhiba xottio qui mitha.
তাহার উতোর দিবো। তুমি ও বুঝিবা সত্যো কি মিথা।

B—Prothom obotar amora cohi Moxio rupe bhed[55] udhar[56]
ব্র।—প্রথম অবোতার আমোরা কহি মছ্যো রূপে ভেদ উধার
coritesilen.
করিতেছিলেন।

[21] R.—Tomora Moxiore coho Poromexor obotar ?
[২১] রো।—তোমোরা মছ্যোরে কহো পরমেশর অবোতার?

B.—Hoe, tini rohit Moxio hoia bhed tolia dilen xomudrer tole thaquia.
ব্র।—হএ, তিনি রোহিত মছ্যো হইয়া ভেদ তুলিয়া দিলেন সমুদ্রের তলে থাকিয়া।

R.—Tobe qui bine Poromexor Moxio na hoile xomudrer tole
রো।—তবে কি বিনে পরমেশর মছ্যো না হইলে সমুদ্রের তলে
thaquia[57] bhed tolite na pariten ?
থাকিয়া ভেদ তুলিতে না পারিতেন?

B.—Quemote pariben ? xomudro boro gohin ; ehate bine.
ব্র।—কেমতে পারিবেন? সমুদ্রো বরো গহিন; এহাতে বিনে।

R.—Poromexor xorbo cortut[58] dhoren ?
রো।—পরমেশর সর্বো কর্তুত ধরেন?

B.—Hoe tini xorbo cortut dhoren ; tini xorbo corta ; eha nohe
ব্র।—হএ তিনি সর্বো কর্তুত ধরেন; তিনি সর্বো কর্ত্তা; এহা নহে
bolite parina.
বলিতে পারিনা।

55 বেদ। 56 উদ্ধার। 57 থাকিয়া, বোধ হয় এখানে অবস্থান অর্থে ব্যবহৃত হয় নাই। তলে থাকিয়া=তল হইতে। 58 কর্ত্তৃত্ব।

R.—Tobe queno coho, ze bine Moxio rup na hoile bhed tulite
রো।—তবে কেনো কহো, যে বিনে মছ্যো রূপ না হইলে ভেদ তুলিতে
paren. quemote ?
পারেন কেমতে ?

B.—Eha tahan mohima; nila[59] corilen: bhalo tomar guiane ni
ব্র।—এহা তাহান মহিমা; নীলা করিলেন: ভালো তোমার গিয়ানে নি
loe emot ? Poromexor Poromo Brormo, eha ni coho tahan mohima?
লএ এমত ? পরমেশর পরমো ব্রর্মো, এহা নি কহো তাহান মহিমা ?

[22] R.—Na ; emot cothae omohima Poromexorer, zahar aguiae
[২২] রো।—না; এমত কথাএ অমহিমা পরমেশরের, যাহার আজ্ঞাএ
xocol hoe, xe quemot emot coriben ? zahar cortut nahi xe moxio hoia
সকোল হএ, সে কেমত এমত করিবেন ? যাহার কতুর্ত নাহি সে মছ্যো হইয়া
dhub dia pothi tole, emot nila tahan nohe ; e cupricriti bari[60] ; tini
ঢুব দিয়া পুথি তোলে, এমত নীলা তাহান নহে ; এ কুপ্রকৃতি বারি ; তিনি
zodi xastre deen ; tobe tahan aguiae morthique[61] coto bhed corite
যদি শাস্ত্রে দেন ; তবে তাহান আজ্ঞাএ মুর্থিকে কতো ভেদ করিতে
paren xaqhiate ? bine dhub deone bine donte raqhon ze zon xocol
পারেন সাক্ষ্যাতে ? বিনে ঢুব দেওনে বিনে দন্তে রাখোন যে জোন সকোল
corite paren, tahan thai emot nahi, ze eha bohi ar corite.
করিতে পারেন, তাহান ঠাই এমত নাহি. যে এহা বহি আর করিতে।

B.—Eha ze coho ehato budhe toliana[62] e ze Poromexor emot
ব্র।—এহা যে কহো এহাতো বুধে তলায়না এ যে পরমেশর এমত
coriasen : quintu bhed cohe ze tini Moxio obotar hoiasilen.
করিয়াছেন: কিন্তু ভেদ কহে যে তিনি মছ্যো অবোতার হইয়াছিলেন।

59 লীলা, পূর্ব্ববঙ্গে এইরূপ উচ্চারণ এখনও প্রচলিত। 60 ভারি।

61 মুহূর্ত্তেকে, এক মুহূর্ত্তে। এখনও প্রচলিত ভাষায় এইরূপ প্রয়োগ দেখা যায়।

62 Tolina ? পর্ত্তুগীজ অনুবাদ—parece verdade—ঠিক মনে হয়, সত্য মনে হয়।

R.—Bhalo ami zigaxi Moxiota eqhon cothae ?

রো।—ভালো আমি জিগাসি মছ্যোটা এখোন কোথাএ ?

[23] B.—Moxio proloe hoilo tezete, zonmixilo[63] guia.

[২৩] ব্র।—মছ্যো প্রলএ হইলো তেজেতে, জন্মিছিলো গিয়া।

R.—Poromo Brormo ze xorir dhoren tahar binax ase ?

রো।—পরমো ব্রর্মো যে শরীর ধরেন তাহার বিনাশ আছে ?

B.—Xorir dhorile ase.

ব্র।—শরীর ধরিলে আছে।

R.—Xorir dhorile binax ase paper caron: tobe tini ze Moxio xorir hoiasilen, tahate qui pap coriasilo, ze binax hoilo ?

রো।—শরীর ধরিলে বিনাশ আছে পাপের কারোণ: তবে তিনি যে মছ্যো শরীর হইয়াছিলেন, তাহাতে কি পাপ করিয়াছিলো, যে বিনাশ হইলো ?

B.—E cothar boro theq[64] utor deon, amora cohi ze xorir dhorile binax ase.

ব্র।—এ কথার বরো ঠেক উতোর দেওন, আমোরা কহি যে শরীর ধরিলে বিনাশ আছে।

R.—Xorir dhorile binax ase Poromexorer zomma [64a] zoto, apone ze xorir dhoren tahan binax nahi: tahan xorire pap zormena; apone xorbo corta, ebong xupricriti zone, ze bhaguio cohi taha bortena,[65] ehate Poromexor xorir dhorile que binax coribeq ? eha buzho gohine bhedia.

রো।—শরীর ধরিলে বিনাশ আছে পরমেশরের জম্মা যতো, আপনে যে শরীর ধরেন তাহান বিনাশ নাহি: তাহান শরীরে পাপ জর্মেনা; আপনে সর্বো কর্ত্তা, এবং সুপৃক্কৃতি জোনে, যে ভাগ্যো কহি তাহা বর্তেনা, এহাতে পরমেশর শরীর ধরিলে কে বিনাশ করিবেক ? এহা বুঝো গহিনে ভেদিয়া।

63 অথবা—তেজেতে মিশিলো গিয়া ? 64 ঠেক, ঠেকা=বাধা, সুতরাং কঠিন।

64a পরমেশরের জম্মা,—পরমেশ্বর হইতে জাত, পরমেশ্বর-সৃষ্ট। 65 বর্তেনা=প্রবৃক্ত হয় না।

[24] B.—Tomar cotha dhorane[66] loe o mitha, xopon mitha,
[২৪] ব্র।—তোমার কথা ধরাণে লএ ও মিথা, সপোন মিথা,
ehar utor nahi, ar obotar cohi taha o xono.
এহার উতোর নাহি, আর অবোতার কহি তাহা ও শোনো।

R.—Ar care obotar coho ? E ze cohila eha to mitha.
রো।—আর কারে অবোতার কহো? এ যে কহিলা এহা তো মিথা।

B.—Ar cohi Curmo obotar Poromexor hoiasilen.
ব্র।—আর কহি কুর্মো অবোতার পরমেশর হইয়াছিলেন।

R.—Qui caron Poromo Brormo Curmo hoiasilen.
রো।—কি কারোণ পরমো ব্রর্মো কুর্মো হইয়াছিলেন।

B.—Curmo obotar hoia prothibi dhoriasen.
ব্র।—কুর্মো অবোতার হইয়া প্রথিবী ধরিয়াছেন।

R.—Poromexor Poromo Brormo zahare coho, tini qui Curmo hoia
রো।—পরমেশর পরমো ব্রর্মো যাহারে কহো, তিনি কি কুর্মো হইয়া
prothibi mostcq coria dhoriasen ?
প্রথিবী মস্তোক করিয়া ধরিয়াছেন?

B.—Nohe ; Prothibi ,quemote rohibeq ? eto bhar que raquite
ব্র।—নহে প্রথিবী কেমতে রহিবেক? এতো ভার কে রাকিতে
pare ?
পারে?

R.—Bhalo zoqhon xristti corilen xorgo, Mongso,[67] Patal, toqhon
রো।—ভালো যখোন সৃষ্টি করিলেন সর্গো, মঞ্চো, পাতাল, তখোন

66 ধরাণে, ধরণে=প্রকারে, পূর্ব্ববঙ্গের ভাষা।

67 মর্ত্ত্য। এখনও প্রচলিত বাস্তুদেবীর গানে—"স্বর্গের হারিয়া হারিয়া হারিয়ারে। মঞ্চে নামিয়া ফুল ছরা দে॥"

Poromexor cothae asilen ? qui mathar upere xristti corilen. xaquiate
পরমেশর কোথাএ আছিলেন ? কি মাথার উপেরে সৃষ্টি করিলেন ? সাক্যাতে
xristti corilen ?
সৃষ্টি করিলেন ?

[25] B.—Mathar opere ar xistti coren nahi, xaqhiate corilen:
[২৫] ব্র।—মাথার উপেরে আর ছিষ্টি করেন নাহি, সাক্ষ্যাতে করিলেন:
boro bhar deqhia Curmo hoia prothibi dhorilen.
বরো ভার দেখিয়া কুর্মো হইয়া প্রথিবী ধরিলেন।

R.—Ze zoner aguiate xristti hoilo, tahan aguiate xristti raqhite
রো।—যে জোনের আজ্ঞাতে সৃষ্টি হইলো, তাহান আজ্ঞাতে সৃষ্টি রাখিতে
paren : ebong raqhiasen : tahan eto cortut silo xristti corite. ebong
পারেন ; এবং রাখিয়াছেন : তাহান এতো কর্তুত ছিলো সৃষ্টি করিতে, এবং
raqhite o cortut ase ; zahar cothae xristti, tahar eto bhar, tahar cothae
রাখিতে ও কর্তুত আছে ; যাহার কথাএ সৃষ্টি, তাহার এতো ভার, তাহার কথাএ
e bhar dhorite paren : tobe xe tahare xorbo corta cohi : nohile bine
এ ভার ধরিতে পারেন : তবে সে তাহারে সর্বো কর্তা কহি : নহিলে বিনে
matha dia na dhorile rohena : tobe ar tini Poromexor nohen.
মাথা দিয়া না ধরিলে রহেনা : তবে আর তিনি পরমেশর নহেন।

B.—Bhalo : nohile rohibe quemote ? loque zanibe quemote ?
ব্র।—ভালো ; নহিলে রহিবে কেমতে ? লোকে জানিবে কেমতে ?
tahar mohima boxoquir xohoxsra fonate rohiase : e xocol nila tahan ;
তাহার মহিমা বাসুকীর সহোস্রা ফণাতে রহিয়াছে : এ সকোল নীলা তাহান ;
nohile prothibi tol [67] zae.
নহিলে প্রথিবী তল যাএ।

[67] তল যাএ=তলে যায়=ডুবিয়া যায়, বিনষ্ট হয়। "হাতী ঘোড়া গেল তল, মশা বলে কত জল।"

[26] R.—Zodi tahan cothate raqhite na paren, tobe matha dia
[২৬] রো।—যদি তাহান কথাতে রাখিতে না পারেন, তবে মাথা দিয়া
o raqhite na paren: ar coho Curmo quixe rohiasen ?
ও রাখিতে না পারেন: আর কহো কুর্মো কিসে রহিয়াছেন ?

B.—Curmo zoler upor bhase ; bine asrae quichu rohe na.
ব্র।—কুর্মো জলের উপর ভাসে; বিনে আশ্রাএ কিছু রহে না।

R.—Bhalo ; baxoqui quixe rohiase ?
রো।—ভালো; বাসুকী কিসে রহিয়াছে ?

B.—Curmer upor.
ব্র।—কুর্মের উপর।

R.—Curmo quixe rohiase ?
রো।—কুর্মো কিসে রহিয়াছে ?

B.—Curmo zoler upor.
ব্র।—কুর্মো জলের উপর।

R.—Zol quixe[r] upor rohiase ?
রো।—জল কিসে[র] উপর রহিয়াছে ?

B.—Zor[68] ar quixe rohibeq ?
ব্র।—জর আর কিসে রহিবেক ?

R.—Tomi ze cohila bine asrae quisu na hoe ; tobe zol oti bhar ;
রো।—তুমি যে কহিলা বিনে আশ্রাএ কিছু না হএ; তবে জল অতি ভার ;
tahate Curmer bhor, baxoquir bhor, prothibir bhor, xocol bhor ; ze
তাহাতে কুর্মের ভর, বাসুকীর ভর, প্রথিবীর ভর, সকোল ভর; যে
raqhue xe quimote ? upor rohite pare ?
রাখে সে কিমতে ? উপর রহিতে পারে ?

68 জল। জর বোধ হয় লিপিকর-প্রমাদ।

B.—Poromexorer mohima. Ar tomi ze eha cohila emot hoe ; zodi
ব্র।—পরমেশরের মহিমা। আর তুমি যে এহা কহিলা এমত হএ; যদি
bine asrae quisu na rohe [27] tahar zol xonie rohile[69] quemote ?
বিনে অশ্রাএ কিছু না রহে [২৭] তাহার জল শুন্যে রহিলে কেমতে?
Quintu bhed cohe ze ami cohi.
কিন্তু ভেদ কহে যে আমি কহি।

R.—Bhede zeto cohiase, tahar xocol cotha tomate beto[70] hoitese
রো।—ভেদে যেতো কহিয়াছে, তাহার সকোল কথা তোমাতে বেতো হইতেছে
ebong hoibeq.
এবং হইবেক।

B.—Tobe tomi qui coho ? Quemote prothibi rohiase? e bobon[71]
ব্র।—তবে তুমি কি কহো? কেমতে প্রথিবী রহিয়াছে? এ বুবন
quemote dhoriasen ?
কেমতে ধরিয়াছেন?

R.—Pormexor xorgo, mongso, patal xristi coriasen: ebong tahar
রো।—পরমেশর সর্গো, মঞ্চো, পাতাল স্বৃষ্টি করিয়াছেন: এবং তাহার
agguiae xonie raqhiasen: e bubone cori[72] mohaqhiti xorgo, mongso,
আজ্ঞাএ শুন্যে রাখিয়াছেন: এ বুবনে করি মহাক্ষিতি স্বর্গো, মঞ্চো,
patal tahan raqhiasen ; xorger bitore[73] xomudro, prothibi ar zoto
পাতাল তাহান রাখিয়াছেন; সর্গের বিতরে সমুদ্রো, প্রথিবী আর যতো
itiadi deqhi. Tini xoong cotha [73a], zemote cothae xristi corilen temote
ইত্যাদি দেখি। তিনি স্বয়ং কথা, যেমতে কথাএ স্বৃষ্টি করিলেন তেমতে

69 rohilo=রহিলো?
70 বেতো=ব্যথ=ব্যর্থ।
71 ভুবন।
72 coria=করিয়া?
73 ভিতরে।

73a "In the beginning was the Word, and the Word was with God, and the Word was God."—John I, I. উপনিষদের "শব্দব্রহ্ম"। দোম আন্তোনিয়ো "শব্দ" অর্থে "কথা" ব্যবহার করিয়াছেন।

cothae raqhilen, tahan xorbo Brormo ze cohen, xei hoe, xei xe xorbo
কথাএ রাখিলেন, তাহান সর্ব্বো ব্রর্মো যে কহেন, সেই হএ, সেই সে সর্ব্বো
corta.
কর্ত্তা।

B.—Tobe qui e xocol xonie rohiase ?
ব্র।—তবে কি এ সকোল শুন্যে রহিয়াছে ?

R.—Hoe, e boro axorzio[74] nohe. [28] tahan thaie cono carzio
রো।—হএ, এ বরো আচর্য্যো নহে। [২৮] তাহান ঠাইএ কোনো কার্য্যো
coto ? ononto cutti bramancho[75] xoniete raqhite paren : tahan opar
কতো ? অনন্তো কুটি ব্রমাঞ্চো শুন্যেতে রাখিতে পারেন : তাহান অপার
cortut, ze tahan mohima na zane, xei cohe ze tini mostoq dia dhoria-
কর্ত্তৃত, যে তাহান মহিমা না জানে, সেই কহে যে তিনি মস্তোক দিয়া ধরিয়া-
sen, e cotha moha patoquir, ze Poromexorer mohima na zane, xei
ছেন, এ কথা মহা পাতোকীর, যে পরমেশরের মহিমা না জানে, সেই
cohe niropon na zania.
কহে নিরূপণ না জানিয়া।

B.—Doibe e cotha cohila : bhalo, zodi zol xonie rohiase, tobe eha
ব্র।—দৈবে এ কথা কহিলা : ভালো, যদি জল শুন্যে রহিয়াছে, তবে এহা
o xonie rohite pare, tobe ze zemot cohi iha e onuchit cothar oxadio[76]
ও শুন্যে রহিতে পারে, তবে যে যেমত কহি ইহা এ অনুচিত কথার অসাদ্ধো
caro nahi : tobe mostoq dia dhoriben queno ? Ehate omohima xe
কারো নাহি : তবে মস্তোক দিয়া ধরিবেন কেনো ? এহাতে অমহিমা সে
Poromexorer cohi amora.
পরমেশরের কহি আমোরা।

74 আশ্চর্য্য। 75 ব্রহ্মাণ্ড।

76 অসাধ্য। পূর্ব্ববঙ্গের উচ্চারণে "ধ" অনেক সময়ে "দ"য়ে পরিণত হয়।

R.—Omohima coho: xeo olpe bolo quintu moha patoq zorme,
রো।—অমহিমা কহো: সেও অল্পে বলো, কিন্তু মহা পাতোক জর্মে
emot cohile ze Poromexor mostoq dia dhoriasen tini emoti xamanio
এমত কহিলে যে পরমেশর মস্তোক দিয়া ধরিয়াছেন তিনি এমতি সামান্যো
zon.
জোন।

[29] B.—Ehao buzhilam, zemot moxio obotar temot Curmo;
[২৯] ব্র।—এহাও বুঝিলাম, যেমত মচ্ছ্যো অবোতার তেমত কুর্মো;
ar obotar cohi tahar bichar coho.
আর অবোতার কহি তাহার বিচার কহো।

R.—Iha zanila ze protarona, ebong xocol ei rup, bhalo zigaxa
রো।—ইহা জানিলা যে প্রতারোণা, এবং সকোল এই রূপ, ভালো জিগাসা
coro, ar care obotar coho?
করো, আর কারে অবোতার কহো?

B.—Boraho obotar hoiasilen Poromexor.
ব্র।—বরাহো অবোতার হইয়াছিলেন পরমেশর।

R.—Qui caron Boraho hoiasilen?
রো।—কি কারোণ বরাহো হইয়াছিলেন?

B.—Boraho hoiasilen prothibi udhar corite.
ব্র।—বরাহো হইয়াছিলেন প্রথিবী উধার করিতে।

R.—Bhalo prothibi cothae silo, ze Borahote udhar corilen?
রো।—ভালো প্রথিবী কোথাএ ছিলো, যে বরাহোতে উধার করিলেন?

B.—Xomudrer tole mirthica[77] hoilo Modhu Coitor bodhe, xei
ব্র।—সমুদ্রের তলে মির্থিকা হইলো মধু কৈটোর বধে, সেই

[77] মৃত্তিকা।

mirthica deqhia apone Poromexor Boraho hoia donte coria tolilen
মির্থিকা দেখিয়া আপনে পরমেশর বরাহো হইয়া দন্তে করিয়া তুলিলেন
guia, tahate prothibir xtaphona[78] corilen.
গিয়া, তাহাতে প্রথিবীর স্তাফনা করিলেন।

[30] R.—Bhalo Modhucoitor morone mirthica hoilo? Modhu-
[৩০] রো।—ভালো মধুকৈটোর মরণে মির্থিকা হইলো? মধু-
coito eto zurdo[79] corilo quixe? tahan xopto moha patoq quemote
কৈটো এতো যুর্দো করিলো কিসে? তাহান সপ্তো মহা পাতোক কেমতে
zormilo? e boro onaxorzio[80] protarona cota [80a] xocol, ihar bichar coho.
জর্মিলো? এ বরো অনাচর্যো প্রতারোণা কতা সকোল, ইহার বিচার কহো।

B.—Xe xocol cotha bistor chorite ase, xe bichar coron uchit nohe,
ব্র।—সে সকোল কথা বিষ্টুর চরিতে আছে, সে বিচার করোণ উচিত নহে,
tomi cohiaso Poromexor nitio purno Brormo nirmol, ebong ami cohi
তুমি কহিয়াছো পরমেশর নিত্য পূর্ণো ব্রর্মো নির্মল, এবং আমি কহি
quemote xe bichar coribo? taha buidhe [80b] na loe, xe xocol carzio
কেমতে সে বিচার করিবো? তাহা বুইধে না লএ, সে সকোল কার্য্যো
Poromexorer heno: quinto Boraho obotar cohe xoni, ihar bichar
পরমেশরের হেনো: কিন্তু বরাহো অবোতার কহে শুনি, ইহার বিচার
qui?
কি?

R.—Ze cotha xocol bhondota zani taha coho, ze eqhon thauq[81]:
রো।—যে কথা সকোল ভণ্ডোতা জানি তাহা কহো, যে এখোন থাউক:
bhalo xono Boraher cotha: Boraho to Poromexor obotar nohe.
ভালো শোনো বরাহের কথা: বরাহো তো পরমেশর অবোতার নহে:

78 স্থাপনা।
79 যুদ্ধ।
80 অনাশ্চর্য্য=আশ্চর্য্য, অকুমারীর মত প্রাদেশিক প্রয়োগ।
80a কথা।
80b বুইধে=বুদ্ধে, বুদ্ধিতে।
81 থাকুক।

[31] B.—Queno ? Baraho rupe prothibi udhar corilen xristti
[৩১] ব্র।—কেনো? বরাহো রূপে প্রথিবী উধার করিলেন স্থষ্টি
caron, nohile mirthica tobe zaiten quimote ?
কারোণ, নহিলে মির্থিকা তবে যাইতেন কিমতে?

R.—Bhalo, zahane opar bhum[82] xorbo corta colio[82a] tini queno
রো।—ভালো, যাহানে অপার ভুম সর্বো কর্তা কৈলো, তিনি কেনো
Boraho hoia mirthica donte tolilen ? tahar cortuter hosto eto dirg,[83]
বরাহো হইয়া মির্থিকা দন্তে তুলিলেন? তাহার কর্তুতের হস্তো এতো দীর্গ,
ze coto ononto cutti xomudro pare, cortuter hoste xocol anite paren ;
যে কতো অনন্তো কুটি সমুদ্রো পারে কর্তুতের হস্তে সকোল আনিতে পারেন;
tini queno xuar hoia dhub dia donte coria mirthica toliben? Poromexor
তিনি কেনো শুয়ার হইয়া ঢুব দিয়া দন্তে করিয়া মির্থিকা তুলিবেন? পরমেশর
ze xei icchamoe, tahan ogoxor cono bosto nahi, tahan brom[84] nahi,
যে সেই ইচ্ছামএ, তাহান অগোচোর কোনো বস্তু নাহি, তাহান ব্রম নাহি,
mirthica tolite xristti corite eq morteque xocol corite paren, naroqui
মির্থিকা তুলিতে স্থষ্টি করিতে এক মুর্তেকে সকোল করিতে পারেন, নারোকী
zone Poromexorere toluna[85] deo, tahan toluna nahi e bhobune.
জোনে পরমেশরেরে তুলুনা দেও, তাহান তুলুনা নাহি এ ভুবনে।

[32] B.—Hoe, zoto cotha coho e olor[86] : quintu Bhede cohiase,
[৩২] ব্র।—হএ, যতো কথা কহো এ অলড়: কিন্তু ভেদে কহিয়াছে,
e caron cohi, nohile buidhe e xocol quisu loena. Ar Modhucoiter
এ কারোণ কহি, নহিলে বুইধে এ সকোল কিছু লএনা। আর মধুকৈটের

82 ভুমা (?)।
82a কহিল।
83 দীর্ঘ; পূর্ব্ববঙ্গের উচ্চারণ।
84 ভ্রম।
85 পূর্ব্ববঙ্গের প্রচলিত উচ্চারণ।
86 যাহা নড়ান যায় না, অখণ্ডনীয়।

zormo ze heo[87] ar zurdo taha cohile ar coto upaxio[88] corọ ? xe
জর্মো যে হেয় আর যুর্দো, তাহা কহিলে আর কতো উপাস্যো করো ? সে
xocol quebol cucotha, amari buidhe na loe ; taha ami tomar thay qui
সকোল কেবোল কুকথা, আমারি বুইধে না লএ ; তাহা আমি তোমার ঠাই কি
zigaxa coribo ? Bhalo iha o buzhilam ar obotar cohi, tahar bichar
জিগাসা করিবো ? ভালো ইহা ও বুঝিলাম আর অবোতার কহি, তাহার বিচার
deo amare.
দেও আমারে।

R.—Boraho obotar ze cohila Poromexor, xe xocoli mitha,
রো।—বরাহো অবোতার যে কহিলা পরমেশর, সে সকোলি মিথ্যা,
boner[89] bhozona.
বনের ভজোনা।

B.—Hoe, moxio, curmo ar xuor condila,[90] eqhon ze xocol
ব্র।—হএ, মছ্যো, কুর্মো আর শুয়র কণ্ডিলা, এখোন যে সকোল
cohibo, tahar [bichar ?] cohiba tobe buzhibo.
কহিবো, তাহার [বিচার ?] কহিবা তবে বুঝিবো।

R.—Coho ar care obotar coho ?
রো।—কহো আর কারে অবোতার কহো ?

B.—Noroxingo[91] obotar Poromexor.
ব্র।—নরোসিংগো অবোতার পরমেশর।

R.—Poromexor Naroxingo obotar queno hoiasilen ?
রো।—পরমেশর নরোসিংগো অবোতার কেনো হইয়াছিলেন ?

87 অথবা হেও=সেও=তাহা (?) ।
88 উপহাস্য, উপহাস।
89 অথবা বনীর=বন্যের (?) ।
90 কণ্ডিলা=খণ্ডিলা=খণ্ডন করিলা।
91 নরসিংহ। পূর্ব্ববঙ্গে এই প্রকার উচ্চারণ এখনও প্রচলিত।

[33] B.—Hironio coxub[92] bodh corite.

[৩৩] ব্র।—হিরণ্য কশুব বধ করিতে।

R.—Qui caron ?

রো।—কি কারোণ ?

B.—Caron ei ze xeboq roqhia corite xotur[93] bodhite.

ব্র।—কারোণ এই যে সেবোক রক্ষা করিতে শতুর বধিতে।

R.—Quirup xorir dhoriasilen ?

রো।—কিরূপ শরীর ধরিয়াছিলেন ?

B.—Tini cono xorir manuxer dhoran, boro dirg muq[94] Raqhoxer dhoran noq[95] xocol boro dirg, ei obotar hoiasilen, xibie o Baxe[95a] o deqhiase.

ব্র।—তিনি কোনো শরীর মানুষের ধরাণ, বরো দীর্গ মুক রাক্ষোসের ধরাণ নক সকোল বরো দীর্গ, এই অবোতার হইয়াছিলেন, শিবে ও বাসে ও দেখিয়াছে।

R.—Qui rup Noroxingo zormilen ?

রো।—কি রূপ নরোসিংগো জর্মিলেন ?

B.—Raza zigaxa corilo tahan putro putradire,[96] ze tor Goxani o ni xtome[97] ase ; xei qhene Raza chott dilo xtome, tahate thaquia[98] Noroxingo obotar hoia bahir hoilen.

ব্র।—রাজা জিগাসা করিলো তাহান পুত্রো পুত্রাদিরে, যে তোর গোসাঞি ও নি স্তমে আছে; সেই ক্ষেণে রাজা চোট দিলো স্তমে, তাহাতে থাকিয়া নরোসিংগো অবোতার হইয়া বাহির হইলেন।

92 হিরণ্যকশিপু।

93 শতুর=শত্তুর, শত্রু।

94 মুখ।

95 নখ; পূর্ব্ববঙ্গের উচ্চারণ।

95a ব্যাস (?)।

96 প্রহ্লাদের স্থানে লিপিকর-প্রমাদ কি ?

97 স্তম্ভে, থামে।

98 হইতে।

[34] R.—Tahate thaquia bahir hoia qui carzio corilen ?

[৩৪] রো।—তাহাতে থাকিয়া বাহির হইয়া কি কার্য্যো করিলেন ?

B.—Hironiore dhorilen xocol prothibi daboraia [99] lohia sirilen ;

ব্র।—হিরণ্যোরে ধরিলেন সকোল প্রথিবী দাবরাইয়া লহিয়া ছিরিলেন ;
quodachitio mari[te ?] na paren : tahate bodilen prothibir moidhe
কদাচিৎও মারি[তে ?] না পারেন : তাহাতে বদিলেন ; প্রথিবীর মৈধে
mirthu[99a] tahar nahi, tobe moni xocole cohilo ze soniate doria[99b]
মিথু´ তাহার নাহি, তবে মুনি সকোলে কহিলো যে শুন্যাতে দরিয়া
nuq[99c] bidaria marilen chirtocar[100] xobdh[101] coria, xei obotare cohi
নুক বিদারিয়া মারিলেন চির্তোকার শব্ধ করিয়া ; সেই অবোতারে কহি
Noroxingo obotar.
নরোসিংগো অবোতার।

R.—Ehar caron qui ? ze xocol prothibite marite na parilen

রো।—এহার কারোণ কি ? যে সকোল প্রথিবীতে মারিতে না পারিলেন
xoniate marilen ?
শুন্যাতে মারিলেন ?

B.—Tahare bor diasilen prothibite mirtu na hoite, e caron xocole

ব্র।—তাহারে বর দিয়াছিলেন প্রথিবীতে মিতু´ না হইতে, এ কারোণ সকোলে
[35] cohilo prothibir bahir xoniate e tahate marile moribo, e caron
[৩৫] কহিলো প্রথিবীর বাহির শুন্যাতে এ তাহাতে মারিলে মরিবো, এ কারোণ
xoniate noqhe bidhariasilen, chirchircar xobdete moni potonir[102]
শুন্যাতে নখে বিধারিয়াছিলেন, চিরচিরকার শব্দেতে মুনি পতোনীর

[99] চাপিয়া রাখিয়া।

[99a] মিথু´=মিতু´=মৃত্যু।

[99b] ধরিয়া।

[99c] নখ।

[100] চীৎকার।

[101] শব্দ।

[102] পত্নীর।

gorbhpat hoilo xe moni potoni xap dilo ; ar zorme baro bossor oguian
গর্ভপাত হইলো সে মুনি পতোনী শাপ দিলো ; আর জর্ম্মে বারো বচ্ছোর অগিয়ান
thaquio, zemot amar gorbhpat corili.
থাকিও, যেমত আমার গর্ভপাত করিলি।

R.—Bhalo ze zon Poromexor hoe, tahan emot crodo nahi ; ar
রো।—ভালো যে জোন পরমেশর হএ, তাহান এমত ক্রোদো নাহি ; আর
emot cudhoran xorir queno dhorilen.
এমত কুধরাণ শরীর কেনো ধরিলেন।

B.—Xorir dhorilen xeboq roqhia carone ; emot crodo hoiasilen.
ব্র।—শরীর ধরিলেন সেবোক রক্ষা কারোণে ; এমত ক্রোদো হইয়াছিলেন।

R.—Zodi codachitio corite chaiten tobe tahan eq cothate bhoxio[103]
রো।—যদি কদাচিৎও করিতে চাইতেন তবে তাহান এক কথাতে ভস্মো
hoe ; tini queno emot rupe bodhilen ?
হএ ; তিনি কেনো এমত রূপে বধিলেন ?

B.—Purbe Hironīo bor loiasilo, ze tahan hoste mirtu hoite, e
ব্র।—পূর্ব্বে হিরণ্য বর লইয়াছিলো, যে তাহান হস্তে মিতু হইতে, এ
caron emot corilo.
কারোণ এমত করিলো।

[36] R.—Zoto zon more xocolei tahan hoste more ehar
[৩৬] রো।—যতো জোন মরে সকলেই তাহান হস্তে মরে এহার
moidhe cohite paro ni ar car hoste more bine tahan
মৈধে কহিতে পারো নি আর কার হস্তে মরে বিনে তাহান
icchae ?
ইচ্ছাএ ?

103 ভস্ম।

B.—Iha quemote cohibo, ze tahan icchae bine queo[104] more,
ব্র।—ইহা কেমতে কহিবো, যে তাহান ইচ্ছাএ বিনে কেও মরে,
e cotha cohila doro[105]; tothachote bhede cohiase e poxong[106].
এ কথা কহিলা দঢ়ো; তথাচোতে ভেদে কহিয়াছে এ পসঙ্গ।

R.—Zodi xei Noroxingo obotar Poromexor hoiten, tobe tahate
রো।—যদি সেই নরসিংগো অবোতার পরমেশর হইতেন, তবে তাহাতে
emot cupott[106a] na zormito ; zodi xeboq roqhia corite chaiten, tobe
এমত কুপত না জর্মিতো; যদি সেবোক রক্ষা করিতে চাইতেন তবে
apone ehare bachaiten ebong Hironiore crepa coria guian diten ;
আপোনে এহারে বাচাইতেন এবং হিরণ্যরে ক্রেপা করিয়া গিয়ান দিতেন;
tahate xe mucti hoito ; tobe xe corunamoe tahane cohi nohile e
তাহাতে সে মুক্তি হইতো; তবে সে করুণামএ তাহানে কহি, নহিলে এ
dhorane ze bodhe tahare cohi bhut pret danov, solgrahi zon xuxil nohe
ধরাণে যে বধে তাহারে কহি ভূত প্রেত দানব, ছলগ্রাহী জন সুশীল নহে
eha buzho prane emot loe ?
এহা বুঝো প্রাণে এমত লএ?

B.—Zeto coho condhibar cotha nohe.
ব্র।—যেতো কহো কণ্ডিবার কথা নহে।

R.—Noroxingo obotarer xorir qui hoilo ?
রো।—নরোসিংগো অবোতারের শরীর কি হইলো?

[37] B.—Tahar xorir pat hoilo ; Tezete zormiaxilo.
[৩৭] ব্র।—তাহার শরীর পাত হইলো; তেজেতে জর্মিয়াছিলো।

R.—Probe na cohiasi tini ze xorir dhoren, tahar codachitio pat
রো।—প্রবে না কহিয়াছি তিনি যে শরীর ধরেন, তাহার কদাচিতিও পাত

[104] কেহ, পূর্ব্ববঙ্গের প্রচলিত উচ্চারণ। [105] দৃঢ়।
[106] প্রসঙ্গ। [106a] কুপিত, কোপ ভাব?

nahi ? Ze xorir pat hoe xe xorir tini dhoren nahi, e xocol bau bhut
নাহি ? যে শরীর পাত হএ সে শরীর তিনি ধরেন নাহি, এ সকোল বায়ু ভূত
xorir bhoutiquer carzio, munixio protarona coria mucti hoite na dee.
শরীর ভৌতিকের কার্য্যো, মুনিষ্যো প্রতারোণা করিয়া মুক্তি হইতে না দে।

B.—Eha o qhondila, buzhilam ze nirmol poth tomadiguer ; tahate
ব্র।—এহা ও খণ্ডিলা, বুঝিলাম যে নির্ম্মল পথ তোমাদিগের ; তাহাতে
cono bigari [107] binax nahi.
কোনো বিগারী বিনাশ নাহি।

R.—Ze Poromo Brormo, tahate bigar [107a] zormite zoguiota qui ?
রো।—যে পরমো ব্রর্ম্মো, তাহাতে বিগার জর্ম্মিতে যুগ্যোতা কি ?
ze xocol Poromexorer zorma xe xocol Poromexor nohe.
যে সকোল পরমেশরের জর্ম্মা সে সকোল পরমেশর নহে।

B.—Hoe, utom coho : nirmole mola nahi, tobe ze amora cohi,
ব্র।—হএ, উতম কহো : নির্ম্মলে মলা নাহি, তবে যে আমোরা কহি,
cholachol hoiase e creme, ar emot cotha pu[rba]por na silo : ze
চলাচল হইয়াছে এ ক্রেমে, আর এমত কথা পূ[র্ব্বা]পর না ছিলো : যে
dhormadhormo bichar hoe, bhalo buzhibo ar obotar.
ধর্ম্মাধর্ম্মো বিচার হএ, ভালো বুঝিবো আর অবোতার।

[38] R.—Zemot ei chair [108] obotar buzhila mitha, emot xocoli
[৩৮] রো।—যেমত এই চাইর অবোতার বুঝিলা মিথ্যা, এমত সকোলি
zaniba mitha heno : zigaxa coro, ar care obotar coho ?
জানিবা মিথ্যা হেনো : জিগাসা করো, আর কারে অবোতার কহো ?

B.—Ar cohi Bramon[109] obotar hoiasilen.
ব্র।—আর কহি ব্রামণ অবোতার হইয়াছিলেন।

107 বিগারী, "ক" স্থানে "গ", পূর্ব্ববঙ্গের উচ্চারণ। 107a বিকার। পূর্ব্ববঙ্গের উচ্চারণ। 108 চারি।

109 সদ্বংশ জাত বাঙ্গালী খৃষ্টানের পক্ষে বামন লিখিতে ভুল করার সম্ভাবনা কম। বিদেশী লিপিকরই ভুল করিয়া থাকিবেন।

R.—Qui caron Bramon obotar hoiasilen.

রো।—কি কারোণ ব্রামণ অবোতার হইয়াছিলেন।

B.—Boli Razare solite.

ব্র।—বলি রাজারে ছলিতে।

R.—Bolire solilen qui caron ?

রো।—বলিরে ছলিলেন কি কারোণ ?

B.—Boli boro Dormosth[110] silo, moha data silo, ze zahare chahito,

ব্র।—বলি বরো ধর্ম্মষ্ঠ ছিলো, মহা দাতা ছিলো, যে যাহারে চাহিতো

tahare taha dito, e caron Poromexor Bramon rup hoia eq pod bhum

তাহারে তাহা দিতো, এ কারোণ পরমেশর ব্রামণ রূপ হইয়া এক পদ ভূম

chailen guia tahar thai, raza cohilo, dilam, xex eq pod dila prothibite,

চাইলেন গিয়া তাহার ঠাই, রাজা কহিলো, দিলাম, শেষ এক পদ দিলা প্রথিবীতে

eq pod patale ar pod xorgue, ei rup Boli razare solilen.

এক পদ পাতালে আর পদ সর্গে, এই রূপ বলি রাজারে ছলিলেন।

R.—E choritro[111] Poromexor Dhormo razer nohe ze zon [39]

রো।—এ চরিত্রো পরমেশর ধর্ম্মো রাজের নহে যে জোন [৩৯]

dhormosth, tahare tini nostto na coren zemote dhormo carzio corite

ধর্ম্মষ্ঠ তাহারে তিনি নষ্টো না করেন যেমতে ধর্ম্মো কার্য্যো করিতে

paren, tahare oti cripa coren.

পারেন, তাহারে অতি কৃপা করেন।

B.—Tobe ze Bramon obotar hoiasilen tahare tomi qui bolo ?

ব্র।—তবে যে ব্রামণ অবোতার হইয়াছিলেন তাহারে তুমি কি বলো ?

R.—Ami ze cohi taha tomi buzho, zodi Poromexor hoilo Bramon;

রো।—আমি যে কহি তাহা তুমি বুঝো, যদি পরমেশর হইলো ব্রামণ,

110 ধর্ম্মিষ্ঠ=ধার্ম্মিক।

111 Choritre চরিত্রে এরূপও পড়া যায়।

tobe emot sole caro Dhormo nostto coritona ; ze zon dhormo nostto
তবে এমত ছলে কারো ধর্ম্মো নষ্টো করিতোনা ; যে জোন ধর্ম্মো নষ্টো
core sol coria, tahare odhormo cohi, xe Poromexor dhormo raz nohe,
করে ছল করিয়া, তাহারে অধর্ম্মো কহি, সে পরমেশর ধর্ম্মো রাজ নহে,
ar tahan xorir dho[ng]xo nahi, quebol obinaxi tini, tahato[112] probex
আর তাহান শরীর ধ[ং]সো নাহি, কেবোল অবিনাশী তিনি, তাহাতো প্রবেশ
caron ; xeo temot nohe, tobe xe Thacur apone nohile e sol protarona
কারোণ ; সেও তেমত নহে, তবে সে ঠাকুর আপনে নহিলে এ ছল প্রতারোণা
core cupircritite,[113] tahare na chinia Poromexor cohe oguiane.
করে কুপির্কৃতিতে, তাহারে না চিনিয়া পরমেশর কহে অগ্যানে।

[40] B.—Bhalo eha to used [114] corila, ar obotar cohi tahar
[৪০] ব্র।—ভালো এহা তো উছেদ করিলা, আর অবোতার কহি তাহার
bichar coho.
বিচার কহো।

R.—Eha ni tomi mitha heno zanila ? tobe ar obotar cohile
রো।—এহা নি তুমি মিথা হেনো জানিলা ? তবে আর অবোতার কহিলে
buzhiba xei rup mitha, bhalo ar obotar coho.
বুঝিবা সেই রূপ মিথা, ভালো আর অবোতার কহো।

B.—Ar obotar eta[115] zugue xri Ramo Doxorother betta,
ব্র।—আর অবোতার এতা যুগে শ্রী রামো দশরথের বেটা,
coxolia[116] tahan mata.
কোশল্যা তাহান মাতা।

[112] tahate=তাহাতে ?

[113] কুপ্রকৃতিতে, পূর্ব্ব বঙ্গের উচ্চারণ। এ স্থলে "সয়তান" অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে।

[114] উচ্ছেদ।

[115] ত্রেতা। লিপিকর প্রমাদ ?

[116] কৌশল্যা।

R.—E obotar ze cohila xri Ramo qui caron obotar hoiasilen ?
রো।—এ অবোতার যে কহিলা শ্রী রামো কি কারোণ অবোতার হইয়াছিলেন ?

B.—Rabon bodher caron ; xe xocol debtare costto dito Dhormo
ব্র।—রাবোণ বধের কারোণ; সে সকোল দেব্তারে কষ্টো দিতো ধর্মো
nostto corite.
নষ্টো করিতে।

R.—Bhalo xocol choritro cohiba Ramer ; tobe buzhaibo quemote
রো।—ভালো সকোল চরিত্রো কহিবা রামের; তবে বুঝাইবো কেমতে
Poromo Brormo tini.
পরমো ব্রর্মো তিনি।

B.—Ramer eq xtri, tahan nam xita, ar dui putro Lob ar cux
ব্র।—রামের এক স্ত্রী, তাহান নাম সীতা, আর দুই পুত্রো লব আর কুশ
tahan bhai Locon,[117] Raza[118] ozodia [41] baper xottio palite bonbaxi
তাহান ভাই লকোণ, রাজা অযোধ্যা [৪১] বাপের সত্যো পালিতে বোনবাসী
hoiasilen, tahate tahan xtrire Rabone dhoria liasilen, tahan nam xita,
হইয়াছিলেন, তাহাতে তাহান স্ত্রীরে রাবোণে ধরিয়া লিয়াছিলেন, তাহান নাম সীতা,
xei xtrire Lonqhat thaquia[119] anite bistor zurdo corilen, Balire mari
সেই স্ত্রীরে লঙ্কাত থাক্যা আনিতে বিস্তর যুর্দো করিলেন, বালিরে মারি
tahar xtri Tara Xoxivere[120] dilen, xe Balir bhai, tahare Razqhondo
তাহার স্ত্রী তারা সুসীবেরে দিলেন, সে বালির ভাই, তাহারে রাজখণ্ডো
dilen ; bistor Raqhiox bodh corilen ; Curmocorno[121] bodhilen Indrozit
দিলেন; বিস্তর রাখ্যোস বধ করিলেন; কুর্মোকর্ণো বধিলেন, ইন্দ্রোজিৎ

117 লক্ষ্মণ।

118 রাজ্য? Razo?

119 লঙ্কা হইতে।

120 সুগ্রীবেরে। লিপিকর প্রমাদ বলিয়াই মনে হয়।

121 কুম্ভকর্ণ। প্রচলিত উচ্চারণ কুম্ভোকর্ণ হইতে কুর্মোকর্ণ হইয়াছে।

bodhilen, prosate[122] Rabon bodhia xitare anilen: Rabone[r] xtrire
বধিলেন, প্রছাতে রাবোণ বধিয়া সীতারে আনিলেন: রাবোণে[র] স্ত্রীরে
Raboner xotto bhai Bibixonere dilen, tahar nam Mondhodori,[123]
রাবোণের ছোটো ভাই বিবীষোণেরে দিলেন, তাহার নাম মোন্ধোদরী,
tahare Ram bor diasilen, cohiasilen, tomi zormo aioxtri hoọ, e caron
তাহারে রাম বর দিয়াছিলেন, কহিয়াছিলেন, তুমি জর্মো আইয়োস্ত্রী হও, এ কারোণ
Bibixonere dilam, zamni coria Rabon bodh hoiase, tahare ar ziaite[124]
বিবীষোণেরে দিলাম, যেমনি(?) করিয়া রাবোণ বধ হইয়াছে, তাহারে আর জিয়াইতে
na parilen, tahar onio(?) o xita ze nite[125] cohilen ; tahar por xitare
না পারিলেন, তাহার অন্যো ও সীতা যে নিতে কহিলেন; তাহার পর সীতারে
ania [42] bisto[r] poriqha dilen, ze Rabone ni ehare porox coriase.
আনিয়া [৪২] বিস্ত[র] পরীক্ষা দিলেন, যে রাবোণে নি এহারে পরোশ করিয়াছে।
Tahate poriqhiate xita sanca hoilen, totacho Rame tahane protoe[126]
তাহাতে পরীক্ষাতে সীতা সাঁচা হইলেন, ততাচো রামে তাহানে প্রতএ
nohilo ; ar Ramer dui putro Lob ar Cux xongue Ramer bistor zurdh
নহিলো; আর রামের দুই পুত্রো লব আর কুশ সংগে রামের বিস্তর যুর্ধ
corilen putro na chinia, xex monixia porazoe coria dilo, prochate[1?2]
করিলেন পুত্রো না চিনিয়া, শেষ মুনিষ্যে পরাজএ করিয়া দিলো, প্রচাতে
xocol prottho[127] hoilo xex Razqhondo ozodiate corilen ; prochate
সকোল প্রত্তো হইলো, শেষ রাজখণ্ডো অযোধ্যাতে করিলেন; প্রচাতে
tahan poroloq hoilo. tahar atuam Poromexorete mixilo guia.
তাহান পরোলোক হইলো। তাহার আত্তাম্ পরমেশরেতে মিশিলো গিয়া।

122 পশ্চাতে।

123 মোন্দাধরী (Mondhadori) ও হইতে পারে। এইরূপ উচ্চারণ এখনও শোনা যায়।

124 জীবিত করিতে।

125 অথবা xitare nite cohilen সীতারে নিতে কহিলেন? বা xitare anite cohilen সীতারে আনিতে কহিলেন?

126 প্রত্যয়

127 প্রত্যয়।

[43] R.—Tomi bistor to cohila, ar bistor cohite rohilo, bhalo
[৪৩] রো।—তুমি বিস্তর তো কহিলা, আর বিস্তর কহিতে রহিলো, ভালো
ehar utor xono, taha buzhia utor amare diba, ami xocol buzhaibo.
এহার উতোর শোনো, তাহা বুঝিয়া উতোর আমারে দিবা, আমি সকোল বুঝাইবো।

B.—Tomi e xocol cothare qui bolo ? ini Poromexor obotar
ব্র।—তুমি এ সকোল কথারে কি বলো? ইনি পরমেশর অবোতার
nohen ?
নহেন ?

R.—Emot munixere Poromexor cohe ? camatur, cubodhi,[128]
রো।—এমত মুনিষেরে পরমেশর কহে? কামাতুর, কুবুধি,
obichari, hingxoq, oguian, grihosto birzier xorir naxi, itiadi ar zoto.
অবিচারী, হিংস্বক, অগ্যান, গৃহস্তো বীর্য্যের শরীর নাশী, ইত্যাদি আর যতো।
Emot xil Poromexorer xorir dhorite na thaque. Ehane cohi Raza
এমত শীল পরমেশরের শরীর ধরিতে না থাকে। এহানে কহি রাজা
ozodiar xurzo dhexer Poromo Brormer xristti, zemot coto cutti Raza
অযোধ্যার সুর্যো ধেশের, পরমো ব্রর্মের স্বষ্টি, যেমত কতো কুটি রাজা
ar ar zormiasilen temote enio eq Raza, xecaler loque borbor silo
আর আর জর্মিয়াছিলেন তেমতে ইনিও এক রাজা, সেকালের লোকে বর্বর ছিলো
Razare Poromexor cohe; ebong zoto bistor borbore cohe, ze dine
রাজারে পরমেশর কহে; এবং যতো বিস্তর বর্বরে কহে, যে দিনে
por[129] Razqhondho pusba[130] e moto xecale cohito, quintu Poromo
পর রাজখণ্ডো পুজবা এ মতো সেকালে কহিতো, কিন্তু পরমো

128 কুবুদ্ধি।

129 দিনের পর? অথবা দিন ভর?

130 পুজিবা।

Brormer Raza puza onqhar,[131] doitio danov raqhoxe e xocol na pare
ব্রর্মের রাজা পূজা অংখার, দৈত্যো দানোব রাক্ষোসে এ সকোল না পারে,
tahan toluna tini.
তাহান তুলুনা তিনি।

[44] B.—Bhalo, eto zurdho, eto carzio xomudro badhilo eha
[৪৪] ব্র।—ভালো, এতো যুর্ধো, এতো কার্য্যো সমুদ্রো বাধিলো এহা
ar queho na pare.
আর কেহো না পারে।

R.—Ze boro Raza hoe, xonio carzio[132] thaque queno na pare?
রো।—যে বরো রাজা হএ, শুন্যো কার্য্যো থাকে কেনো না পারে?
e quisu boro ochorzio[133] nohe: Ramexor ar Lanqha coho, ze badhilen,
এ কিছু বরো অচর্য্যো নহে: রামেশর আর লংখা কহো, যে বাধিলেন,
e boro gohin[134] nohe, ebong xomudre xrot nahi, pathor zeqhane
এ বরো গহিন নহে, এবং সমুদ্রে স্রোত নাহি, পাথোর যেখানে
zothae[134a] xeiqhane rohe, ihar odhiq boro opurbo nohe: ebong oneq Raza
যোথাএ সেইখানে রহে, ইহার অধিক বরো অপুর্বো নহে: এবং অনেক রাজা
oneq qhane emot badhia zurdho coriase, e caron xocole Poromexor
অনেক খানে এমত বাধিয়া যুর্ধো করিয়াছে, এ কারোণ সকোলে পরমেশর
nohe, quintu ze dexe, ze Raza, xei dexe tahar[e] Poromexor cohito.
নহে, কিন্তু যে দেশে, যে রাজা, সেই দেশে তাহার[রে] পরমেশর কহিতো।

B.—Tobe qui zemot ar ar Raza xocol, temot Raz[a] Ramo?
ব্র।—তবে কি যেমত আর আর রাজা সকোল, তেমত রাজ[া] রামো?

131 অহঙ্কার।

132 কার্য্য শুন্য? অথবা xonio = সৈন্য? কার্য্যের উপযুক্ত সৈন্য থাকে?

133 achorzio = অচর্য্যো = আশ্চর্য্য।

134 গম্ভীর, কঠিন।

134a যোথায় = যুক্ত করে।

R.—Hoe, ihate xondhe[135] na coriba, queno grihosto coriasen[45]
রো।—হএ, ইহাতে সন্ধে না করিবা, কেনো গৃহস্তো করিয়াছেন[৪৫]
zemot tomi ami, zurdho zemot Raza ar ar xocole coriase, camatur
যেমত তুমি আমি, যুর্ধো যেমত রাজা আর আর সকোলে করিয়াছে, কামাতুর
zemot ar ar noroloq, bhum[136] zemot xocol papi munixier, cordo[137]
যেমত আর আর নরোলোক, ভুম যেমত সকোল পাপী মুনিষ্যের, কোর্‌দো
zemot Raza xocole coriase, ebong ar ar xocoli tomate guiapon ase,
যেমত রাজা সকোলে করিয়াছে, এবং আর আর সকোলি তোমাতে গ্যাপোন আছে,
oixoder[138] caron porbot aniasilen aponar pran bachaite, ar coto
ঔষদের কারোণ পর্বোত আনিয়াছিলেন আপোনার প্রাণ বাচাইতে, আর কতো
cohibo ? xorir dhongxo hoilo tahate tomi zano.
কহিবো ? শরীর ধংসো হইলো তাহাতে তুমি জানো।

B.—Bhalo ; e xocol dox zahar thaque xe Poromexor nohe.
ব্র।—ভালো ; এ সকোল দোষ যাহার থাকে সে পরমেশর নহে।

R.—Poromo Brormo tini hoen, tobe bibaho corilen care ? zoto
রো।—পরমো ব্রর্মো তিনি হএন, তবে বিবাহো করিলেন কারে ? যতো
xristti xocol tahan, tobe qui Dhormoraz apone aponar conia bibah
সৃষ্টি সকোল তাহান, তবে কি ধর্মোরাজ আপনে আপোনার কন্যা বিবাহ
corilen baloq zormaibar caron camoder babe[138a] ? e xocol dox tahate
করিলেন বালোক জর্মাইবার কারোণ কামোদের বাবে ? এ সকোল দোষ তাহাতে
zormite na pare prube cohiasi, ar tahate bhum nahi, zoto itiadi Rame
জর্মিতে না পারে প্রুবে কহিয়াছি, আর তাহাতে ভুম নাহি, যতো ইত্যাদি রামে
xil [46] Poromo Brormer nohe, Ramo Poromo Brormo xacar nohe.
শীল [৪৬] পরমো ব্রর্মের নহে, রামও পরমো ব্রর্মো সাকার নহে।

135 সন্দেহ।

136 bhom=ভম=ভ্রম।

137 ক্রোধো=ক্রোধ।

138 ঔষধ।

138a কামোদের ভাবে ?

B.—Bhalo ehao roddila xar podartho tini nohen, bhalo ar
ব্র।—ভালো এহাও রোদ্দিলা,[139] সার পদার্থো তিনি নহেন, ভালো আর
obotar ze cohi tahar bichar coho.
অবোতার যে কহি তাহার বিচার কহো।

R.—Coho qui obotar tomar coho ? macrome [139a] xocol to mitha,
রো।—কহো কি অবোতার তোমার কহো ? মাক্রোমে সকোল তো মিথ্যা,
ar coho.
আর কহো।

B.—Ar Cropo,[140] Poxoramo,[141] Boloramo.
ব্র।—আর ক্রপো, পশুরামো, বলোরামো।

R.—E xocol tin zon carzio onuxare buzhite na paro ze Poromexor
রো।—এ সকোল তিন জন কার্য্যো অনুসারে বুঝিতে না পারো যে পরমেশর
hoe qui nohe ?
হএ কি নহে ?

B.—Amara ze obotar cohi bhed mote carzio bichare prohozon
ব্র।—আমারা যে অবোতার কহি ভেদ মতে, কার্য্যো বিচারে প্রয়োজোন
qui ?
কি ?

R.—Carzio bichar na zanile dhormadhormo chinite na pare,
রো।—কার্য্যো বিচার না জানিলে ধর্মাধর্মো চিনিতে না পারে,
monixier mot carzio coron uchit, munixio hoia poxur dhoran bhalo
মুনিষ্যের মত কার্য্যো করোন উচিত, মুনিষ্যো হইয়া পশুর ধরাণ ভালো
nohe [47] ihate porinam mucti hoen[a].
নহে [৪৭] ইহাতে পরিণাম মুক্তি হএন[া]।

139 রোদ্দিলা=রোধিলা, অথবা রোদ দিলা=রোধ করিলা ? 139a যথাক্রমে, অনুক্রমে ?
140 কৃপ ? কৃপাচার্য্য দশাবতারে স্থান পাইলেন কেমন করিয়া ? 141 পরশুরাম।

B.—E ze coho, hoe, bichar uchit, quintu mote boro theq deqhi,
ব্র।—এ যে কহো, হএ, বিচার উচিত, কিন্তু মতে বরো ঠেক দেখি,
e caron bistor bichar na cori, quintu porinam muctir bhoe, e caron
এ কারোণ বিস্তর বিচার না করি, কিন্তু পরিণাম মুক্তির ভএ, এ কারোণ
tomar xongue bichar corite naguiasi.[142] Dhormadhormo zanite, torite
তোমার সঙ্গে বিচার করিতে নাগিয়াছি। ধর্ম্মাধর্ম্মো জানিতে, তরিতে
poth coribo. xompoti e tin obotar quiiup rod ? taha coho.
পথ করিবো। সম্পতি এ তিন অবোতার কিরূপ রোদ ? তাহা কহো।

R.—Crup, Poxoram, Boloramo, e xocol munixio pap xorir,
রো।—ক্রপ, পশুরাম, বলোরামো, এ সকোল মুনিষ্যো পাপ শরীর,
Poromexorer zorma naxi bosto xocol, queho proporux[143] baxaite
পরমেশরের জর্ম্মা নাশী বস্তু সকোল, কেহো প্রপুরুষ বাচাইতে
Bromputro[144] bhabilo, queho bhom caron hal choxilo, queho bhed
ব্রমপুত্রো ভাবিলো, কেহো ভম কারোণ হাল চষিলো, কেহো ভেদ
biromon corilo, coto din prothibite silo, xonxari hoia tahara morilo ;
বিরোমোন(?) করিলো, কতো দিন প্রথিবীতে ছিলো, সংসারী হইয়া তাহারা মরিলো;
pap punio [48] onuxare bhogabhog[145] paitesilo emot zonere zodi
পাপ পুণ্যো [৪৮] অনুসারে ভোগাভোগ পাইতেছিলো এমত জনেরে যদি
Poromexor coho ; tobe xocol deqho ; xocoli obotar coho Poromexor[146]?
পরমেশর কহো; তবে সকোল দেখো; সকোলি অবোতার কহো পরমেশর ?
emot cancha saoal[147] borbor ostir[148] ze tile tile[149] obotar hoite firen.
এমত কাঁচা ছাওয়াল বর্বর অস্তির যে তিলে তিলে অবোতার হইতে ফিরেন।

142 লাগিয়াছি। 143 পর পুরুষ। 144 ব্রহ্মপুত্র।
145 ভোগ এবং অভোগ, সুখ ও দুঃখ। 146 Poromexorer = পরমেশ্বরের ?
147 বালক। 148 অস্থির। 149 ক্ষণে ক্ষণে।

B.—Tobe carzio chalaiben quemote ?

ব্র।—তবে কার্য্যো চালাইবেন কেমতে ?

R.—Tahan cothate xocol hoe, zaha iccha hoe. tini xorbo cortut

রো।—তাহান কথাতে সকোল হএ, যাহা ইচ্ছা হএ। তিনি সর্বো কর্তৃত

dhari, e caron tini Poromexor, xompoti ei caler dhorane buzho,

ধারী, এ কারোণ তিনি পরমেশর, সম্পতি এই কালের ধরাণে বুঝো,

quintu norete Poromo Brormer toluna nahi, quintu buzhaite e

কিন্তু নরেতে পরমো ব্রর্মের তুলুনা নাহি, কিন্তু বুঝাইতে এ

puroxtap[150] cori, ihate dox boro, zemot eq patixa[151] odicari;[151a] zoto

পুরোস্তাপ করি, ইহাতে দোষ বরো; যেমত এক পাতিশা অদিকারী; যতো

carzio coren tahar xacor nofore [49] core ; ze aguiae onuxare, ar zodi

কার্য্যো করেন তাহার চাকোর নফোরে [৪৯] করে ; যে আজ্ঞাএ অনুসারে, আর যদি

boro zurdho hoe ; tobe bistor xena ar xenapotire aguia hoe zurdho

বরো যুর্ধো হএ ; তবে বিস্তর সেনা আর সেনাপতিরে আজ্ঞা হএ যুর্ধো

corite, taha[r] aguiae, tahara guia xotur porazoe core, zodi nidan[152]

করিতে, তাহা[র] আজ্ঞাএ তাহারা গিয়া শতুর পরাজএ করে, যদি নিদান

core, hoste xotur porazoe na hoe, ar patoxahar xoman xamorti[153]

করে, হস্তে শতুর পরাজএ না হএ, আর পাতোশাহার সোমান সামোর্তি

na thaque ; tobe patoxaha zurdho core, ze porazoe coruq : tobe ehate

না থাকে ; তবে পাতোশাহা যুর্ধো করে, যে পরাজএ করুক : তবে এহাতে

buzho ; razchocroboti prothibir taha[r] aguiae xocol carzio chole :

বুঝো ; রাজচক্রোবতী প্রথিবীর তাহা[র] আজ্ঞাএ সকোল কার্য্যো চলে :

ihate Poromexor treloquer[153a] Raz, tahar aguiae qui na hoe ? ze tini

ইহাতে পরমেশর ত্রেলক্যের রাজ, তাহার আজ্ঞাএ কি না হএ ? যে তিনি

150 প্রস্তাব। 151 পাদিশা=পাদশাহ। 151a অধিকারী, কর্ত্তা।

152 চরম। 153 সামর্থ্য। 153a ত্রৈলোক্যের।

mortiqhe mortiqhe[154] xacar hoiben ? tini qui prothibir Razare corite
মুর্তিখে মুর্তিখে সাকার হইবেন ? তিনি কি প্রথিবীর রাজারে করিতে
o odhom, ocortut, tomardiguer chite ni emot loe ? tahan toluna nahi,
ও অধোম, অকর্তুত, তোমারদিগের চিতে নি এমত লএ ? তাহান তুলুনা নাহি,
tini qui caron etobar xorir dhorilen : ze carzio tini apone na corile
তিনি কি কারোণ এতোবার শরীর ধরিলেন :. যে কার্য্যো তিনি আপনে না করিলে
na hoe, xe carzio uchit, quintu xe xacar ze xar tahare zanona.
না হএ, সে কার্য্যো উচিত, কিন্তু সে সাকার যে সার তাহারে জানোনা।

[50] B.—Hoe, hoe, tahare cohi, tahane cohi christoxto bhogoban
[৫০] ব্র।—হএ, হএ, তাহারে কহি, তাহানে কহি ক্রুষ্টোস্ত ভগোবান
xaongo.[155]
সয়োং।

R.—Crisno Poromo Brormo obotirto[156] coho ; bhalo eqhone bichare
রো।—ক্রুষ্ণো পরমো ব্রর্মো অবতীর্তো কহো ; ভালো এখোনে বিচারে
paibo ? tahan xoritro carzio buzhibo ; tini qui caron zormiasilen ?
পাইবো ? তাহান চরিত্রো কার্য্যো বুঝিবো ; তিনি কি কারোণ জর্মিয়াছিলেন ?
cothae taha coho.
কোথাএ তাহা কহো।

B.—Gocule zormiasilen, Boxodeber putro Doiboquir udore, congxo
ব্র।—গোকুলে জর্মিয়াছিলেন, বসুদেবের পুত্রো দৈবকীর উদরে, কংসো
bodh corite ebong Ogaxor Bocaxor ; ar Rada[157] ar xoloxoho gopini
বধ করিতে এবং অগাসুর বকাসুর ; আর রাদা আর ষোলোশো গোপিনী
loia crira corilen, xoporno[158] cotti zodhobongxo aponer taha bodhilen,
লইয়া ক্রীড়া করিলেন, ছপর্ণো কুটি যধুবংশো আপনের তাহা বধিলেন,

154 প্রতি মুহূর্ত্তে। 155 "কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়ম্।"
156 অবতীর্ণ। 157 রাধা। 158 ছাপান্ন। ৫৬।

ar Bromae goxong chori coriasilen, taha anilen, ar zoxoda saoaler
আর ব্রমাএ গোসঙ্গ চুরি করিয়াছিলেন, তাহা আনিলেন, আর যশোদা ছাওয়ালের
cale marite crisno candilen, tahar udore bromando deqhilo zoxoda;
কালে মারিতে ক্রিষ্ণো কান্দিলেন, তাহার উদরে ব্রমাণ্ডো দেখিলো যশোদা;
ar cali[159] domon corilen, tahar bixe zap[160] dilen, borno cala hoilo,
আর কালী দমোন করিলেন, তাহার বিষে জাপ দিলেন, বর্ণো কালা হইলো,
tahate nam crisno, cala borno crisno, ar coto gun Bromae [51]
তাহাতে নাম ক্রিষ্ণো, কালা বর্ণো ক্রিষ্ণো, আর কতো গুণ ব্রমাএ [৫১]
deqhilo: eq crisno eto gopini; ei xocol choritre cohi ze oni Purno
দেখিলো: এক ক্রিষ্ণো এতো গোপিনী; এই সকোল চরিত্রে কহি যে উনি পূর্ণো
Brormo, zeqhane thaquia axiasilen xei taze[161] mixilo guia tahar xorir
ব্রর্মো, যেখানে থাকিয়া আসিয়াছিলেন সেই ত্যাজে মিশিলো গিয়া তাহার শরীর,
Dahon hoilo, ebong doibovani silo, ze Purno Brormo obotinto[162]
দাহোন হইলো, এবং দৈবোবাণী ছিলো, যে পূর্ণো ব্রর্মো অবতীন্তো
hoilen, xadhu moni xocole o cohiasilo, e caron zani, ze xei Porom
হইলেন, সাধু মুনি সকোলে ও কহিয়াছিলো, এ কারোণ জানি, যে সেই পরম
Brormo crisno.
ব্রর্মো ক্রিষ্ণো।

[52] R.—Bhalo, zeto cohila taha xonilam; ar ar zoto obotar
[৫২] রো।—ভালো, যেতো কহিলা তাহা শুনিলাম; আর আর যতো অবোতার
cohiaso tahare corite[163] crisno bistor carzio coriasen oxombhobio.
কহিয়াছো তাহারে করিতে ক্রিষ্ণো বিস্তর কার্য্যো করিয়াছেন অসম্ভব্য।

B.—Tobe queno Purno Brormo crisnere na cohiba? ar ar
ব্র।—তবে কেনো পূর্ণো ব্রর্মো ক্রিষ্ণেরে না কহিবা? আর আর

159 কালীয়। 160 ঝাঁপ। 161 তেজে।
162 অবতীর্ণ। 163 তাহাদের করিতে=তাহাদের অপেক্ষা।

obotar olpo carzio coriasilo, e caron cohilam obotinto.
অবোতার অল্পো কার্য্যো করিয়াছিলো, এ কারোণ কহিলাম অবোতীন্তো।

R.—Bhalo, ami eq eq zigaxa cori; tomi buzhao, zodi eto carzio
রো।—ভালো, আমি এক এক জিগাসা করি; তুমি বুঝাও, যদি এতো কার্য্যো
Porom Brormer uchit hoe, tobe bhaloi coho, ze crisno tini apone, ar
পরম ব্রর্মের উচিত হএ, তবে ভালোই কহো, যে ক্রিষ্ণো তিনি আপনে, আর
zodi emot xil tahan nohe; tobe crisno Poromo Brormo nohen; ze
যদি এমত শীল তাহান নহে; তবে ক্রিষ্ণো পরমো ব্রর্মো নহেন; যে
mot ar ar obotar cohiasi eọ xei; quintu oti papi.
মত আর আর অবোতার কহিয়াছি এও সেই; কিন্তু অতি পাপী।

B.—Emot cotha tomar zoguio nohe; bhalo amare zigaxa coroho,
ব্র।—এমত কথা তোমার যোগ্যো নহে; ভালো আমারে জিগাসা করহো,
ami tomare zigaxa cori, tobe Dhormo thortho[164] [53] bichare ze
আমি তোমারে জিগাসা করি, তবে ধর্মো তর্থো [৫৩] বিচারে যে
thaor[165] hoe, tahai niropon coribo; tomi zigaxo: cônọ carzio crisno
ঠাওর হএ, তাহাই নিরূপণ করিবো; তুমি জিগাসো: কোন কার্য্যো ক্রিষ্ণো
ozuto[166] coriasen ami buzhai.
অযুতো করিয়াছেন, আমি বুঝাই।

R.—Xocol carzio ozucto, tobe eq eq zigaxa cori, coho tomi;
রো।—সকোল কার্য্যো অযুক্তো, তবে এক এক জিগাসা করি, কহো তুমি;
Boxodeb ar Doiboqui quemot bhab grihosto silo?
বসুদেব আর দৈবকী কেমত ভাব গৃহস্তো ছিলো?

B.—Zemot xocol monixio bibaho core, grihosto core, romon core,
ব্র।—যেমত সকোল মুনিষ্যো বিবাহো করে, গৃহস্তো করে, রমোণ করে,

164 তত্ত্ব; অথবা Dhormothartho=ধর্ম্মতার্থ?

165 ঠাহর, দৃষ্টি।

166 অযুক্ত, অনুচিত।

putro conia zormae ; xei rup Doiboqui ar Boxodeber boxot.
পুত্রো কন্যা জর্ম্মাএ; সেই রূপ দৈবকী আর বসুদেবের বসত।

R.—Crisner xorir quirupe gothon hoilo ?
রো।—কৃষ্ণের শরীর কিরূপে গঠোন হইলো?

B.—Poromexorer nila ; eha tomar zigaxae carzio qui ? tini
ব্র।—পরমেশরের নীলা; এহা তোমার জিগাসাএ কার্য্যো কি? তিনি
bau bhut xorir dhorite paren, ar rocto birzier dhorite paren.
বায়ু ভূত শরীর ধরিতে পারেন, আর রক্তো বীর্য্যের ধরিতে পারেন।

R.—Ei caron zigaxa cori ze xacar Poromexor hoile bau bhut
রো।—এই কারোণ জিগাসা করি যে সাকার পরমেশর হইলে বায়ু ভূত
xorir nohe ; ebong birzier nohe ; queno ? birzier xorir xocol noro
শরীর নহে; এবং বীর্য্যের নহে; কেনো? বীর্য্যের শরীর সকোল নরো
loquer, zahate [54] xopto moha patoq xocol zorme ; ebong purbo darar
লোকের, যাহাতে [৫৪] সপ্তো মহা পাতোক সকোল জর্ম্মে; এবং পূর্ব্বো দারার
pap rocto birzio ; e caron xopto moha patoq hoiase, Purno Brormo
পাপ রক্তো বীর্য্যো; এ কারোণ সপ্তো মহা পাতোক হইয়াছে, পূর্ণো ব্রর্ম্মো
emot xacare probex na coren nirmol rupe zaha oti utom tahan zoguio
এমত সাকারে প্রবেশ না করেন, নির্ম্মল রূপে যাহা অতি উতম তাহান যোগ্যো
xtan tahate xe probex pare , bhalo zeto carzio crisner, tahate i
স্তান তাহাতে সে প্রবেশ পারে; ভালো যেতো কার্য্যো কৃষ্ণের, তাহাতে ই
xocol buzhiba, coho carzio bhed : zurdh qui caron corilen ?
সকোল বুঝিবা, কহো কার্য্যো ভেদ: যুর্ধ কি কারোণ করিলেন?

B.—Oxore xocol nostto core ; e caron xocol oxor nostto corilen
ব্র।—অসুরে সকোল নষ্টো করে; এ কারোণ সকোল অসুর নষ্টো করিলেন
zúrdh coria.
যুধ করিয়া।

R.—Queno ? Poromexorer aguiate morena ? e caron apone
রো।—কেনো ? পরমেশরের আগ্যাতে মরেনা ? এ কারোণ আপনে
xorir dhoria marilen ?
শরীর ধরিয়া মারিলেন ?

[55] B.—Hoe, nohile bodh na hoe ; ebong xex xotur bhabe
[৫৫] ব্র।—হএ, নহিলে বধ না হএ ; এবং শেষ শত্তুর ভাবে
bhabiase ; tahare mucti corilen.
ভাবিয়াছে ; তাহারে মুক্তি করিলেন।

R.—Zodi Poromexorer aguiate na more, tobe zoto prothibir
রো।—যদি পরমেশরের আগ্যাতে না মরে, তবে যতো প্রথিবীর
munixio more ; taha qui apone axia xorir dhoria xocolere maren?
মুনিষ্যো মরে ; তাহা কি আপনে আসিয়া শরীর ধরিয়া সকোলেরে মারেন ?
ar zahare mucti coren, Deb xadhu, moni xocolere, tahare apone xorir
আর যাহারে মুক্তি করেন, দেব সাধু, মুনি সকোলেরে, তাহারে আপনে শরীর
dhoria axia bodh coria mucti coren. Ei dui cotha zotharto, bine
ধরিয়া আসিয়া বধ করিয়া মুক্তি করেন। এই দুই কথা যথার্তো, বিনে
doe ar boctite[167] mucti nahi, xotro bhab Poromexorere corile mucti
দএ আর বক্তিতে মুক্তি নাহি, শত্রু ভাব পরমেশরেরে করিলে মুক্তি
quemote hoibeq ? bine dhormo atuam nohile mucti nahi, ar tini apone
কেমতে হইবেক ? বিনে ধর্মো আত্বাম্ নহিলে মুক্তি নাহি, আর তিনি আপনে
xorir hoile cord, hingxa, xopto moha pato[q]adi zormite na pare:
শরীর হইলে কোরদ, হিংসা, সপ্তো মহা পাতো[কা]দি জর্মিতে না পারে:
tahan xeboq zoto xidha,[168] xadhu tahara Poromexorer crepar
তাহান সেবোক যতো সিধা, সাধু তাহারা পরমেশরের ক্রেপার

167 ভক্তিতে।

168 সিদ্ধ।

dresthite[169] zitendrio hoe : omor hoe ; oxadhuọ[169a] carzio zormena ehate
দ্রেষ্টিতে জিতেন্দ্রিও হএ ; অমর হএ ; অসাধুয় কার্য্যো জর্মেনা, এহাতে
Poromo Brormo obotinto hoile [56] quemote e xocol odhormo carzio
পরমো ব্রর্মো অবতীন্তো হইলে [৫৬] কেমতে এ সকোল অধর্মো কার্য্যো
tahate zormibeq ? ar tahan moti que nostto coribeq ? Tini apone
তাহাতে জর্মিবেক ? আর তাহান মতি কে নষ্টো করিবেক ? তিনি আপনে
xorbo corta, xorbo zan,[169b] xorbo doeamohe,[169c] xoeong Razanio [170] ;
সর্বো কতা, সর্বো জান, সর্বো দএআমহে, স্বয়ং রাজান্ত(?) ;
nirmol, tini tahan toluna deo Crisnere ?
নির্মল, তিনি তাহান তুলুনা দেও কৃষ্ণেরে ?

B.—Bhalo, Zoxoda ze Crisner pette Brommando deqhilo xe qui ?
ব্র।—ভালো, যশোদা যে কৃষ্ণের পেটে ব্রম্মাণ্ডো দেখিলো সে কি ?

R.—Bhalo Zoxoda ze Crisner pette Brommando deqhilo, xe ze
রো।—ভালো যশোদা যে কৃষ্ণের পেটে ব্রম্মাণ্ডো দেখিলো, সে যে
zoxoda con xtane daraia deqhilo.
যশোদা কোন স্তানে দারাইয়া দেখিলো।

B.—Gocule, barite uthane daraia deqhilo ; ze trobhubon baloquer
ব্র।—গোকুলে, বাড়ীতে উঠানে দারাইয়া দেখিলো ; যে ত্রভুবোন বালোকের
pette bitor.[171]
পেটে বিতর।

R.—Tobe buzhio, e trobhubon nohe, zaha deqhilo zemot bozer
রো।—তবে বুঝিও, এ ত্রভুবোন নহে, যাহা দেখিলো, যেমত বোজের
bazi.[172]
বাজি।

169 দৃষ্টিতে। 169a অসাধুজনোচিত। 169b সর্ব্বজ্ঞ। 169c দয়াময়।

170 পর্ত্তুগীজ অনুবাদে রাজন্তের প্রতিশব্দ caritativo=charitable=কৃপাবন্ত।

171 ভিতর। 172 ভোজের বাজি।

B.—Emot baloque bazi cothae xiqhilo ?

ব্র।—এমত বালোকে বাজি কোথাএ শিখিলো ?

[57] R.—Xocol eha cohi, prothom xristti zoqhon Purno Brormo corilen ; tahate bistor debota xocol zormailen, taha crepar xastro[173] zaniba, tahate dui bhag hoilo, zahara astha raqhilo, tahara tahan xeboq Debogon xadhu moti cohi : zahara astha na raqhilo ; tahara xape bhut hoia moha noroque porilo : bhut pret pichax zormo danov cohi ; tahara probbe[173a] Noiracare zane, ze Purno Brormo xacar hoia prothibi udhar coriben, Doibovani munixio xoniase, tobe munixio emot odhom hoia xorgue zaibeq ? amora debegon hoia noroque Bhutgon hoilam ? emot maia cori, zeno munixier bhum[173b] zorme, e caron Boxodeber bettar xorire probex gorbho xonchar[173c] guia munixio xorire bhut probex coria duie eq moti hoia, eto eto zurdh, eto [58]

[৫৭] রো।—সকোল এহা কহি, প্রথোম স্বষ্টি যখোন পুর্ণো ব্রর্মো করিলেন ; তাহাতে বিস্তর দেবতা সকোল জর্মাইলেন, তাহা ক্রেপার শাস্ত্রো জানিবা, তাহাতে দুই ভাগ হইলো, যাহারা আস্থা রাখিলো, তাহারা তাহান সেবোক দেবোগণ সাধু মতি কহি : যাহারা আস্থা না রাখিলো ; তাহারা শাপে ভুত হইয়া মহা নরোকে পরিলো : ভুত প্রেত পিচাশ জর্মো দানোব কহি ; তাহারা প্রোব্বে নৈরাকারে জানে, যে পুর্ণো ব্রর্মো সাকার হইয়া প্রথিবী উধার করিবেন, দৈবোবাণী মুনিষ্যো শুনিয়াছে, তবে মুনিষ্যো এমত অধম হইয়া সর্গে যাইবেক ? আমোরা দেবেগণ হইয়া নরোকে ভুতগণ হইলাম ? এমত মায়া করি, যেনো মুনিষ্যের ভ্রম জর্মে, এ কারোণ বস্থদেবের বেটার শরীরে প্রবেশ গর্ভো সঞ্চার গিয়া মুনিষ্যো শরীরে ভুত প্রবেশ করিয়া দুইএ এক মতি হইয়া, এতো এতো যুধ, এতো [৫৮]

[173] xastre = শাস্ত্রে ?

[173a] পূর্ব্বে।

[173b] ভ্রম।

[173c] xonchare = সঞ্চারে = সঞ্চার সময়ে

camodbhab, eto poixoniota; eto maia, ar zeto carzio coriaso[174]
কামোদ্ভাব, এতো পৈশুন্যতা; এতো মায়া, আর যেতো কার্য্যো করিয়াছো
boro nam corilo; e xocol carzio deqhia munixio zanibeq, ze ei xacar
বরো নাম করিলো; এ সকোল কার্য্যো দেখিয়া মুনিষ্যো জানিবেক, যে এই সাকার
Poromo Brormer; munixio dhormadhormo na buzhe, ei rup bhozile
পরমো ব্রর্মের; মুনিষ্যো ধর্মাধর্মো না বুঝে, এই রূপ ভজিলে
prothibir ze cala moha noroq, tahate norer axa nite paribo; ebong
প্রথিবীর, যে কালা মহা নরোক, তাহাতে নরের আশা নিতে পারিবো; এবং
zodi e dexe xacar Poromo Brormer xastro aixe, tothacho ehar bichar
যদি এ দেশে সাকার পরমো ব্রর্মের শাস্ত্রো আইসে, তথাচো এহার বিচার
corite corite coto loq noroq nibo, zeto dine prochar hoe; otoeb
করিতে করিতে কতো লোক নরোক নিবো, যেতো দিনে প্রচার হএ; অতোএব
xei biate[175] Crisner xorire probex coria xocol xopto moha patoq
সেই ব্যতি(?) কৃষ্ণের শরীরে প্রবেশ করিয়া সকোল সপ্তো মহা পাতোক
coriase, pap xorir dox hoilo; tahar atuam xei biate moha calate loea
করিয়াছে, পাপ শরীর দোষ হইলো; তাহার আত্মাম সেই ব্যতি মহা কালেতে লইয়া
guelo; pap onuxare tarona xorbo cale, xei buzhite pare Dhormobonto;
গেলো; পাপ অনুসারে তারোণা সর্বো কালে, সেই বুঝিতে পারে ধর্মোবন্ত;
zahar moha guian Poromexor porachoe[176] bhed[177] thaque; xei xe
যাহার মহা গ্যান পরমেশর পরাচএ ভেদ থাকে; সেই সে
paribe bhiti[178] mu[c]tir niropon, ar qui ton[179] Crisner asilo?
পারিবে ভীতি মু[কৃ]তির নিরূপণ, আর কি তন কৃষ্ণের আছিলো?

[59] B.—Ar xolo xohoxri gopinire xolo xohoxri Crisno hoia
[৫৯] ব্র।—আর ষোলো সহস্রী গোপীণীরে ষোলো সহস্রী কৃষ্ণো হইয়া

[174] cohiaso=কহিয়াছো? [175] ব্যাধি? ব্যক্তি? [176] porichoo=পারিচয়?
[177] bhod=বোধ? [178] bhocti=ভক্তি? [179] তনু=শরীর।

romon corilen, eto moha tezo silo xopurno cutti zodhu bongxo
রমোণ করিলেন, এতো মহা তেজো ছিলো ছপুর্নো কুটি যদু বংশো
zormile tahar bodh corilen ; eto ar queho na pare.
জর্মিলে তাহার বধ করিলেন; এতো আর কেহো না পারে।

R.—E carzio munixier xadhio nohe, ze cotha coho, ze cuprocritir
রো।—এ কার্য্যো মুনিষ্যের সাধ্যো নহে, যে কথা কহো, যে কুপ্রকৃতির
Crisnete probex coria xei xocol rup biromona[180] deqhaite munixio
কৃষ্ণেতে প্রবেশ করিয়া সেই সকোল রূপ বিরোমোনা দেখাইতে মুনিষ্যো
nostto corite camok ze naroqui, xe camatur xtri xocolque romon coria
নষ্টো করিতে; কামুক যে নারোকী, সে কামাতুর স্ত্রী সকোলকে রমণ করিয়া
probit [181] zormailo, zemot nidrae sole, ehate apone buzhiba ze Poromo
প্রবিত জর্মাইলো, যেমত নিদ্রাএ ছলে, এহাতে আপনে বুঝিবা যে পরমো
Brormo Padartho emot moti nohe ; tahan bhozonate, ze zoner bhocti
ব্রর্মো পদার্থো এমত মতি নহে; তাহান ভজোনাতে, যে জনের ভক্তি
thaque, mucti thaque tahar camodbhabe xili nahi ; tahar crepae
থাকে, মুক্তি থাকে তাহার কামোদ্ভাবে শীলই নাহি, তাহার ক্রেপাএ
zitendrio hoe, tobe xe mucti pod pae, xoniaxi xocole ; ar [60] ze zone
জিতেন্দ্রিও হএ, তবে সে মুক্তি পদ পাএ, সন্যাসী সকোলে; আর [৬০] যে জোনে
grehosto core xei eq xtri bibah coribeq, tahan aguiae protipalon
গ্রেহস্তো করে সেই এক স্ত্রী বিবাহ করিবেক, তাহান আগ্যাএ প্রতিপালোন
coribe, tahare mucti coriben. Molongdhari[181a] ze panop xorir tahate,
করিবে, তাহারে মুক্তি করিবেন। মলংধারী যে পানোপ(?) শরীর তাহাতে,
xe xopto moha patoqadi xorme Poromo Brormo xoriri hoile tahate cono
সে সপ্তো মহা পাতোকাদি জর্মে, পরমো ব্রর্মো শরীরী হইলে তাহাতে কোনো

180 বিরম্বনা? 181 প্রবৃত্তি?

181a মল পরিপূর্ণ।

comotite cubhab zormite na pare: tini apone xorbozit Dhormo Raz.
কুমতিতে কুভাব জর্মিতে না পারে: তিনি আপনে সর্বোজিত ধর্ম্মো রাজ।

B.—Tobe buzhilam e xocol carzio Poromexorer nohe, otoeb
ব্র।—তবে বুঝিলাম এ সকোল কার্য্যো পরমেশরের নহে, অতোএব
Crisno Poromo Brormo obotinto nohe. Ar ze cohi coloquixo[181b] axia
কৃষ্ণো পরমো ব্রর্ম্মো অবোতীন্তো নহে। আর যে কহি কলোকীশো আসিয়া
zormiben xe quemon ?
জর্মিবেন সে কেমোন ?

R.—Xe qui ? Tahare tomora qui bolo ? Queno coloquixo
রো।—সে কি ? তাহারে তোমোরা কি বলো ? কেনো কলোকীশো
obotar hoibeq ?
অবোতার হইবেক ?

B.—Poromexor coloquixo obotar hoia xocol ecaxari coriben ;
ব্র।—পরমেশর কলোকীশো অবোতার হইয়া সকোল একাচারী করিবেন ;
xocol dhormo nostto coriben.
সকোল ধর্ম্মো নষ্টো করিবেন।

R.—Poromo Brormer emot carzio nohe, ze dhormo nostto coriben,
রো—পরমো ব্রর্ম্মের এমত কার্য্যো নহে, যে ধর্ম্মো নষ্টো করিবেন,
ar odhormo o [e]cachari coriben.
আর অধর্ম্মো ও [এ]কাচারী করিবেন।

[61] B.—Tomardiguer xastre ni coho ze coloquixo obotar hoibe ?
[৬১] ব্র।—তোমারদিগের শাস্ত্রে নি কহো যে কলোকীশো অবোতার হইবে ?

R.—Hoe crepar xastrete liqhiase.
রো।—হএ, ক্রেপার শাস্ত্রেতে লিখিয়াছে।

[181b] কল্কীশ, ভগবান্ কল্কি। দুই-একখানি প্রাচীন পুথিতে কল্কীশ পাঠ পাওয়া গিয়াছে।

B.—Tahare qui coho ? Queno hoibeq ? Qui carzio coriben ?
ব্র।—তাহারে কি কহো ? কেনো হইবেক ? কি কার্য্যো করিবেন ?

R.—Xei monixio zormibe odhom, oguiane, tahate o bhut probex
রো।—সেই মুনিষ্যো জর্ম্মিবে অধোম অগ্যানে, তাহাতে ও ভুত প্রবেশ
coribeq, zemot Crisnote probex coriasilo: ebong zemot ar ar
করিবেক, যেমত কৃষ্ণোতে প্রবেশ করিয়াছিলো: এবং যেমত আর আর
obotar cohiaso ; xei rup proponchona bistor coribeq ; ami Purno Brormo
অবোতার কহিয়াছো; সেই রূপ প্রপঞ্চোনা বিস্তর করিবেক ; আমি পুর্নো ব্রর্মো
xacar ze hoiasilam prothibite mucti corite ; ehate oneq loq tahare
সাকার যে হইয়াছিলাম প্রথিবীতে মুক্তি করিতে : এহাতে অনেক লোক তাহারে
bhozibe ; oneq Dhormo nostto coribeq ; prochat crepar xastrer tin
ভজিবে ; অনেক ধর্ম্মো নষ্টো করিবেক : প্রচাত ক্রেপার শাস্ত্রের তিন
xidha amara[182] axia colire haraibeq ; tobe coli apone phatia poria
সিধা আমারা আসিয়া কলিরে হারাইবেক ; তবে কলি আপনে ফাটিয়া পড়িয়া
moribeq, tobe xex xocol prothibir zoto [62] loq xocole crepar xastro
মরিবেক, তবে শেষ সকোল প্রথিবীর যতো [৬২] লোক সকোলে ক্রেপার শাস্ত্রো
bhozibeq ; toto prochate moha proloe zoqhon Poromo Brormo icchae.
ভজিবেক ; ততো প্রচাতে মহা প্রলএ যখোন পরমো ব্রর্মো ইচ্ছাএ।

B.—Tobe buzhilam xeo mitha : Tobe bozhibo care ? Zini Poromo
ব্র।—তবে বুঝিলাম সেও মিথ্যা : তবে ভজিবো কারে ? যিনি পরমো
Brormo Niranzon, tahan host podangui[183] quisui nahi, "apone apon
ব্রর্মো নিরাঞ্জন, তাহান হস্ত পদাঙ্গি কিছুই নাহি, "আপনে আপোন
dozer[183a] nia topoixionoti nocho chomu nocho xorbore"[183b] atua emot
দোজের নিয়া তপস্যস্তি নচো চমু- নচো সর্ব্বরে" আত্মা এমত

182 অমর ?

183 podanguo = পদাঙ্গো ?

183a doser = দোসের = দোসর ?

183b "নচাহর্নচ শর্বরীম্" ?

iccha moe tahan[e] bhozibo quemote? tahane queho cohe cuxanddo[184]
ইচ্ছা মএ তাহান[এ] ভজিবো কেমতে? তাহানে কেহো কহে কুষাণ্ডো
acriti, queho cohe mangxo prindd; [185] queho cohe bau rup queho
আকৃতি, কেহো কহে মাংসো প্রিণ্ড; কেহো কহে বাউ রূপ; কেহো
cohe zolrup, eha bhozonar zormo quemote hoibeq? quirup noro
কহে জলরূপ, এহা ভজোনার জর্মো কেমতে হইবেক? কিরূপ নরো
loq[186] mucti hoibeq? Tomito e xocol xacar xocoli condila, ebong
লোক মুক্তি হইবেক? তুমিতো এ সকোল সাকার সকোলি কণ্ডিলা, এবং
amar budhe na loilo, tahar toto heno; tobe ehar upae coho, olpo
আমার বুধে না লইলো, তাহার ততো হেনো; তবে এহার উপাএ কহো, অল্পো
aiu munixier, ihate ni protho[m] cal guelo, ar purnobar[187] bahribeq[187a]
আয়ু মুনিষ্যের, ইহাতে নি প্রথ[ম] কাল গেলো, আর পুর্নোবার বাহরিবেক
na aiu munixier.
না আয়ু মুনিষ্যের।

[63] Din zaminou xaong prat;
[৬৩] দিন যামিনৌ সায়ং প্রাত;
xixire boxonto punoraoato
শিশিরে বসন্তো পুনোরাওয়াতো
calo criritі goxoti aeu
কালো ক্রীরিতি গছতি আয়ু
todopi no monchoti axa baeu[188]
তদপি ন মুঞ্চতি আশা বাএউ

orth, din guele raitre hoe, xit cal guele gormir cal hoe, eirupe
অর্থ, দিন গেলে রাইত্রে হএ, শীত কাল গেলে গরমির কাল হএ, এইরূপে

184 কুষ্মাণ্ড। 185 পিণ্ড। 186 log এরূপ পাঠও সম্ভব। 187 পুনর্ব্বার। 187a প্রত্যাবর্ত্তিত হইবে, ফিরিবে।

188 দিন যামিন্যৌ সায়ম্প্রাতঃ শিশির বসন্তৌ পুনরায়াতঃ। কালঃ ক্রীড়তি গচ্ছত্যায়ু স্তদপি ন মুঞ্চত্যাশাবায়ুঃ।

anxite calite [189] din cal zae, emote coto zae, quintu axa core ze
আঁসিতে কেলিতে দিন কাল যাএ, এমতে কতো যাএ, কিন্তু আশা করে যে
xodae zibe.
সদাএ জীবে।

R.—Etoqhone xe tobe mon dila, e boro biloqhon cohila, ami o
রো।—এতোক্ষোণে সে তবে মনদিলা, এ বরো বিলক্ষণ কহিলা, আমি ও
cohi: olobhiang zodaxu folong xorgo bhabe roho toxia dondhe Broma-
কহি: অলভ্যাং যদাশু ফলং সর্গো ভাবে রহো তস্যা দণ্ডে ব্রমা-
zamoe zati zona dinoncho, promado doponang nohe miti banixong
জামএ যাতি জনা দিনোঞ্চো প্রমাদো দোপণং নহে মিতি বানীশং
moxonti mutiong [190] ortho ze zone ei xocol mitha bhozona bhabe,
মশন্তি মুত্যং অর্থো যে জনে এই সকোল মিথা ভজোনা ভাবে,
xe zoner mucti paibar upae nahi matro din raitre o zae, xomoe o
সে জনের মুক্তি পাইবার উপাএ নাহি মাত্রো দিন রাইত্রে ও যাএ, সমএ ও
zae, hoeat [191] zae; [64] tothacho mucti poth na thacae amexa [192]
যাএ, হয়াত যাএ; [৬৪] তথাচো মুক্তি পথ না থাকাএ আমেশা
mondo rae,[193] chole papete bhulia thaque aponar xo icchae.
মন্দো রাএ, চলে পাপেতে ভুলিয়া থাকে আপনার স ইচ্ছাএ।

B.—Boro modhur baqhio [194] cohila, emot hoe upae coho.
ব্র।—বরো মধুর বাখ্যো কহিলা, এমত হএ উপাএ কহো।

189 হাসিতে খেলিতে?

190 এই শ্লোকটির পাঠোদ্ধার করিতে পারি নাই। ইহার বঙ্গানুবাদ একেবারে মূলানুগ বলিয়া মনে হয় না।

191 পার্শী হায়াত=জীবন।

192 হামেশা=সর্ব্বদাই।

193 পার্শী রাহ=রাস্তা, রাহে বা রায়=রাস্তায়, পথে।

194 বাক্য।

R.—Tomardiguer ar ni quisu bhozona ase ? obotar xocol por o ;
রো।—তোমারদিগের আর নি কিছু ভজোনা আছে ? অবোতার সকোল পর ও ;
tahao coho buzhai, tobe tahao mon dibo, ague tomar chitio nixondhe
তাহাও কহো বুঝাই, তবে তাহাও মন দিবো, আগে তোমার চিত্য নিসন্ধে
houc.
হউক।

B.—Asen Broma, Bisno, Mohex.

ব্র।—আছেন ব্রমা, বিষ্ণু, মহেশ।

R.—E tin zon que qui carzio coren ? que xistti coriase tahan-
রো।—এ তিন জন কে কি কার্য্যো করেন ? কে ছিষ্টি করিয়াছে তাহান-
diguere.
দিগেরে।

B.—Moha Bisno Adia xoti [195] hote utpoti ; amora cohi ze eq
ব্র।—মহা বিষ্ণু আদ্যা সতী হতে উৎপতি ; আমোরা কহি যে এক
Brormo treo deba, Brorma, Bisno, Mohexoba[196], xrizon, palon naxoq.
ব্রর্ম্মো ত্রেও দেবা, ব্রর্মা, বিষ্ণু, মহেশোবা, সৃজন, পালন, নাশক।

R.—Bhalo tomi coho ze eq Brormo treo deba, tobe Brormo tin
রো।—ভালো তুমি কহো যে এক ব্রর্ম্মো ত্রেও দেবা, তবে ব্রর্ম্মো তিন
bhag hoilen [65] tobe ei tiner pore ar nahi ?
ভাগ হইলেন [৬৫] তবে এই তিনের পরে আর নাহি ?

B.—Asen, tini Moha Bisno tahan tin gun ehana.

ব্র।—আছেন, তিনি মহা বিষ্ণু তাহান তিন গুণ এহানা।

R.—Que qui gune rohiasen.

রো।—কে কি গুণে রহিয়াছেন।

195 xocti = শক্তি ?

196 একং ব্রহ্ম ত্রয়োদেবাঃ। ব্রহ্মা বিষ্ণুঃ মহেশোবা ॥

B.—Rozo gun, xotio gun, tomo gun: Rozo gune Brorma xristti
ব্র।—রজো গুণ, সত্ত্যো গুণ, তমো গুণ: রজো গুণে ব্র্মা সৃষ্টি
coren, xotio gune Bisno palon coren ; tomo gune xib xonghar coren ;
করেন, সত্ত্যো গুণে বিষ্ণু পালন করেন; তমো গুণে শিব সংহার করেন;
ei tin cormo tine coren.
এই তিন কর্মো তিনে করেন।

R.—Broma ze xristti coren, hen coho, tini ni palon corite paren ?
রো।—ব্রমা যে সৃষ্টি করেন, হেন কহো, তিনি নি পালন করিতে পারেন?
ebong nax corite ni paren.
এবং নাশ করিতে নি পারেন?

B.—Broma xristti coren ; palon, nax corite na paren.
ব্র।—ব্রমা সৃষ্টি করেন; পালন, নাশ করিতে না পারেন।

R.—Bisno palon coren, hen coho, tini ni xristti corite paren ?
রো।—বিষ্ণু পালন করেন, হেন কহো, তিনি নি সৃষ্টি করিতে পারেন?
ar ni nax corite paren ?
আর নি নাশ করিতে পারেন?

B.—Bisno palon corta palon coren, xristti corite na paren; ebong
ব্র।—বিষ্ণু পালন কর্তা পালন করেন, সৃষ্টি করিতে না পারেন; এবং
nax corite na paren.
নাশ করিতে না পারেন।

[66] R.—Xib xonghar coren, hen coho tini ni xristti corite
[৬৬] রো।—শিব সংহার করেন, হেন কহো তিনি নি সৃষ্টি করিতে
paren ? ar palon ni corite paren ?
পারেন? আর পালন নি করিতে পারেন?

B.—Xib xonghar corta xonghar coren, palon corite na paren
ব্র।—শিব সংহার কর্তা সংহার করেন, পালন করিতে না পারেন

ebong xristi corite na paren: ehana tin zon, tin gun xotontor ; Zahar
এবং স্থষ্টি করিতে না পারেন : এহানা তিন জোন, তিন গুণ সতন্তর ; যাহার
gun xei xe carzio coren, equer carzio ar [197] quemote coriben ?
গুণ সেই সে কার্য্যো করেন, একের কার্য্যো আর কেমতে করিবেন ?

R.—Tobe ehana tinzon xorbo corta nohen, ehana tin zon
রো।—তবে এহানা তিনজোন সর্বো কর্তা নহেন, এহানা তিন জোন
stapit [198] onio zoner, ze zemot gun dhoren xe xei carzio coren Poromo
স্তাপিত অন্যো জোনের, যে যেমত গুণ ধরেন সে সেই কার্য্যো করেন পরমো
Brormo aguia promane ei rup tomi coho ?
ব্রর্মো আগ্যা প্রমাণে এই রূপ তুমি কহো ?

B.—Hoe, emot hoe, eha na odhicari nizuto crome carzio
ব্র।—হএ, এমত হএ, এহ না অধিকারী নিযুতো ক্রমে কার্য্যো
coren.
করেন।

R.—Tobe e tin zon Poromo Brormo nohen ; tini xotontor, zini
রো।—তবে এ তিন জোন পরমো ব্রর্মো নহেন ; তিনি সতন্তর, যিনি
e xocol paren: xrizoq paloq naxoq mucti datoq.
এ সকোল পারেন : স্থজক পালক নাশক মুক্তি দাতক।

[67] B.—Hoe, xe ze Poromo Brormo tini Paratepor, tahane que
[৬৭] ব্র।—হএ, সে যে পরমো ব্রর্মো তিনি পরাতেপর, তাহানে কে
pae. Amora ei tin zonere bhozi ehana amardiguere xecane niben
পাএ। আমোরা এই তিন জোনেরে ভজি এহানা আমারদিগেরে সেকানে নিবেন
mucti coraiben.
মুক্তি করাইবেন।

197 অন্ত।

198 স্থাপিত।

R.—Bhalo e tin zone cahare bhozen ?

রো।—ভালো, এ তিন জোনে কাহারে ভজেন ?

B.—Ehana aponare aponar bhozen eq zonere ar zon.

ব্র।—এহানা আপনারে আপনার ভজেন এক জোনেরে আর জোন।

R.—Tobe qui ehandiguer bhum ase ? eq gunere ar gune bhozen ;

রো।—তবে কি এহানদিগের ভুম আছে ? এক গুণেরে আর গুণে ভজেন ;

e bhabonate qui labh hoibeq ? Ehan digher ze zon Poratpor Poromo

এ ভাবনাতে কি লাভ হইবেক ? এহান দিগের জে জোন পরাৎপর পরমো

Brormo tahan xrizon ehana tahane labia[199] quene apone apone bhozen ;

ব্রর্মো তাহান স্৺জন এহানা তাহানে লাবিয়া কেনে আপনে আপনে ভজেন ;

otoeb buzhi ze ehana borohi oguian.

অতোএব বুঝি যে এহানা বরোই অগ্যান।

B.—Na emot queno coho ? e cotha cohilam, xe nohile ehana

ব্র।—না এমত কেনো কহো ? এ কথা কহিলাম, সে নহিলে এহানা

bhaben xei Poromo Brormere, deqho, Broma Pondhito [68] choter-

ভাবেন সেই পরমো ব্রর্মেরে, দেখো, ব্রমা পণ্ডিত [৬৮] চতের-

muque xtob coren xei Porom Bromere, deqho xib moha zugui zoguete

মুকে স্তব করেন সেই পরম ব্রমেরে, দেখো শিব মহা যুগী যোগেতে

Panche muqhe xei Poromo Bromere dheaen.

পাঞ্চে মুখে সেই পরমো ব্রমেরে ধেয়াএন।

R.—E tin zon bhozen Poromo Bromere ; tobe aponadiguer carzio

রো।—এ তিন জোন ভজেন পরমো ব্রমেরে ; তবে আপনাদিগের কার্য্যো

coren mucti hoite.

করেন মুক্তি হইতে।

199 লভিয়া ?

B.—Tahandiguer mucti raqui [200] tarona raqui ; moha proloe guia
ব্র।—তাহানদিগের মুক্তি রাকি তারোণা রাকি; মহা প্রলএ গিয়া
Poromo Brormo niun [201] hoiben.
পরমো ব্রর্মো নিউন হইবেন।

R.—Tahana Poromo Brormete guia moha proloete niun hoiben ?
রো।—তাহানা পরমো ব্রর্মেতে গিয়া মহা প্রলএতে নিউন হইবেন?
eʔhon tomora tahandiguere bhozia bhozia cothae zaiba ?
এখোন তোমোরা তাহানদিগেরে ভজিয়া ভজিয়া কোথাএ যাইবা?

B.—Zahane ze bhozi, xe xei loq hoia tahandiguer case rohibo ;
ব্র।—যাহানে যে ভজি, সে সেই লোক হইয়া তাহানদিগের কাছে রহিবো;
tahana zeqhane [69] ze thaquen. Ze bhoze Bisnore, xe Bisno loq
তাহানা যেখানে [৬৯] যে থাকেন। যে ভজে বিষ্ণুরে, সে বিষ্ণু লোক
hoibeq, Bisno bhut hoibeq, Brorma ze bhoze, xe Brorma loq paibeq,
হইবেক, বিষ্ণু ভুত হইবেক, ব্রর্মা যে ভজে, সে ব্রর্মা লোক পাইবেক,
Brormo doitio hoibeq, xib ze bhoze xe xib loq hoibeq ; bhut pichax
ব্রর্মো দৈত্যো হইবেক, শিব যে ভজে সে শিব লোক হইবেক; ভুত পিচাশ
hoibeq ; mucti eq sat xocol guia niun hoibo, xei Poromo Brome.
হইবেক; মুক্তি এক সাত সকোল গিয়া নিউন হইবো, সেই পরমো ব্রমে।

R.—Tobe moha proloe prozunto[202] caro mucti hoena, ei tin
রো।—তবে মহা প্রলএ প্রযুন্তো কারো মুক্তি হএনা, এই তিন
axthate[202a] rohe.
আস্থাতে রহে।

200 খুব সম্ভবতঃ baqui 'বাকি' স্থানে লিপিকর প্রমাদে রাকি raqui হইয়াছে। 201 লীন?
202 পর্য্যন্ত। " অবস্থাতে ?

B.—Hoe, queno na hoibeq ? Ze zon zugui moha porux Porat-
ব্র।—হএ, কেনো না হইবেক? যে জোন যুগী মহা পুরুষ পরাৎ-
poreque bhoze xei mucti hoe.
পরেকে ভজে সেই মুক্তি হএ।

R.—Tobe tomora queno xei Poratporeq bhozia mucti na hoọ ?
রো।—তবে তোমোরা কেনো সেই পরাৎপরেক ভজিয়া মুক্তি না হও?

[70] B.—Tahan niropon que paibeq ? car zoguiota bhozite ?
[৭০] ব্র।—তাহান নিরুপোণ কে পাইবেক? কার যুগ্যোতা ভজিতে?
ononto cutti Broma, Bisno, Mohex, zahare dhiane na pae ; tahane
অনন্তো কুটি ব্রমা, বিষ্ণু, মহেশ, যাহারে ধ্যানে না পাএ; তাহানে
amora noroluque quemote bhozibo ? xocol tezite pari tobe xe tahan
আমোরা নরোলোকে কেমতে ভজিবো? সকোল তেজিতে পারি তবে সে তাহান
bhozona hoe, xtri putro itiadi xocol tiag bine xe bhozona hoe.[203]
ভজোনা হএ, স্ত্রী পুত্রো ইত্যাদি সকোল ত্যাগ বিনে সে ভজোনা হএ।

R.—Bhalo, Broma, Bisno, Mohex, e tin zon quirup carzio
রো।—ভালো, ব্রমা, বিষ্ণু, মহেশ, এ তিন জোন কিরূপ কার্য্যো
prothibite coriasen xadhu ọ[204] coho.
প্রথিবীতে করিয়াছেন সাধু য় কহো।

B.—Broma xtri putro conia xocoli ase, tini xongxari matro bhozen
ব্র।—ব্রমা স্ত্রী পুত্রো কন্যা সকোলি আছে, তিনি সংসারী মাত্রো ভজেন
Paratporeq, ebong Bisno ọ xongxariq dui xtri putro xocoli ase, matro
পরাৎপরেক, এবং বিষ্ণু ও সংসারিক, দুই স্ত্রী পুত্রো সকোলি আছে, মাত্রো
boro bhocti Poratpore, ebong xib xongxariq dhu xtri putro [71] xocoli
বরো ভক্তি পরাৎপরে, এবং শিব সংসারিক, দু স্ত্রী পুত্রো [৭১] সকোলি
ase bhozen xei Bromere, ebong ihandiguer bistor mohima ase.
আছে, ভজেন সেই ব্রমেরে, এবং ইহানদিগের বিস্তর মহিমা আছে।

203 যথার্থ পাঠ—"হয় না"? 204 সৎ, সাধুজনোচিত।

R.—Bromar cotha coho, quemot xadhu zon tini ?

রো।—ব্রমার কথা কহো, কেমত সাধু জোন তিনি ?

B.—Boro topoxia coriten qhirode: boro tezbonto zon tini, topoxia

ব্র।—বরো তপস্যা করিতেন ক্ষীরোদে: বরো তেজবন্তো জোন তিনি, তপস্যা

corite tahate moni xocoler conia xocole quertat [205] coriten ; tahar eq

করিতে তাহাতে মুনি সকোলের কন্যা সকোলে কেরতাত করিতেন; তাহার এক

monir conia pette baloq zormaia Broma xe papisto [206] xobate [207] pita

মুনির কন্যা পেটে বালোক জর্মাইয়া, ব্রমা সে পাপিষ্টো সবাতে পিতা

cohia lozia dilo ; tahar matar cothae tahate tahaque xap dilo ; cohilo

কহিয়া লজ্যা দিলো; তাহার মাতার কথাএ, তাহাতে তাহাকে শাপ দিলো; কহিলো

o xocri chondal ! xei xape azio togad [208] chondal cohi ; ar coto

ও শুক্রী চণ্ডাল! সেই শাপে আজিও তগাদ চণ্ডাল কহি; আর কতো

tezobonter carzio cohibo ? ebong Bromputro ze rupe zormilo Bromar

তেজোবন্তের কার্য্যো কহিবো ? এবং ব্রমপুত্রো যে রূপে জর্মিলো ব্রমার

birzio ttonilo: [209] tahan comonddule coria porbote raqhiasilen, xei

বীর্য্য টনিলো: তাহান কমণ্ডুলে করিয়া পর্বতে রাখিয়াছিলেন, সেই

comonddul gorute xingue goxite [210] comonddul bhanga guelo ; tahan

কমণ্ডুল গরুতে শিঙ্গে গসিতে কমণ্ডুল ভাঙ্গা গেলো; তাহান

[72] xingue birzio laguia goru probor xit hoilo ; taha Poroxuramo

[৭২] শিঙ্গে বীর্য্য লাগিয়া গরু প্রবর চিৎ হইলো; তাহা পরশুরামো

deqhia aponar purbo porux xocol udhar corite Bromo birzio bahir

দেখিয়া আপনার পূর্বো পুরুষ সকোল উধার করিতে ব্রমো বীর্য্য বাহির

corilen ; tahar nam Bromoputro, emot moha boxto Bromar. Ar

করিলেন; তাহার নাম ব্রমোপুত্রো, এমত মহা বস্তু ব্রমার। আর

205 কৃতার্থ। 206 পাপিষ্ঠ। 207 সভাতে।

208 তাগাদ=পর্য্যন্ত। 209 টলিল। 210 ঘসিতে।

tahan mohima ze non [211] Raza bivaho Doimonti [212] xongue, tahate zoto
তাহান মহিমা যে নন রাজা বিবাহো দয়মন্তী সঙ্গে তাহাতে যতো
coriasen, xe xocol tomio zano, ei cotha cohilam olpei ; xocol zaniba.
করিয়াছেন, সে সকোল তুমিও জানো, এই কথা কহিলাম অল্পেই ; সকোল জানিবা।

R.—Edhorane zoto carzio corilo coho ihate pap orthe amora ar
রো।—এধরানে যতো কার্য্যো করিলো কহো ইহাতে পাপ অর্থে আমোরা আর
Broma bistor cohi ; queno tinio bistor zurdh coria bodh coriasen,
ব্রমা বিস্তর কহি ; কেনো তিনিও বিস্তর যুর্ধ করিয়া বধ করিয়াছেন,
Pordare buloq zormaisen, oti camodbhab [73] birzio ttoliase bistor, emot
পরদারে বালোক জর্মাইছেন, অতি কামোদ্ভাব [৭৩] বীর্য্যো টলিয়াছে বিস্তর, এমত
zoneq poratpor bodotarzier[212a] xeboq na cohi ; quintu zahar zemot
জনেক পরাৎপর বদোতারজিএর (?) সেবক না কহি ; কিন্তু যাহার যেমত
punio pap onuxare xuqh duqh bhog ase ; emot zoneq Rozogun na
পুণ্যো পাপ অনুসারে সুখ দুখ ভোগ আছে ; এমত জনেক রজোগুণ না
cohi, xadute oxadhu carzio na zorme. Oxadhu o̤ zon xo[ro]me
কহি, সাধুতে অসাধু কার্য্যো না জর্মে। অসাধু য় জোন চ[র]মে
quemote poratpare pochibeq ? Bhalo Bisnor coho, bhoctozon Boixnob
কেমতে পরাৎপরে পশিবেক ? ভালো, বিষ্ণুর কহো ভক্তোজোন বৈষ্ণব,
tahan carzio coho.
তাহান কার্য্যো কহো।

B.—Bisnor dui xtri, putro utom xonxariq : ebong Poromo Bromete
ব্র।—বিষ্ণুর দুই স্ত্রী, পুত্রো উত্তম সংসারিক : এবং পরমো ব্রমেতে
o̤ boro bho[c]ti ; ebong porupcari boro, uxa horone Crisnor nati
ও বরো ভক্তি ; এবং পরুপকারী বরো, উষা হরোণে কৃষ্ণোর নাতি

[211] প্রাচীন হস্ত-লিপিতে ন ও ল এক রকম, সুতরাং অনুলিখনের কালে পাদ্রী সাহেবের হাতে "নল" নন হইয়াছেন। [212] দময়ন্তী।

[212a] প্রকৃত পাঠ উদ্ধার করিতে পারি নাই। পরাৎপরের কোন প্রতিশব্দ হওয়া সম্ভব।

Onirudreque[213] baxailen, Razar xongdhxe[214] bodh coria, ebong xongha-
অনিরুদ্রেকে বাচাইলেন, রাজার সংধসে বধ করিয়া, এবং সঙ্ঘা-
xor Razare nostto corilen, proponchona coria, Bisnu apone guia
সুর রাজারে নষ্টো করিলেন, প্রপঞ্চনা করিয়া, বিষ্ণু আপনে গিয়া
Brondha [215] xoti tahare horilen, xtrir xape xonghaxor zurdh arom [216]
ব্রন্ধা সতী তাহারে হরিলেন, স্ত্রীর শাপে সজ্ঞাসুর যুর্ধ আরোম
corilo, xongdhoxe zurdh nostto [74] corilen ; xei Brondhar xape
করিলো, সঙ্গদোষে যুর্ধ নষ্টো [৭৪] করিলেন ; সেই ব্রন্ধার শাপে
Bisnor zuquitt [217] hoilen ; pathorer guitte ze pathor catt, tahare cohi
বিষ্ণুর যকিত হইলেন ; পাথরের গিটে, যে পাথোর কাট, তাহারে কহি
xalgram ; Brondhar xotitio nostto corilen : e pape Brondha broqh
শালগ্রাম ; ব্রন্ধার সতীত্যো নষ্টো করিলেন : এ পাপে ব্রন্ধা ব্রক্ষ
hoilo toloxi, xonghaxor xonqh hoilo : Bisno cohilen amar eq xat
হইলো তুলোসী, সজ্ঞাসুর শঙ্খ হইলো : বিষ্ণু কহিলেন আমার এক সাত
thaquiba, tomar zole ami tostto hoibo ; zabot e xocol xape bimochon
থাকিবা, তোমার জলে আমি তুষ্টো হইবো ; যাবত এ সকোল শাপে বিমোচন
hoe, ebong domm [218] zougo bhongue xiber xathe bistor zurdh hoilo,
হএ, এবং দম্ম যগো ভঙ্গে শিবের সাথে বিস্তর যুর্ধ হইলো,
corilen : xiber bistor xena bodhilen, moha zurdh hoe, eq zone ar zone
করিলেন : শিবের বিস্তর সেনা বধিলেন, মহা যুর্ধ হএ, এক জোনে আর জোনে
bodhen, emot xamse [219] Parbati xiber xtri bivoxon hoia dui zoner
বধেন, এমত সংশে পার্বতী শিবের স্ত্রী বিবসন হইয়া দুই জনের

213 অনিরুদ্ধকে। 214 সবংশে ?

215 বৃন্দা। 216 আরম্ভ।

217 যক্ষিত=যক্ষাগ্রস্ত ? অথবা যুকুত=যুক্ত ? 218 ধর্ম্ম ? 219 সংশয়ে।

moidhe darailen ; tobe oto costte dui zoner mirtu roqhia hoilen, ebong
মৈধে দাড়াইলেন ; তবে অতো কষ্টে দুই জোনের মিতু´ রখ্যা হইলেন, এবং
coto mohima cohibo tahan ? olpe zaniba.
কতো মহিমা কহিবো তাহান ? অল্পে জানিবা।

[75] R.—Bhalo xibere moha zugui coho tahan carzio xil coho
[৭৫] রো।—ভালো, শিবেরে মহা যুগী কহো তাহান কার্য্যো শীল কহো
xoni ?
শুনি ?

B.—Xiber eq xtri Parboti ar xtri nahi ; Parbotir dui putro Catiq
ব্র।—শিবের এক স্ত্রী পার্বতী আর স্ত্রী নাহি ; পার্বতীর দুই পুত্রো কাতিক
ar Gonex, ar xtrir ar [220] ar moha tezobonto ; Poromo Bromer xeboq
আর গণেশ, আর স্ত্রীর আর আর মহা তেজোবন্তো ; পরমো ব্রমের সেবক
boro moha zugui, tahan bistor mohima.
বরো মহা যুগী, তাহান বিস্তর মহিমা।

R.—Tobe ei tin zon Broma, Bisno, Mohex, ehara eto ocormo
রো।—তবে এই তিন জোন ব্রমা, বিষ্ণু, মহেশ, এহারা এতো অকর্ম্মো
coria, xtri coria, tahare bhozito quemote ? tahardiguer oti moha
করিয়া, স্ত্রী করিয়া, তাহারে ভজিতো কেমতে ? তাহারদিগের অতি মহা
patoquer caron pat hoe taronae : Munixio zodi xei Poromo Brormeq
পাতোকের কারোণ পাত হএ তারোণাএ : মুনিষ্যো যদি সেই পরমো ব্রর্মেক
bhoze ; tobe eto pap ar na core, zodi eq ad pap hoe tobe tini
ভজে ; তবে এতো পাপ আর না করে, যদি এক আদ পাপ হএ তবে তিনি
corunamoe corunae nibedine [221] qhemen : xorir omor corite na
করুণামএ করুণাএ নিবেদিনে ক্ষেমেন : শরীর অমর করিতে না

[220] "আর স্ত্রীর আর" এই তিনটি শব্দ অতিরিক্ত বলিয়া অনুমান হয়।

[221] নিবেদিলে ?

[76] paren quintu axar mucti hoe ; ar ze zon xǒpurno palon coria
[৭৬] পারেন কিন্তু আসার মুক্তি হএ; আর যে জন সম্পূর্ণো পালোন করিয়া
bhozite pare xe omor hoe, zemote loqhiabodhi [222] xidha malar diguer.
ভজিতে পারে সে অমর হএ, যেমতে লখ্যাবধি সিধা মালার দিগের।

B.—E bhalo cohila, e xocol coren tini xristi caron tahane cohi
ব্র।—এ ভালো কহিলা, এ সকোল করেন তিনি স্থষ্টি কারোণ তাহানে কহি
Moha (Bisno) ze tini Poromo Brormo.
মহা (বিষ্ণু?) যে তিনি পরমো ব্রর্মো।

R.—Coho tahan utpoti ar carzio xil tobe buzhibo tini quemote
রো।—কহো তাহান উৎপতি আর কার্য্যো শীল তবে বুঝিবো তিনি কেমতে
Poromo Brormo.
পরমো ব্রর্মো।

B.—Tini qhirod xahi bhogoban bott potre bhaxite bhaxite phiren ;
ব্র।—তিনি ক্ষীরোদ শায়ী ভগোবান বট পত্রে ভাসিতে ভাসিতে ফিরেন;
nidrit silen, nidrae rupe ochoitonio silen ; ar xristti corite iccha hoilo
নিদ্রিত ছিলেন, নিদ্রাএ রূপে অচৈতন্যো ছিলেন; আর স্থষ্টি করিতে ইচ্ছা হইলো
onguer mola phelilen qhirode ; tahate Modhucoittor[222a] zormilo, Moha
অঙ্গের মলা ফেলিলেন ক্ষীরোদে; তাহাতে মধুকৈটোর জর্মিলো, মহা
Bisnor xat oneq zurdh corilo ; tobe Adia zormia oti boro zurdh coria
বিষ্ণুর সাত অনেক যুর্ধ করিলো; তবে আগ্যা জর্মিয়া অতি বরো যুর্ধ করিয়া
Modhucoitor bodhilen ; xei hoilo mirthica : tobe Boraho donte coria
মধুকৈটোর বধিলেন; সেই হইলো মির্থিকা: তবে বরাহো দন্তে করিয়া
tolilen ; tomi purbe cohiaso, Broma, Bisno, Mohexque zormailen ;
তুলিলেন; তুমি পূর্বে কহিয়াছো, ব্রমা, বিষ্ণু, মহেশকে জর্মাইলেন;

[222] লক্ষাবধি। [222a] মধুকৈটভ।

nabhite Broma, rhide Bisno, Lolatte xib: ei rupe tin zon zormailen.
নাভিতে ব্রমা, হৃদে বিষ্ণু, ললাটে শিব: এই রূপে তিন জোন জর্মাইলেন।
eq bhed mote saeate maea zormilo; saea douraite tin cone phirilen,
এক ভেদ মতে ছায়াতে মায়া জর্মিলো; ছায়া দৌড়াইতে তিন কোনে ফিরিলেন,
xigrogoti saeate dorilo; [223] tahate colon[224] hoilo; tin sidre birzio
শীগ্রোগতি ছায়াতে দরিলো; তাহাতে কলোন হইলো; তিন ছিদ্রে বীর্য্যো
porilo; tahate e tin zon zormilen; ar zoni chirilen, tahar mangxe
পরিলো; তাহাতে এ তিন জোন জর্মিলেন; আর যোনি চিরিলেন, তাহার মাংসে
porthibi, chorme xorgo, rocto birzier photte chondro ar tara, ar birzier
পরথিবী, চর্মে সর্গো, রক্তো বীর্য্যের ফোটে চন্দ্রো আর তারা, আর বীর্য্যের
dhanio; tahar bistor procar ase: taha coto cohibo? xocol tomio zano.
ধান্যো; তাহার বিস্তর প্রকার আছে: তাহা কতো কহিবো? সকোল তুমিও জানো।

[78] R.—Ehana Moha Bisno Adia xotire coho Purno Brormo
[৭৮] রো।—এহানা মহা বিষ্ণু আদ্যা সতীরে কহো পূর্ণো ব্রর্মো
Poromexor?
পরমেশর?

B.—Hoe ei duie xristti corilen xocol, bine zore quisu hoena.
ব্র।—হএ এই দুইএ স্থষ্টি করিলেন সকোল, বিনে জড়ে কিছু হএনা।

R.—Bine zore ze quisui na hoe taha xocolei zani, Poromexorer
রো।—বিনে জড়ে যে কিছুই না হএ তাহা সকলেই জানি, পরমেশরের
agguiae crome nizucto zor coriasen: e caron xoriri xocol zor crome
আগ্যা(এ) ক্রমে নিযুক্তো জড় করিয়াছেন: এ কারোণ শরীরী সকোল জড় ক্রমে
zorme; quintu Poratpor zini Poromo Brormo tahan zor nahi; tini
জর্মে; কিন্তু পরাৎপর যিনি পরমো ব্রর্মো তাহান জড় নাহি; তিনি
quebol eq nitio podartho.
কেবল এক নিত্য পদার্থো।

[223] ধরিলে। [224] খলোন, স্খলন।

B.—Tini eq hoile qui tini xoxthi [225] sara ?

ব্র।—তিনি এক হইলে কি তিনি ছষ্টি ছারা?

R.—Tini xocti sar[a] nohen, tahan xocti tahan corture [226] cohi,

রো।—তিনি শক্তি ছার[া] নহেন, তাহান শক্তি তাহান কতুরে কহি,

xo[c]ti ze tahan bol zini Poromexor [79] tahan xocti xamorto [227] bol

শ[ক]তি যে তাহান বল যিনি পরমেশর [৭৯] তাহান শক্তি সামর্তো বল

guian ; tahan xocti doea, xocolete tini purnit ; tini quebol eq Poromo

গিয়ান ; তাহান শক্তি দএআ, সকলেতে তিনি পুর্ণিত ; তিনি কেবল এক পরমো

Brormo, bine duie xocol corite paren ; tahane cohi xorbo corta

ব্রর্মো, বিনে দুইএ সকোল করিতে পারেন ; তাহানে কহি সর্বো কর্তা

Poromexor ; ze zon xtri bine xristti corite na paren tahare cohi tahan

পরমেশর ; যে জন স্ত্রী বিনে সৃষ্টি করিতে না পারেন তাহারে কহি তাহান

zorma.

জর্মা।

B.—Bhalo, bine zore cono bosto zorme ?

ব্র।—ভালো, বিনে জড়ে কোনো বস্ত জর্মে?

R.—Tahan aguia xristti corite ; e caron bine duie xorir na zorme,

রো।—তাহান আগ্যা সৃষ্টি করিতে ; এ কারোণ বিনে দুইএ শরীর না জর্মে,

ihate o tahan onugroho chahi : tobe xe duie zorme ; nohile deqho

ইহাতে ও তাহান অনুগ্রহো চাহি : তবে সে দুইএ জর্মে ; নহিলে দেখো

coto romiabodhi [228] xtri puruxer boxoto ; tobe queno dhoxo na zorme ?

কতো রম্যাবধি স্ত্রী পুরুষের বসোত ; তবে কেনো ধোষ না জর্মে ?

225 xisthi (ছিষ্টি = সৃষ্টি) স্থানে লিপিকর প্রমাদ। অথবা xocti = শক্তি ?

226 কর্তৃত্বকে।

227 সামর্থ্য।

228 zomiabodhi = জম্যাবধি = জন্মাবধি ?

tahara to dui zon tobe queno opothadi [229] tahardiguer na hoe? bine
তাহারা তো দুই জোন তবে কেনো অপথাদি তাহারদিগের না হএ? বিনে
Poromexorer aguiate quisui na hoe.
পরমেশরের আগ্যাতে কিছুই না হএ।

B.—Hoe eto coho bhalo tothacho to xib xoti duie xocol hoe;
ব্র।—হএ এতো কহো ভালো তথাচো তো শিব সতী দুইএ সকোল হএ;
poton [230] Bromar, aguiae Moha Bisnor.
পতন ব্রমার, আগ্যাএ মহা বিষ্ণুর।

[80] R.—E bhalo cohila; tahan aguiae xocol zorme: zahare
[৮০] রো—এ ভালো কহিলা; তাহান আগ্যাএ সকোল জর্মে: যাহারে
ze rupe nizucto coriasen xe xei rupe zorme: quintu Poromo Brormo
যে রূপে নিযুক্তো করিয়াছেন সে সেই রূপে জর্মে: কিন্তু পরমো ব্রর্মো
emot xorir dhoria camodbhab douraiben; brome saea douraiben? tahan
এমত শরীর ধরিয়া কামোদ্ভাব দৌড়াইবেন; ব্রমে ছায়া দৌড়াইবেন? তাহান
mola ase? nidra ase? birzio ttolibe? zurdh coriben? bott potre
মলা আছে? নিদ্রা আছে? বীর্য্যো টলিবে? যুর্ধ করিবেন? বট পত্রে
qhirode bhaxiben? emot coho xocol carzio Poromo Bromer nohe.
ক্ষীরোদে ভাসিবেন? এমত কহো সকোল কার্য্যো পরমো ব্রমের নহে।
tini nirmol bhrom rohito [231] quebol toto nitio podartho.
তিনি নির্মল ভ্রম রহিতো কেবোল ততো নিত্যো পদার্থো।

B.—Hoe tini nitio Podartho; tathacho xristtir caron xoriri
ব্র।—হএ তিনি নিত্যো পদার্থো; তথাচো স্থষ্টির কারোণ শরীরী
hoilen; tahane cohi Moha Bisno; Moha Bisnor saeate maea,
হইলেন; তাহানে কহি মহা বিষ্ণু; মহা বিষ্ণুর ছায়াতে মায়া,

229 অপত্যাদি। 230 পত্তন।

231 rohito=রহিত। বোধ হয় লিপিকর প্রমাদ।

ei hoe xristti poton hoilo; amara tahare cohi xe Poromo Brormo
এই হএ স্থষ্টি পতন হইলো; আমারা তাহারে কহি সে পরমো ব্রর্মো
xacar.
সাকার।

[81] R.—Tini emot becoti zon bacare [232] qui corite na paren ¿
[৮১] রো।—তিনি এমত বেকতি জোন বাকারে কি করিতে না পারেন?
ze xacar hoia emot coriben ? ze zoner cortut thaque, xe Noiracare
যে সাকার হইয়া এমত করিবেন? যে জোনের কর্তুত থাকে, সে নৈরাকারে
xocol zormaite paren, xacarer mot zon [233] qui ?
সকোল জর্মাইতে পারেন, সাকারের মত জোন কি?

B.—Ami ze cohi e cotha amar bheder mul, xe xei Bisno Adia
ব্র।—আমি যে কহি এ কথা আমার ভেদের মুল, সে সেই বিষ্ণু আত্যা
amara cohi ei duiei xocol, ehana i Poromo Brormo.
আমারা কহি এই দুইএই সকোল এহানা ই পরমো ব্রর্মো।

R.—Bhalo ehandiguer carzio buzhaiba ; ehana ehana zemot ; tobe
রো।—ভালো এহানদিগের কার্য্যো বুঝাইবা; এহানা এহানা যেমত; তবে
xe tomar xondhe guchibe ; [234] tobe xe toto Podartho chiniba.
সে তোমার সন্ধে গুচিবে; তবে সে ততো পদার্থো চিনিবা।

B.—Carzio to xocoli cohiasi tahai tomi xocol buzhao: xe xocol
ব্র।—কার্য্যো তো সকোলি কহিয়াছি তাহাই তুমি সকোল বুঝাও: সে সকোল
carzio zucto qui ozucto taha coho.
কার্য্যো যুক্তো কি অযুক্তো তাহা কহো।

R.—Bhalo tomi ze coho Moha Bisno nidrit silen, zodi tini [82]
রো।—ভালো তুমি যে কহো মহা বিষ্ণু নিদ্রিত ছিলেন, যদি তিনি [৮২]

232 বাকারে=বে+আকারে, নিরাকারে।

233 প্রয়োজন?

234 ঘুচিবে, পূর্ববঙ্গের উচ্চারণ।

Poromexorer xacar nitio Podartho hoen, tobe tahare quemote nidrae
পরমেশরের সাকার নিত্যো পদার্থো হএন, তবে তাহারে কেমতে নিদ্রাএ
ocheton coribeq ? tahan alixio nahi, cono chinta nahi, bhozon nahi,
অচেতন করিবেক ? তাহান আলিস্যো নাহি, কোনো চিন্তা নাহি, ভোজোন নাহি,
ongar[235] nahi, tahan tini nirmol tahate mola nahi, quemote nidrae
অংগার নাহি তাহান, তিনি নির্মল তাহাতে মলা নাহি, কেমতে নিদ্রাএ
potit coribeq ? ze zon xocoler boro tahane queho porazite na pare,
পতিত করিবেক ? যে জোন সকোলের বরো তাহানে কেহো পরাজিতে না পারে,
tahare xe cohi Poromexor, ze xocol orthe xor.[236]
তাহারে সে কহি পরমেশর যে সকোল অর্থে শর।

B.—Bhalo eha buzhilam ar coho.

ব্র।—ভালো, এহা বুঝিলাম আর কহো।

R.—Ar coho ze tahan molate oxor modhucoittor zormilo, moha
রো।—আর কহো যে তাহান মলাতে অসুর মধুকৈটোর জর্মিলো, মহা
zurdh corilo, e cotha quemote coho ? Nirmol Noiracar Poromo
যুর্ধ করিলো, এ কথা কেমতে কহো ? নির্মল নৈরাকার পরমো
Brormo tahan mola quemote hoibeq ? ar xei 'zoner molate emot
ব্রর্মো তাহান মলা কেমতে হইবেক ? আর সেই জোনের মলাতে এমত
Cuzon na zorme, xuzoner mola nahi ebong cuzon na zorme, cuzon
কুজোন না জর্মে, সুজোনের মলা নাহি এবং কুজোন না জর্মে, কুজোন
beati moladhari tahar molate xe cuzon zorme, tahar bhu' ase ?
বেয়াতি মলাধারী তাহার মলাতে সে কুজোন জর্মে, তাহার ভুম আছে ?
zurdh coren, carzio corite na zania.
যুর্ধ করেন, কার্য্যো করিতে না জানিয়া।

235 অংগার, অংঘার=অহঙ্কার।   236 শর, ঈশ্বর

[83] B.—Bhalo ehaọ buzhilam, ar coho.
[৮৩] ব্র।—ভালো এহাও বুঝিলাম, আর কহো।

R.—Ar coho ze bott potre bhaxiasen. Poromo Brormo tini
রো।—আর কহো যে বট পত্রে ভাসিয়াছেন। পরমো ব্রর্মো তিনি
cahar tore asra[237] coria thaquiben ? tahare qui zole dhubhaite[238]
কাহার তরে আশ্রা করিয়া থাকিবেন? তাহারে কি জলে ঢুভাইতে
pare na tini boter asrate[239] ? e xocol Poromexorer carzio nohe :
পারে না তিনি বটের আশ্রাতে? এ সকোল পরমেশরের কার্য্যো নহে:
tahan zorma beati xei ei mote rup thaque. tahar dhub bhoe ase ?
তাহান জর্মা বেয়াতি সেই এই মতে রূপ থাকে। তাহার ঢুব ভএ আছে?
bine asrae tini xtol nohen, xaqhiate zormma quintu naxin[240] bott
বিনে আশ্রাএ তিনি স্তল নহেন, সাক্ষ্যাতে জর্ম্মা কিন্তু নাশীন বট
potre ba cothae silo ? bott ba cothae silo, xocoli protarona.
পত্রে বা কোথাএ ছিলো? বট বা কোথাএ ছিলো, সকোলি প্রতারোণা।

* * * * * *

[119] R.—Xagor Poromexorer xrizon, ebon[g] Gonga nodi tahan
[১১৯] রো।—সাগোর পরমেশরের স্রজোন, এবং গঙ্গা নদী তাহান
zristti, ihara dui zone xongom coriase zemot xongomo xocole core,
স্রষ্টি, ইহারা দুই জনে সঙ্গোম করিয়াছে যেমত সঙ্গোমো সকোলে করে,
e xongom proqhia[241] zoler zole quemote mucti hoibeq. Ebong ar
এ সঙ্গোম প্রক্ষিয়া জলের জলে কেমতে মুক্তি হইবেক। এবং আর

237 আশ্রয়। 238 ডুবাইতে।
239 আশ্রিত? না, আশ্রয়েতে? 240 নশ্বর, যাহা নষ্ট হয়।
241 প্রেক্ষণ করিয়া, দেখিয়া অথবা প্রক্ষালন করিয়া, স্নান করিয়া।

porer pap doea[242] zol[e] moha patoq zorme, ebong aeu bodoria[243]
পরের পাপ দোয়া জল[এ] মহা পাতোক জর্ম্মে, এবং আয়ু বদরিয়া
hoe ; zole lame moxio bodh core ehate moha patoq zaibeq ? Mucti
হএ; জলে লামে মছ্যো বধ করে এহাতে মহা পাতোক যাইবেক? মুক্তি
bine Poratpore queho dite na pare, purbei xocol cohiasi.
বিনে পরাৎপরে কেহো দিতে না পারে, পূর্ব্বেই সকোল কহিয়াছি।

B.—E bichar mote mucti nahi ; ar bine zogue, bine Poratporque
ব্র।—এ বিচার মতে মুক্তি নাহি; আর বিনে যোগে, বিনে পরাৎপরকে
na zanile mucti nahi ; e xotio cohila ; quintu cholachol creme iha
না জানিলে মুক্তি নাহি; এ সত্যো কহিলা; কিন্তু চলাচল ক্রেমে ইহা
cohila ; xotio na zanile ; eqhon zani ze eha xocol mitha.
কহিলা; সত্যো না জানিলে; এখোন জানি যে এহা সকোল মিথা।

[120] R.—Emot bhom cotha ar na cohio ; ar tirtho care coho
[১২০] রো।—এমত ভোম কথা আর না কহিও; আর তীর্থো কারে কহো
taha buzhai.
তাহা বুঝাই।

B.—R.—Dhorile zog xar toto caron :
ব্রা।—রো।—ধরিলে যোগ সার ততো কারোণ:
Axa bes bai[244] cucha[245] ddhang poixonio heo[246] hoe bhoer cormo
আশা বেশ বাই কুছা ঢং পৈশুন্য হেও হএ ভএর কর্ম্মো
buzhio caron.
বুঝিও কারোণ।

242 ধোয়া। 243 ব+দরিয়া=নদীতে লীন।
244 বেশ বাই=বেশের স্পৃহা, বিলাস আকাঙ্ক্ষা। 245 কুচ্ছা=কুৎসা।
246 সেও, তাহাও।

te carone omuq dhorile heo naxir polon.

তে কারোণে অমুক ধরিলে হেও নাশীর পালোন।

zormo cono din Mongolbare Brormo itiadi xober buzhio palon.

জর্মো কোনো দিন মঙ্গোলবারে ব্রর্মো ইত্যাদি সবের বুঝিও পালোন।

apone Brormer mohima xrystti heo bicharon.

আপনে ব্রর্মের মহিমা স্রৃষ্টি হেও বিচারোণ।

শব্দসূচী

ই

উ

ঋ

এ

ও

ঔ

ক

ধ

ন

প

ব

র

ল

শ

স

হ

শুদ্ধিপত্র

						পৃষ্ঠা
16	কর্ম্মান্তিক	=	16^{a} (not 16^{v})	...	...	
	শুন্যকে	=	শূন্যকে	...	...	১১
	ভারি	=	ভারী	...	...	১৯
	ছরা	=	ছড়া	...	...	২১
	নড়ান	=	নাড়ান	...	...	২৮
	স্তম্ভ্যে	=	স্তম্ভে	...	...	৩০
	পুজিবা	=	পূজিবা	...	...	৩৯
	শুন্য	=	শূন্য	...	...	৪০
	ব্রম্মপুত্র	=	ব্রহ্মপুত্র	...	...	৪৩
	পারিচয়	=	পরিচয়	...	...	৫২
	বিরম্বনা	=	বিড়ম্বনা	...	...	৫৩
	দিনযামিন্যৌ	=	দিনযামিন্যৌ	...	...	৫৬
	শিশির বসন্তৌ	=	শিশিরবসন্তৌ	...	...	৫৬
	ব্রম্ম	=	ব্রহ্মা	...	...	৫৮
	ব্রম্মা	=	ব্রহ্মা	...	...	৫৮
	ঘসিতে	=	ঘষিতে	...	...	৬৪